

నవజీవనం

ఆ.వ.పం.116

11-7

11-48

(అవతార్ మెహర్బాబా నవజీవన ఘట్టం)

నాల్గవ భాగం

: సంకలనం :

జి. వి. జి. కె. చంద్రమౌళీశ్వరరావు

N A V A J E E V A N A M
[Fourth Part]

Compiled by
G. V. G. K. CHANDRAMOULESWARA RAO

First Edition: 10th July 1985

PRICE: Rs. 8-00

Title [

తొలి పలుకు 3

మెహెర్ అవతారుని కార్యక్రమంలో “ నవజీవనం ” అతి ముఖ్యమైన ఘట్టం. అధ్యాత్మిక క్రీడలో కోరితెచ్చుకున్న కష్టాలు, బాధలతో నిండియున్న జీవిత ప్రవాహమది. పూర్వావతారాల్లో కూడ యిలాంటి జీవనం క్రొత్తేమీ కాదు. అయితే రామావతారంలో, కైకేయి మిషతో పిత్రాజ్ఞ జవదాటకుండుట అనేది ధ్యేయంగా, రాజ్య పట్టాభిషేకాన్ని వదిలి, నార బట్టలతో అరణ్యవాసము జరపటం కూడ యిటువంటిదే. అయితే యిది పరిస్థితుల వలన చేపట్టగా, మెహెరవతారంలో స్వచ్ఛందంగా కోరుకొని సాగించారు. దాని వలన ఆయన దివ్యత్వం ప్రసరింపబడి, రామ క్రోధ లోభ మోహాదులు, దివ్యప్రేమ జ్వాలలో కలకలం కాగలవు.

చదువరులు యిష్ట

తనివితీరా

చదివి, యీ నాలన

4

సృత్యం చేసే నెమలి ఆనందంలో తన్ను తాను మరచినట్లు, నవజీవన కార్యక్రమం, పరమాత్మమీద దృష్టిని కేంద్రీకరించి, ప్రాపంచిక జీవనం మరుగునపడేందుకు దోహద పడుతుంది. అవతారుని సాంగత్యంలో సర్వ సంగ పరిత్యాగులైన శిష్యులు సమస్తం మరచి, తమకు తాము ఆయనకు సర్వార్పణ గావించుకున్నా, మానశిక సంక్షోభాలకు వారు ఎలా గురి అయ్యారో, షణ్ణికోద్రేకాలకు ఎలా లోనయ్యారో, మళ్ళీ బాబా కృప వలన వాటి నుండి అధిగమించారో, యీ నవజీవనంలో మనకు కళ్ళకు కట్టినట్లు కనపడతాయి.

ఓర్పు, సహనం, దయ, కరుణ, ఎలా అలవరుచుకోవారో, ఎటువంటి సంక్షోభంలోనైనా, మానశిక తాపాన్ని భరించి, బాబా ఆజ్ఞలు పాటిం గారో, వీటికి సంబంధించిన సంఘటనలు యిందులో చక్కగా వివరిం చిన నవజీవన నడవడి ప్రపంచమున్నంత కాలం ఉంటుందని, దానిని సు అనుసరించటమేనని బాబా చెప్పారు.

నాం చేయగల

5

అభినందన

శ్రీ జి. వి. జి. కె. చంద్రమౌళీశ్వరరావు రచించిన మెహెర్ కథా మంజరి, మెహెర్ మండలి, భగవద్వచనములు, నవజీవనం, మెహెర్ మందారము మున్నగు గ్రంథములను నేను రైలు ప్రయాణము చేయు సమయంలోనూ, యితర వూళ్ళల్లో లాడ్జింగులలో బస చేసిన కాలంలోనూ తీరికగా పున్నప్పుడు చదవటం జరిగింది.

నాకు ఆధ్యాత్మిక విషయాలకు సంబంధించిన ఘన ప్రవేశం లేదు. కానీ అవగాహన పెరిగింది. పై గ్రంథములు తేటతెల్లమైనవి. కాగితం కనకం

సటంలో
సాధించిన
కాబా వారి

బాబా సాహిత్యం ఇంగ్లీషులో పాశ్చాత్యుడే ప్రచురింపబడి,
అధిక ధరలో చాలా పున్నయి. అయితే శ్రీ చంద్రమౌళీశ్వరరావుగారి
సంకలనాలు, ఎన్నెన్నో విషయ సేకరణ జరిపి, చక్కని తేలిక బాషలో,
తక్కువ వెలలో అందరికీ అందుబాటులో వున్నాయి కనుక, అందరూ
తనివితీరా చదివి బాబా ప్రేమకు పాత్రులు కాగోరుచున్నాను.

మచిలీపట్నం

10-7-1985

!!!

ఇట్లు

గుడివాడ రామచంద్రరావు

కార్యదర్శి

అవతార్ మెహర్బాబ్ సెంటరు

విజ్ఞాపన

ఇప్పటి వరకూ, తెలుగులో వెలుగుకురాని అవతార్ మెహెర్ బాబా నవజీవన ఘట్టాల్ని మూడు భాగాలుగా యింతకు మునుపు ఆంధ్ర బాబా ప్రేమికుల ముందుంచడం జరిగింది. యీ నాలుగో భాగంలో, ముఖ్యంగా హైదరాబాదులో ఆరంభించిన “మనోనాళ్”ని ఆసాంతం దిగ్విజయంగా పూర్తిచేసి అవతారునిగా కీర్తింపబడే బాబా ఒక సాధకునివలె పనిచేసిన తీరును వివరించడం జరిగింది.

1952 ఫిబ్రవరి 16 తో నవజీవన కాలం పూర్తి కావటం వరకూ జరిగిన అనేక సంఘటనల్ని సేకరించి యిందులో పొందుపరచబడ్డాయి. నా కృషికి దోహదపడే అంశాల్ని అప్పుడప్పుడు సంబాషణ సమయాల్లో అందించిన, సోదరులు ఈరుచ్, బాలనాటులకు నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు.

నా రచన లన్నిటినీ ప్రోత్సహించి పూనుకొని ప్రచురణకు బాధ్యత వహించి వారికి నా హృదయపూర్వక నమస్కారాలు యీ నాలుగో భాగం వెలుగులోనికి శ్రీ తాడేపల్లి బసవయ్యగారు మరియు (గారలు. వారికి నా హృదయపూర్వక ఆ

8

ఏ మాత్రం భాగీ లేకున్నప్పటికీ, యీ పుస్తకాన్ని సర్వంగ
సుందరంగా అచ్చొత్తించి సకాలంలో అందించిన స్పందన ప్రేమితుల
మచిలీపట్నం వారికి నా ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు.

బాబా నవజీవన ఘట్టంలో అఖరి భాగమైన యీ నాలుగో భాగాన్ని
సహృదయంతో స్వీకరించి అశేష ఆంధ్ర బాబా ప్రేమికలోకం, బాబా
ప్రేమ దివ్యాంబుధిలో ఓలలాడెదరు గాక !

జై బాబా !

మచిలీపట్నం

10-7-1985

ఇట్లు

జి. వి. జి. కె. చంద్రమౌళీశ్వరరావు

న వ జీ వ నం

నాల్గవ భాగము

ఏకాంత వాసమునకు నాంది

బాబా నవజీవనం గడుపుతున్నప్పటికీ దినచర్యలు మాత్రం అనేక కష్టాలు, యిడుములతో కూడి వుండేవి. తాను నిమగ్నమై వున్న ఆధ్యాత్మిక క్రీడలో అవన్నీ ఒక భాగం. 1950 డిశంబరు వరకు చేసిన మస్తు పర్యటనతో అందు నిమిత్తం వుంచిన పైకం పూర్తిగా ఖర్చై పోయింది. బాబా మహాబలేశ్వర్ తిరిగి వచ్చాక, ఆ సందర్భం బాబా చేయాలనుకున్న అమెరికా ప్రయాణం సాధ్యమయేటట్టు లేదని అమెరికా నుంచి ఎలిజిబెత్ పాటర్సన్ కేబిల్ పంపింది. అందుచేత, బాబా పాశ్చాత్య పర్యటనా కార్యక్రమం రద్దు చేసుకున్నారు. మళ్ళీ మస్తు కార్యక్రమం ప్రారంభించాలని నిశ్చయించుకున్నారు.

అదీగాక, ఆద్దెకుతీసుకున్న స్లార్లెన్సుహాలు మే నెలతో గడువు పూర్తవుతుంది. సాధారణంగా మహారాష్ట్రలో వర్షాలు జూన్ మొదటి వారంనుండి ఆరంభమవుతాయి. సూర్యుడు కనిపించక మబ్బులు కమ్ముకుంటాయి. ప్రత్యేకంగా మహాబలేశ్వ

రంలో వర్షపాతం ఎక్కువ. అందుచేత బాబా సమశీతోష్ణ ప్రదేశం ఎంచుకొని వెళ్ళిపోవాలనుకున్నారు. అందుకు అనువైన నగరం హైదరాబాదు అని నిశ్చయించి అదీని జ్ఞా చవరెట్టు కారు మహాబలేశ్వర్ తీసుకురమ్మనమని కబురంపారు. అదీతో ముందుగా హైదరాబాదు వెళ్ళి, తాను తన బృందంతో హైదరాబాదులో వుండేందుకు అనువైన రెండు భవనాలు ఎంచుకొన సంకల్పించారు. అక్కడ వున్నప్పుడు దైవోన్మత్తులను కలవాలని కూడ సంకల్పించారు.

బాబా కబురందుకున్న అదీ ఆఘమేఘాల్లో జ్ఞా చవరెట్టు కారుతో మహాబలేశ్వరం చేరాడు. 1951 జనవరి మూడవ వారంలో బాబా కొద్దిమంది మిత్రుల్ని వెంట బెట్టుకొని హైదరాబాదు బయలుదేరారు. దారిలో బాబా షోలాపూర్లో ఆగి ముగ్గురు మస్తుల్ని కలిశారు. వారిలో గులియప్ప అనే యోగి, అయిదవ భూమిలో వున్న మస్తు, ముల్లాబాబా అనే మరో మస్తు చాలా మురికిగా కనపడేవాడు. ఆయన్ని అంతా ఎంతో సాదరంగా గౌరవించేవారు. యిలా ఈ మస్తుల్ని కలిశాక, బాబా తన బృందంతో ప్రయాణం కొనసాగించి జనవరి 16 కల్లా హైదరాబాదు చేరారు.

ఉస్మాన్ సాగర్ సమీపంలోని అతిథి గృహాన్ని బాబా బృందం వుండేందుకు మూడు రోజులపాటు అద్దెకు తీసుకున్నారు. మస్తుల వేదికముందు, పుండలి సభ్యులు బాబా బృందంతో దాదాపు నాలుగు నెలలుపాటు వుండేందుకు అన్ని హంగులు వుండే

అధునాతన భవనం, ఏ ఎస్టేటు అధిపతులై నా అద్దెకు యిస్తారేమో నని ఆరాతీయడం ప్రారంభించారు. అద్దెకు తీసుకోవలసిన బంగళా వివరాలు దానికి వుండవలసిన హాంగులు మున్నగు వివరాలన్నీ బాబా ఆదీకి ముందుగానే చెప్పారు. అందుచేత ఆదీ బాబా అదేశాల్ని తు. చ. పాటించి రెండు చక్కని బంగళాల్ని ఎంపిక చేశాడు. ఎటువంటి ఆటంకములు లేకుండానే ఆ రెండు బంగళాలు చట్టపర ఇబ్బందులేవీ రాకుండా వారి స్వాధీనంలో అద్దెక్రింద యిచ్చు ఏర్పాట్లు పూర్తి చేశాడు ఆదీ.

బంగళా ఏర్పాట్లు పూర్తిఅగుట వలన, మస్తు కార్యక్రమం చేసేందుకు వీలయింది. వున్నది మూడు రోజులే అయినా, 31 మంది మస్తుల్ని బాబా కలిశారు. అతి కొద్ది కాలంలో అందరు మస్తుల్ని బాబా కలవటం చాలా అరుదైన సంఘటన. బాబా మహాబలేశ్వరం తిరిగి వెళుతూ దారిలో గుల్బర్గాలోను, హుమనా బాదులోను ఆగారు. ఇట్లా అనే ఊళ్ళో వున్న “స్వామీ” అనే మస్తు ను కలిశారు. ఈ ప్రేమోన్మత్తుడు మంచి ఉత్సాహంలో వుండి బాబా యిచ్చిన మిఠాయిలు సాదరంతో పుచ్చుకున్నాడు. ఒక మస్తు ఆధ్యాత్మిక భారాన్ని తన భుజస్కంధాలమీద మోయటానికి యిష్టపడటానికి స్వామి అప్పుడున్న స్థితి నిదర్శనమని బాబా అన్నారు. అక్కడ నుండి బాబా బృందం తిన్నగా మహాబలేశ్వరం చేరారు.

దైవ సేవా ఫలం

దేమునికి చేసిన సేవ వృథా ఎన్నడూ కాదు. అదీ చెప్పిన ఓ చిన్న సంఘటన గుర్తుంది. అది ఈ సందర్భంలో చెప్పుకోవటం వుచితమని మీముందుంచుతున్నాను. అది 1945 వ సంవత్సరంలో జరిగింది. రెండవ ప్రపంచ మహాసంగ్రామం జరుగుతున్న రోజులవి. ప్రళాంత వాతావరణంతో ఏకాంత వాసం గడపాలని బాబా నిశ్చయించి, అందుకు అనువైన ప్రదేశం హైదరాబాదు నగరమని తలచారు. ముందుగా వెళ్ళి, నగరానికి దూరంగా చక్కని బంగళా ఏదైనా అద్దెకు తీసుకోమని ఆదీజీని హైదరాబాదు పంపారు.

బాబా ఆదేశాల మేరకు అదీ హైదరాబాదు చేరి, జూబిలీ హిల్స్‌లో క్రొత్తగా కట్టిన సుందర భవనమొకటి ఖాళీగా వుంటే దాన్ని అద్దెకు తీసుకోవటానికి ఛాయజరచాడు. ఆ భవనంలో అన్ని హంగులూ వున్నాయి. యీత కొలను, చక్కని లాన్సు, పూపొదలతో చూడ ముచ్చటగా వుంది. గది గదికీ పంకాలున్నాయి. పెద్ద పెద్ద బల్బులు వేలాడుతున్నాయి. ఆ భవనం చూచి బాబా ముచ్చట పడతారనుకున్నాడు అదీ.

బాబా స్త్రీ మండలితో ఆ భవనంలో ప్రవేశించారు. అదీతో పాటు కొద్దిమంది పురుషమండలి కూడా వున్నారు. భవన పరిసరాలు చూచి మండలి అంతా సంతోషించారు. కాసేపట్లానే ఆ యింటికి విద్యుత్ కనెక్షన్ యివ్వలేదని తెలిసిపోయింది. ఇంత ముఖ్యమైన విషయం గమనించ నందుకు ఆదీజీని బాబా మంద

లించారు. ఆరోజుల్లో కిరసనాయిలు దొరకడం కూడా కష్టంగా వుండేది. దీపాలు లేకుండా ఎలా ఉండాలని బాబా అడిగే సరికి, అదీ ఖిన్నుడై పోయాడు. తెలివితక్కువగా ప్రవర్తించి, తన ఆజ్ఞల్ని సరిగా ఆచరించని ఫలితంగా తనదగ్గరనుండి వెళ్ళి పొమ్మన్నారు. ఆ యింట్లోనుంచే కాక, వూళ్ళోనుంచికూడ వెళ్ళి పొమ్మన్నారు.

బాబా ఒక ప్రత్యేక కార్యక్రమంపైన వచ్చారు కనుక, ఆయన అవుసరాలకనుగుణ్యంగా ఆ బంగళాలేనందున, బాబా మందలింపులు అదీని ఖిన్నుణ్ణి చేశాయి. చాలా దుఃఖించాడు. ఏం చేయాలో పాలుపోలేదు. బాబాను ప్రశాంతపరచేందుకు ఆ యింటికి వెంటనే కరెంటు కనెక్షను తెప్పించట మొక్కటే మార్గ మనుకున్నాడు. ఆ బంగళా ఒక నవాబుది. ఆయన్ని కలిసి కరెంటు కనెక్షనుకు ఎందుకు రాలేదని విచారించాడు.

ప్రత్యేక పరిస్థితులలో వెంటనే కరెంటు కనెక్షను పొందా లంటే, అప్పటి హైదరాబాదు రాష్ట్రంలో రాజైన ధరమ్ కరన్ కొక్కరికే అనుమతి మంజూరు చేసే అధికార మున్నదని తెలుసు కున్నాడు. ఆ రాజు భోగ భాగ్యా లతో మహద్దైశ్వర్యము లనుభవిస్తూ రాజరికం చేస్తున్నాడు. అదీ వెళ్ళి ఆయన దర్శనం కోరితే మూడుగంటలు కూర్చున్నప్పటికీ ఇంటర్వ్యూ ఇవ్వలేదు. చివరకెలాగో మేడ దిగి అతిథుల మందిరంలో నున్న అదీని అయిష్టంగా చూచాడు.

పాపం అదీ, తన రాకకు కారణాన్ని సవివరంగా చెప్పు కున్నాడు. జొంబాయి నుండి తన పెద్దన్నగారు మీ మహానగరానికి వచ్చారు కనుక, వారి బృందమంతా మీ నగరపు అతిథులుగా చూడాలని విన్నవించాడు. బాబా పేరు బయటపెడితే విషయం మరో రకంగా ఉండేది. కానీ అది బాబా ఆజ్ఞ. ఆయన పేరు బహిర్గత పరచ కూడదు. అప్పుడు రాజు కొంత తమాయింతుకొని ఏం కావాలని అడిగాడు. తాము ఫలానా బంగళాలో దిగామని, ఆ యింటికి కరెంటు కనెక్షను మంజూరు కాలేదని, తత్కాలికంగానైనా ప్రత్యేక అనుమతి మంజూరు చేయమని ప్రాధేయపడ్డాడు. అంత రాజు అదీ వ్రాసిన దరఖాస్తుపై వచ్చిరాని అక్షరాలతో సంతకం తెలికినట్లు చేసి, అనుమతి ఇచ్చాడు. సంబంధిత అధికార్లను కలిసి, బాబా దిగిన బంగళాకు, కరెంటు కనెక్షను తెప్పించాడు. రైట్లు వెలిగాయి.

అప్పుడు జరిగింది తెలుసుకొని అదీ చేసిన కృషికి సంతోషించారు. బాబా ఒకరోజున ధరమేకరన్ యోగులంటే అభిమానం చేత, బాబాను ఒక మహాత్మునిగా తలిచి ఆయన్ను కలవాలనే తలంపుతో వారున్న బంగళా దగ్గరికి వచ్చారు. అదీజీ గుమ్మంలోనే అతణ్ని చూచి, 'ఎందుకు వచ్చావు?' అన్నట్లు చూచాడు. తన మనస్సులో, రాజును కలవటానికి వెళ్ళినప్పుడు మూడుగంటలపాటు పడిగాపులు పడ్డ విషయం గుర్తుంది.

'మీ పెద్దన్నయ్యను చూచుటకు వచ్చాను' అన్న రాజు మాటలు విని, ఆయన ఏకాంత వాసంలో వున్నారు. ఇప్పుడు

చూడటానికి వీల్లేదు పొమ్మన్నాడు. అదే సమయంలో బాబా మండలి క్వార్టర్సులో వున్నారు. ఎవరో అగంతకుడు వచ్చాడు. ఎందుకు వచ్చాడో కనుక్కోమని ఒక శిష్యుణ్ణి పంపారు. విషయం తెలుసుకొని ఆదీని పిలిపించారు. రాజును లోనికి తీసుకురమ్మని ఆదీని పంపి, అనుకోని విధంగా ధర్మదర్శన భాగ్యం కలిగించారు. తర్వాత తన కుటుంబ సమేతంగా వచ్చి, బాబా దర్శనం చేసుకున్నాడా రాజు.

దానిని బట్టి మనం తెలుసుకోవలసిన నీతి వున్నది. మనకు తెలిసియో, తెలియకో దైవమానవునికి నేవ చేసినా, ప్రేమించినా, వ్యతిరేకించినా దాని ఫలితం వృధా పోదు. ఒక సారి అవతారునితో అనుబంధం ఏర్పడిందంటే, ఆయన దయ, కృప, రేడా అశీస్సులు పొందేట్లు చేస్తుంది. నిత్య సహచరులవు తారన్నమాట.

నూరు రోజుల ఏకాంత వాసము

1951 ఫిబ్రవరి 13 వ తేదీ నుండి నూరురోజుల ఏకాంత వాసం ప్రారంభించాలని నిశ్చయించారు. అంతకు ముందు జరిపిన ఏకాంత వాసములతో పోల్చినప్పుడు, యీ నూరురోజుల ఏకాంత వాసము భిన్నంగా వుంటుందన్నారు. యింకా సమయ మున్నందున యీలోగా బొంబాయి వెళ్ళి వద్దామని బయలు దేరారు. దారిలో అరణ్యేశ్వరస్వామి దేవాలయంవద్ద అగి పీలా మాయి యిచ్చిన పైకాన్ని పేదలకు పంచిపెట్టారు. పీలామాయి బాబా ప్రథమ శిష్యుగణంలో అగ్రగణ్యురాలు. కరాచీలో పారశీ

మతస్తులంతా ఎద్దేవా చేసినా, బాబా వ్యంగరాలు, లాకెట్లు ధరించి బాబా దైవత్వంలో ఆమెకున్న సమ్మకానికి అశ్చర్యపడేట్లు చేసిన ధన్యురాలు. నవజీవన ప్రారంభంలో ఆమె బాబాకు సమర్పించు కున్న కానుకను యిప్పుడు బాబా పేదలకు బహుమతిగా ప్రసాదించారు.

బొంబాయిలో నారిమన్ బాదా చాన్సీగారి ఆశిమానా భవనంలో మకాం చేసి, నగరంలో మస్తులనేకులను కలిశారు. కొద్ది రోజులు గడిపి, మళ్ళీ మహాబలేశ్వరం వెళ్ళిపోయారు. ఫిబ్రవరి 12 వ తేదీన ప్లారెన్సుహాల్లో తన మిత్రులతో సమావేశం జరిపారు. ఆరోజునుండి తన మిత్రులందరికీ, నవజీవన నియమాలనుండి స్వేచ్ఛను ప్రసాదించారు. అయితే ముఖ్యమైన కొన్నిషరతులు మాత్రం పాటించాలన్నారు. కామ పూరిత పనులు చేయరాదని, బాబాకు సన్మానం చేసే పరిస్థితులు కలిగించరాదని, పాత జీవితపు శిష్యులతో, ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరపరాదని, ఒకరి బట్టలు ఒకరు ధరించరాదని, ఎవరివద్దనుంచి ఆహారం తీసుకోరాదని, అన్నిటికంటే ముఖ్యంగా, బాబా ఎడల నూరుశాతం విధేయత ప్రదర్శించాలని ఆదేశించారు. అంతేకాక, 1951 జూన్ 10 వ తేదీ వరకు, మిత్రులంతా, నేవకులుగా తనతో వుండాలని కూడా నిర్దేశించారు.

ఫిబ్రవరి 13 తేదీన పవిత్రమైన ఏకాంతవాసము అరంభమైంది. యీ ఘట్టంలో బాబాకు అధికమగు ఛారీరక, మానసిక శ్రమ కలిగింది. యిది పాక్షికమైన ఏకాంత వాసము నూతన

జీవిత ప్రమాదానికి సంబంధించినది. రానున్న క్లిష్ట స్థితిని అనుగుణ్యంగా ఎదుర్కొనేందుకు, అగా ఖాన్ బంగళా (ఫారెస్టు హాలు) ఆవరణలో తన కార్యక్రమ స్థళాలను సవరించుకున్నారు. కొన్నిసార్లు ప్రత్యేకంగా తాటాకులతో నిర్మించిన పూరింటి క్యాబిన్స్ లో వుండేవారు.

ఈ నూరురోజుల ఏకాంతంలో మొదటి 40 రోజులు చాలా క్లిష్టంగా పరిణమించాయి. తాను చేస్తున్న కార్యక్రమంలో ఎదురయ్యే ఆధ్యాత్మిక భారంలో పాపపంచుకొనేందుకో ఏమో, అలీషా అనే అయిదవ భూమికలో వున్న మస్తును అహ్మద్ సగర్ నుంచి పిలిపించి ఆ మస్తుతో రోజుకో అరగంట పని చేశారు. ఫిబ్రవరి 15 నుండి మూడు వారాలపాటు అతనితో ఆంతరంగిక కార్యక్రమం కొనసాగించారు.

మొదటి వారంరోజులు కఠిన ఉపవాసం చేశారు. ఆ దరిమిలా ఒకపూట మాత్రమే అహారం తీసుకున్నారు. కుటీరంలో బాబా చేస్తున్న కార్యక్రమం వలన బాగా నీరసించి పోయారు. బయటకు వచ్చినప్పుడల్లా అలసిపోయినట్లు కనపడేవారు. ఆయన చేస్తున్న కార్య భారానికిదే నిదర్శనం.

కుటీరంలో ఆయన చేసే కార్యక్రమం ఏదో సరిగా అవగాహన కాకపోయినా, రాత్రిళ్ళు ఒంటరిగా లోపల గంటల తరబడి కటిక చీకట్లో గడిపేవారు. ఒక్కొక్కప్పుడు మిరుమిట్లు గాలిపే వెలుతురులో వుండేవారు. దానిని బట్టి కారు చీకట్లు కమ్మిస్తున్న శక్తుల నెదుర్కొనుచున్నట్లో, ప్రజ్వరిల్లుబోయే

అధ్యాత్మిక తేజస్సును అందించే రానున్న రోజుల్లో గుర్తుచేసే రీతిలో ఆ కార్యక్రమం అనిపించేది. అయితే దీని విశిష్టతను మాత్రం బాబా ఎప్పుడూ చెప్పలేదు. ఆయన ఆ సమయంలో చేసిన కార్యక్రమ ఫలితంగా సిద్ధించే అధ్యాత్మిక ఫలితాలేమిటో, అవి మనకెంతవరకు వుపయోగపడతయ్యో, మనం చూపించ లేము.

ఆయన ప్రేమికులుగా మనం గుర్తుంచుకోవలసింది ఒక్కటే. ఆయన ఏమిచేసినా, దాని లోతుల్ని మనం కొలవ లేము. ప్రియతముడు తన యిచ్చతో యిచ్చే ప్రేమకు వివరణ లేదు. అనాడు ఆయన సన్నిధానంలో గడిపినవారు చెప్పేదానిని బట్టి, తాను నిర్వహించిన ఏకాంతవాస కార్యక్రమ ఫలంగా, విప రీతమైన నిస్సహాయతతో అధికమైన శారీరక శ్రమను ఎదుర్కొ న్నారనేది నిర్వివాదాంశం. నూరురోజుల ఏకాంతవాస సమయంలో బాబా శారీరక స్థితిని గురించి పరిశీలిద్దాం.

శారీరక శ్రమతో కూడుకున్న యీ నూరురోజుల ఏకాంత కాలంలో రోజూ సాయంత్రం మండలి వారిని బాబా సమక్షంలో సమావేశం పరచి, వారిచేత, వుర్దూ, మరాఠీ ఇంగ్లీషు భాషల్లో ప్రార్థనలు చేయించేవారు. బాబా శారీరకంగా పడే బాధను, నిస్స హాయతను, చూడలేక డాక్టర్లు గోహార్ ఒకరోజున భోరున ఏడ్చేసింది. అది చూచి బాబా ఆమెను, ఎందుకు ఏడుస్తున్నావు? అని అడిగారు. “మేము చేయకలిగినంతా చేసినా మీకేవిధంగాను సహాయపడలేదు కదా !” అంటూ కన్నీళ్ళతోటే జవాబిచ్చింది.

అందుకు బాబా జవాబిస్తూ, ' మీరు దుఃఖిస్తే నా బాధ తగ్గుతుందా? అంతా దైవ నిర్ణయప్రకారం జరుగుతోంది. ఎలాంటి పరిస్థితుల్లో కూడా మీరంతా వుల్లాసంగా ఆనందంగా వుండటమే మీవంతు ' అని హితవు చెప్పారు.

ఈ నవజీవన ఘట్టంలో ' బాబా ' బహు పరిమితులతో కూడిన మానవునిగా ప్రవర్తించినట్లు కనపడినా, ఆయన, అనంతానందం కలిగిన అవతారుడని గుర్తుంచుకోవడం చాలా కష్టమైన విషయం. మానవాళియొక్క పరిమిత బాధల్ని తనపై వేసుకొని, అవతారుడై వుండి కూడా తానొక మానవుడేనన్న విధంగా వాటిని అనుభవించారు. తన ప్రేమని అందరికీ యిచ్చి, వారి బాధల్ని స్వీకరించారు.

మనకు తెలుసు శ్రీ కృష్ణుడు కూడ ఆ దివ్యమానవ దేహంతో భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించి ఆరాధించాడుగదా ! సాధు సత్పురుషుల సేవ చేస్తూ, తన భక్తులకు, ప్రేమికులకు ప్రేమ భావంతో అనేక విధాల ప్రేమనందించాడు. అలాగే జీససుక్రీస్తు కూడా తాను భగవానుడై వున్నప్పటికీ, ' తండ్రీ వారిని.క్షమించు' అంటూ ప్రార్థించాడు. అంటే భగవంతుని క్షమార్పణ కోరాలన్న భావం అందులో ఇమిడి వుంది.

అదేమాదిరి బాబా కూడా, యీ నవజీవన ఘట్టం జరిగిన అనేక సందర్భాలలో, తన తరపున మండలి తరపున జరిగిన తప్పులను క్షమించమని భగవంతుని ప్రార్థించేవారు. సాధారణ మానవునిగా పశ్చాత్తాపం, ఆరాధన, ప్రార్థన, సేవ వంటివాటిని

తన నేవక సహచరులతో ఆచరించేవారు. ఆయన పడిన బాధ
 టెటువంటివో మనకు తెలియదు. నోటి మాటలతో చెప్పలేము.
 కానీ, అవన్నీ ఆనాడు క్రీస్తు శిలువమీద వ్రేలాడి పడరాని బాధ
 రెలా అనుభవించాడో అలా, బాబా కూడ మనకోసరమే ఆ
 బాధల్ని అనుభవించారనేది నిజం.

బాబా మిత్రులలో ఒకరైన డా॥ నీలూ ఆయనకు వైద్యు
 డుగా పనిచేస్తున్నాడు. ఒకరోజున డా॥ నీలూ బాబాకు ఇంజ
 క్షను ఇచ్చేందుకు ప్రయత్నించగా సూది మెలికలు తిరిగిపోయిందే
 కానీ సిరంజిలోని శుంధు బాబా శరీరంలోకి ఎక్కలేదు. పాపం
 డా॥ నీలూ ఎన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకొని, ఎంతో ఏకాగ్రతతో
 ఇంజక్షను చేయబోయినా విఫలమయ్యేసరికి గజగజ వణికి
 పోయాడు వశ్యంతా ముచ్చెమటలు పట్టాయి. అప్పుడు బాబా
 ఎంతబాధలో వున్నా అణుచుకొని, తన అపార కరుణతో నీలూ
 వైపు చూచి ఊహించారు. యీ ఏకాంత కాలమంతా బాబా
 ఆరోగ్యం రోజుకో రకంగా మారేది. బెరామీటరులోని సూచి,
 శారీరక బలహీనతనే సూచించేది.

విప్లవాత్మక మార్పు

అతి క్లిష్టమైన మొదటి నలభై రోజుల ఏకాంతవాస కాలం
 పూర్తవగానే, బాబా ఒక ప్రకటన చేశారు. ఒక పక్షం రోజులు
 గడిచాక అంతా దానిప్రకారం అనుసరించారు. “ 13 ఫిబ్రవరి
 51 న ప్రారంభించిన నూరురోజుల ఏకాంత కాలంలోను, బహు

క్రిష్ణమైన, అతి ముఖ్యమైన మొదటి నలుబది రోజుల్లో ప్రధాన కార్యక్రమం సాధించబడింది. దేవుని సహాయం లేకపోతే నేను క్రిష్ణమయిన కాలం జయప్రదంగా గడిపేవాడిని కాను. ఈ కాలంలో నేను శారీరకంగానూ, మానసికంగానూ ఎంతో శ్రమకు లోనయ్యాను. ఆ బాధల్ని దేముడే కలుగజేసినా, వాటిని భరించే శక్తినికూడ ఆయనే యిచ్చాడు. నేను చెప్పి వ్రాయించిన ప్రార్థనలు నా తరపున నా సేవకులు చేసిన ప్రార్థనలు దేముడు అంగీకరించాడు.

మిగిలిన 60 రోజులు గడపటం నాకేమంత కష్టమైన పని కాదు. దేముని సహాయంతో ఏ పని చేయాలో, ఎప్పుడు చేయాలో, ఎక్కడ చేయాలో అంతా నేను చూచుకోగలను. ఈ నూరురోజుల ఏకాంతవాసం, నాకు సంపూర్ణ తృప్తి కలిగించే విధంగా జయప్రదము కానున్నది. దేముడు కూడా దానితో పూర్తి తృప్తి చెందుతాడని నేను భవిస్తున్నాను. రానున్న జూన్ 10 నుండి 30 జూన్ 19-1 ల మధ్యకాలంలో, దైవం తన ఆనంత జ్ఞానం చేత, నా జీవితంలోను, సేవకులు, భక్తులు, ఏర్పాటువాలాలు. పాత జీవితపు శిష్యులు ఇంకా నాతో ప్రత్యక్షంగానూ, పరోక్షంగానూ సంబంధం వున్న వారందరిజీవితాలలోనూ, అసాధారణమైన విప్లవాత్మక మార్పేదో కలిగించేందుకు నేను ఒక అడుగు ముందుకు వేసేలా దేముడు నన్ననుగ్రహిస్తాడని పూర్తిగా విశ్వశిస్తున్నాను. ఆయన కృపపై నాకు అంతనమ్మక మున్నదని ఆయనకు తెలుసు.

అంతా దై వేచ్చ ప్రకారం జరుగుతుంది. మళ్ళీ వెనక్కు తీసుకోలేని ఆ అడుగు నేను తప్పక తీసుకునేలా ఆయన నిశ్చయించాడన్న గట్టి నమ్మకం నాకున్నది. యిటువంటి అడుగు పాత జీవితం కంటే యింకా పాతజీవితంలోకి నన్ను తీసుకపోవచ్చును. లేదా క్రొత్త జీవితంకంటే కూడ మించిన నవజీవనం లోనికి నెట్టవచ్చును. లేకపోతే యీ రెండు జీవితాల కంటే భిన్నమైన యింకా క్రింది జీవితంలోనికో, లేక వాటి కతీతమైన వున్నత జీవితానికో నన్ను తోసివేయవచ్చును.

దై వ సహాయంతో ఆయన యిచ్చవలన, 1951 జూన్ లో నేను ఏమి చేయవలయునో దాని స్వభావమేమిటో, వెనక్కు తీయజాలని ఆ అడుగు యొక్క ఫలితమేమిటో నేను నిర్దిష్టంగా తెలుసుకొనేలా ఆయన చేస్తాడని, నిశ్చయంగా భావిస్తున్నాను. 16-10-51 న నేను ఆచరణలో పెట్టేవిప్లవాత్మకచర్య, 16-2-52 నాటికి ఫలవంతం కావడం జరిగి తీరుతుంది. ఇదంతా మీ అందరికి ముందుగా తెలిసేందుకు, ఎట్టి కలవరం కలుగకుండా నా మాటలు మీ కర్థం కావాలని, మీకు నమ్మకం కుదరకపోతే మీలో నమ్మకం కలిగించేందుకు యదంతా విడచుర్చి చెబుతున్నాను. ఏదిఏమైనా, తిరుగులేని నా పనియొక్క ఫలితం, ఆయన యిచ్చ ఎలావుంటే అలా ప్రసాదించ బడుతుంది. భగవంతుని ఇచ్చ ప్రకారం జరగవలసిన అసాధారణమైనదేదో అది జరిగి తీరుతుందే కానీ, ఒకరు కలవరపడినా, నమ్మకం వున్నా లేకపోయినా వాటి మీద ఆధారపడి జరగదు.

వెనక్కు తీయజాలని ఆ అడుగు నేను వేయడంలో ఎటు వంటి అవాంతరాలు, అభ్యంతరాలు రాకుండా, నా తృప్తికోసం, నాతోవున్నవారికోసం కొన్ని పనులు చేయవలసి వున్నది. నా పనికి అంతరాయం కల్పించే వాటితో నేను విచక్షణతో జాగ్రత్తలు తీసుకోవలసి వుంది. దై వం సహాయంతో, ఆయన యిచ్చ ప్రకారం నేను తిరుగు లేకుండా చేసే యీ పని పూర్తి ఫల వంతం అవుతుందని నాకు పూర్తి నమ్మకం వుంది. ”

బాబా చెప్పిన పై ప్రకటన, విశదీకరణలను సర్క్యులరు ద్వారా పాత జీవితపు శిష్యులకు, భక్తులకు అందరికీ పంపారు. మే 23 వ తేదీతో ఏకాంతవాస కాలం పూర్తయింది. బాబా బృందం హైదరాబాదుకు తమ మకాం మార్చే ఏర్పాట్లలో వున్నారు. అతి క్లిష్టమైన నూరురోజుల ఏకాంతవాస కార్యక్రమం పూర్తి కాగానే బాబా కొద్దికాలం మహాబలేశ్వరం వదిలేయాలని సంకల్పించారు. హైదరాబాదు బయలుదేరబోయే ముందు మార్పు కోసరం కొద్ది రోజులు పూనాలో వుండి రావాలని వ్యక్త పరిచారు. బాబాకు, వారి బృందము వుండుటకు పూనా నగరశివార్లలో ఒక బంగళా రిజర్వు చేశారు.

బై బిలు పాఠాలు

బాబా బృందంతో విడిది చేసేందుకు ‘ ఒనోరా ’ అనే పేటలో ఒక పెద్ద యిల్లు తీసుకున్నారు. బాబా వచ్చి రాగానే ఆ యిల్లు చూచి, తన విశ్రాంతికి, అది పనికి రాదనుకొన్నారు.

పై పెచ్చుదగ్గర్లో తోళ్ళ శుద్ధి కర్మాగారం వుండటంతో ఆ ప్రాంత మంతా దుర్గంధ భూయిష్టమై భరించరాని చెడు కంపు కొడుతోంది. అందుచేత పురుష మండలి, బాబా వుండేందుకు అనువైన మరో భవంతి కోసరం వెతకటం ప్రారంభించారు. వారి ప్రయత్నంలో బ్రహ్మాండమైన భవనం కనపడింది. అదే గురుప్రసాద్. ఈ భవనంలోనే, 1960 దరిమిలా బాబా నిర్వహించిన కార్యక్రమాలకు నాంది సవజీవన కాలంలోనే యీ విధంగా వేయబడింది.

మహాబలేశ్వరంలో వుండగానే బాబా శిష్యులకో ఆజ్ఞ జారీ చేశారు. ఎవరూ తనను ప్రత్యక్షంగా గానీ, పరోక్షంగా గానీ, తనను చూచేందుకు లేదా తనతో వృత్తర ప్రత్యుత్తరాలు చేసేందుకు ప్రయత్నించ వద్దని ఆదేశించారు. శిష్యులు ఆజ్ఞను శిరసా వహించి పాటించారు. అయితే ఒకరోజున, ఒక రోమన్ కాలిక్, గురువు బాబా వున్న బంగళాకు వచ్చాడు. ఆయన బాబాను చూచేందుకు రాలేదు. అసలు ఆయన గురించి ఏమీ తెలియదు. ముంఛితాలే అనే శిష్యుణ్ణి కలిసేందుకు వచ్చాడు. ఇతడు బాబాతో వున్న సవజీవన మిత్రుడు. బృందం సతారాల్లో వుండగా మురళి తన ఇంగ్లీషు ఛాపాట్లనాన్ని పెంచుకోవాలని బైబిలు కరస్పాం డెన్సు కోర్సులో సభ్యుడుగా చేరాడు.

బ్రహ్మాండమైన ఆలోచన ధర్మ ప్రచారకులు వారంవారం, బైబిలులోని ఒక విషయాన్ని అచ్చులో పాఠంగా పంపుతారు. ప్రతిపాఠంతో పాటు ఒక ప్రశ్న పత్రం కూడ వుంటుంది. అది ఒక విధంగా బైబిలు ఛాగంలో చెప్పిన ఆ విషయాన్ని ఎంత

వరకు గ్రహించగలిగాడో తెలుసుకొనేందుకది ఒక పరీక్ష లాంటిది. ఆ కోర్సు ప్రారంభించిన దగ్గరనుంచి, మురళి, ప్రశ్నా పత్రానికి జవాబులు వ్రాయుటలో యీరుచ్ మీద ఆధారపడ్డాడు. యీరుచ్ తన చిన్నతనంలో, నాగపూరులోని కాతలిక్ స్కూల్లో చదువుకున్నాడు. ఆ రోజుల్లో బైబిలు స్లాసులకు విడవకండా హాజరై న్యూటెష్టుమెంటంతా ఖజ్జంగా చదివాడు. అందుకే అతనికి జీససు క్రీస్తు అంటే అమితప్రేమ ఏర్పడింది.

బైబిలు తరగతులకు హాజరై నప్పుడు, జీససు జీవితంలోని అనేక సమయాలను గూర్చి అడిగి తెలుసుకొనే వాడు. పాఠాలు చెప్పే ఫాదరు యీరుచ్ ప్రశ్నలకన్నిటికీ సమాధానాలు చక్కగా వివరించినా ఒక్కొక్కప్పుడు, కొన్ని ప్రశ్నలకు సరియైన జవాబులు చెప్పలేక తికమక పడి “జస్సావాలా ! కూర్సో ! అది రహస్యం ! నీ కర్థం కాదులే ! అనేవాడట. అలా చాలాసార్లు జరిగే సరికి, యీరుచ్ కి, తాను జీససు సాన్నిహిత్యంలో వుంటే ఎంతబాగుండేది ? యీ రహస్యాన్ని అర్థం చేసుకోగలిగేవాడి కదా ! ” అనుకున్నాడట.

ఆది 1930 ప్రాంతం. ఆ రోజుల్లోనే మెహర్బాబా తరచుగా నాగపూరు వచ్చి, యీరుచ్ గారింట్లో పిడిది చేసేవారు. వారిల్లు పేరు మేరీలాడ్జి చాళు నన్నగారు బ్రహ్మమిషాడి. జస్సావాలా. ఆయన ప్రభుత్వ హోదాగల పెద్ద అధికారి. ఫ్యాక్టరీలు, బాయిలర్ల చీఫ్ యిన్ స్పెక్టరు. అప్పటి మధ్య పరగణాలు వీహారు. రాష్ట్రాలు యిప్పటి మధ్యప్రదేశ్ అనబడుతోంది. ఆ

రాష్ట్రాల ప్రభుత్వాధికారి హోదా, హోదాకు తగ్గ అంతస్తు
వున్నది. జస్సావాలాకు మేరీలాడ్జీ అనే భవనం పెద్ద ఎస్టేటులో
వుండేది. పెద్ద తోట, ఫలపుష్పభరితమైన అనేక వృక్షములతో
చూడముచ్చటగా వుండేదా భవనం.

యారుచ్ జళ్ళో చదువుతున్నాడు. వారింటికి బాబా వచ్చి
నప్పుడు, దొడ్డి దారిని యింట్లో దూరి, కాళ్ళూ చేతులు కడు
క్కుని, బట్టలు మార్చుకొని, స్నేహితులుతో ఆడుకోనేందుకు
వెళ్ళిపోయేవాడు. బాబా యితని కోసరం ఆరాతీస్తూ గేటులో
ఎదురు చూచేవారు. యీ తంతు కనిపెట్టిన యారుచ్ తల్లి
“ గైమాయి ” యారుచ్ ? నీవు బాబాతో సన్నిహితంగా
ఎందుకని వుండటం లేదు ? ఆయనవరో తెలుసా ? ఆయన మన
మత ప్రవక్త జోరాష్టరు. మళ్ళీ మానవధారిగా యీరూపంలో
వచ్చాడని నచ్చచెప్పేందుకు ప్రయత్నించింది.

అప్పుడు యారుచ్, “ అమ్మా ! నాకు మెహర్ బాబా
అంటే గౌరవముంది. భక్తి శ్రద్ధ లున్నాయి. అయితే జీససు
క్రీస్తును ప్రేమించినంతగా ఆయన్ను ప్రేమించలేక పోతు
న్నాను ” అంటాడు. అప్పుడతని హృదయం ప్రతి స్పందించిం
దట. ఏమని ? “ ఆ జోరాష్టరే మెహర్ బాబాగా మళ్ళీ వచ్చి
ఉంటే వుండనీ ? వస్తే నాకేం ? నేను జీససు క్రీస్తును గాఢంగా
ప్రేమిస్తున్నాను. ఆయన రాకకొరకే నేను ఎదురు చూస్తున్నాను ”
అనుకొనే వాడట.

ఈ విధంగా యుగావతారుడు మెహర్ బాబా, ఎంతో ప్రేమతో యూరుచ్ కోసరం గేటులో ఎదురు తెన్నులు చూస్తూ వుంటే, యూరుచ్ మాత్రం జీససు సాంగత్యం కొరకు ఉత్కంఠతో ఎదురు చూస్తూ తనకు తెలియకుండానే ఆ సర్వోన్నతుడ్ని తప్పించుకొని దొడ్డిదారిని దొంగలా పారిపోయేవాడు. ఎటువంటి వక్రోక్తి? కొన్నేళ్ళు గడిచాక, పాపం, యూరుచ్ కి, ఆ దివ్య సనాతనుడు, ఎవరైతే జోరాష్టరుగా, జీససుగా తదితర అవతారాలుగా గతంలో వచ్చియున్నాడో ఆ పరాణపురుషుడే యిప్పుడు మెహర్ బాబాగా మానవ రూపంలో వచ్చాడని పూర్తి విశ్వాసం కలిగింది. ఆయన్ని వున్నతోన్నతుడైన ప్రభువుగా ఆంగీకరించాడు.

శాశ్వతంగా బాబాతో వుండిపోయేందుకు యూరుచ్ 1938లో నాగపూర్ వదిలేశాడు. సరిగ్గా పన్నెండేళ్ళయితర్వాత, మళ్ళీ యిప్పుడు, మురళీకి వస్తున్న బైబిలు పాఠాలు చదివడం ద్వారా తన చిన్ననాటి స్కూలు రోజులు గుర్తుకొచ్చాయి. మురళీకి వచ్చే ప్రశ్నాపత్రాలకు జవాబులు చెప్పేటప్పుడు, సూపెష్టు మెంటుపై అతనికున్న ప్రగాఢ ఉత్సాహం, జీససుపై తనకున్న ప్రేమ ప్రస్ఫుటంగా ప్రతిఫలించేవి. వారాలు గడిచేకొద్దీ వచ్చే పాఠాలమీద మురళీకి శ్రద్ధ తగ్గిపోయింది. ఫలితంగా వచ్చే ప్రశ్నాపత్రాలన్నిటినీ జవాబులు వ్రాయటానికి పూర్తిగా యూరుచ్ మీద ఆధారపడ్డాడు.

ఒక నెల గడిచేసరికి, దాదా బృందం సతారానుండి మహా బలేశ్వరానికి మకాం మార్చారు. అప్పటికి కోర్సు పూర్తి కావటంతో మురళి సంతోషంగా ఎగిరి గంతేసినంత తృప్తి పడ్డాడు. ఆ సందర్భమొక్క యాజమాన్యంవారి నిర్ణయం ప్రకారం, మహా బలేశ్వరంతోని ఒక మత గురువుని పంపి, మురళీని కలిసి, అతను వ్రాసిన జవాబులన్నీ ఆత్యద్భుతంగా ఉన్నందున ప్రత్యేక బహుమతి అందించమన్నారు. ఆ ప్రేష్టు మురళీని కలిసి, తను వ్రాసిన జవాబులు ప్రశంసార్థంగా ఉన్నాయని అభినందించాడు. పాపం మురళి యీ హఠాత్సంఘటనకు చకితుడైనాడు. తాను కలలో కూడ అటువంటి గౌరవం వస్తుందని అనుకోలేదు. కంగారుతో వేగంగా యీరుచ్ దగ్గరకు వెళ్ళాడు. అప్పుడు యీరుచ్ బాబా స్నానానికి వేన్నీళ్ళు కాస్తున్నాడు. ఆదుర్దాతో యీరుచ్ తో యిలా చెప్పాడు. “ ఇదివరలో బైబిలు పాఠాలు చదువుకొనే రోజుల్లో ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాసిపెట్టి సహాయం చేశావు కదా ! అఖిరి సారిగా నేనిప్పుడు యీరుక్కుపోయిన సంకట పరిస్థితినుండి తప్పించి సహాయ పడవలసివదిగా కోరుతున్నాను. ఇప్పుడో ప్రేష్టు, నేను చదివిన బైబిలు కోర్సులో సాధించిన ప్రతిష్టాకర ఉత్తీర్ణతకు, గౌరవ సూచికంగా ఒక బహుమతి యిచ్చేందుకు వచ్చాడు. మరైతే నేను సాధించిన ఆ విజయానికి మూలకారణమైన రహస్యాన్ని ఆయనకెలా బహిర్గత పరచను ? ” అంటూ వాపోయాడు.

నిజానికి యీరుచీకి వెళ్ళాలని లేదు. ఆయితే మురళి యొక్క పరిస్థితిని గుర్తించి అతనితో వెళ్ళాలనుకున్నాడు. అప్పుడు యీరుచీ బనీనుతో వున్నాడు. వాళ్ళిరువురూ వెళ్ళంగానే ఫాదరు తెచ్చిన బహుమతి మురళీకివ్వగానే, అతనికి నోటి మాటరాక, “ ధన్యవాదాలండీ ! ” అనిమాత్రం ఎట్లాగో పెగుల్చుకొని అన్నాడు. యీరుచీ కల్పించుకొని ఆ ఫాదర్ని సంభాషణలో పెట్టాడు. అతని వాక్పాతర్యానికి ముగ్ధుడైన ఫాదర్ “ బిడ్డా ! యిక్కడ నీవేమి చేస్తువుంటావు ? ” అని అడిగాడు. “ నేను నా ప్రభుసేవలో వున్నాను ” అన్నాడు యీరుచీ. దానితో ఆ ఫాదర్కు వత్సహం మరికొత్త పెరిగి, యింకా ప్రశ్నించటం మొదలెట్టాడు.

బాబాను వదలి వచ్చిన యీరుచీ, వెంటనే ఆయన వద్దకు వెళ్ళిపోవాలన్న ఆరాటంతో వున్నాడు. కానీ ఆ మత గురువు, ప్రభుసేవ చేస్తున్నానని చెప్పిన యీరుచీకి, హితబోధ చేయాలని ప్రయత్నించాడు. బై బిలులోని కొన్ని వివరణలు చెప్పతూ, “ మోసకారులైన నకిలీ గురువులుంటారు జాగ్రత్త సుమా ! ” అని హెచ్చరించాడు. అందుకు యీరుచీ, నేను చెప్పింది నా వ్యక్తిగత అనుభవంమీద కానీ, ఏ పుస్తకాలో చదివి మాత్రం కాదని ఆయన హెచ్చరికిని కొట్టిపారేశాడు. అంతేకాదు “ నేను సేవించే ఆ ఏకైకుడు ప్రభువు కాదని మీరెలా ఋజువు చేయగలరని సవాలు విసిరాడు.

వారి సంభాషణలో, తాను బై బిలు చదువుకున్నట్లు, క్రీస్తును ప్రేమించినట్లు పొరపాటున తూడ వెల్లడి చేయలేదు. అయితే యీరూచీ భావాల్ని ఆయన పూర్తిగా గ్రహించగలిగాడు. బాబాను గురించి ప్రత్యక్షంగా చెప్పకపోయినా, మెహెర్ బాబా గురించి ఆయన ఏభావంతో వెళ్ళాడో ఆ ప్రభువుకే తెలియాలి. వారి సంభాషణ మధ్యలోనే మురళి మెల్లగా జారుకున్నాడు. ఫాదర్ వెళ్ళిపోగానే యీరూచీ బాబా దగ్గరకు వెళ్ళాడు. అయితే అతని ఆలశ్యానికి గాని, గై రుహోజ్జరై నందుకు గానీ బాబా ఎటువంటి ప్రశ్నలు వేయలేదు.

కొన్నాళ్ళైన తర్వాత, మురళి అద్భుత విజయం. ప్రీష్టు వచ్చి బహుమతి ఇవ్వటం, యివన్నీ బాబాకు తెలిసినప్పుడు చిరు నవ్వు నవ్వి పూరుకున్నారు. అంతా ఆయనకు తెలుసును గనుకనే కాబోలు ఆరోజు యీరూచీని అంత సేపు మాట్లాడేందుకు అనుమ తించారు. ఆ ప్రీష్టు హృదయాంతరాళంలో తన నామ వీజం ఎప్పుడు మొలకెత్తుతుందో, అనంతమైన తన సహనంలో బాబాకు తెలుసును.

అయితే మురళీకి బై బిలుపై పున్న మక్కువకు గుర్తిం ప్పుగా బాబా మెహెరాబాదులో 1952 సంవత్సరంలో జరిగిన ఒకా నొక సమావేశంలో బాబాచే సత్కరించారు. బాబా అడ్జ్ మేర మురళి ఒక ప్రీష్టు వరె జారు గొను తొడుగుకొని, తన ఎదుట బాబా చేత క్రాసు ధరించి నిలబడగా శిఖరాగ్ర ఉపదేశం (Sermon on the mount) చదివాడు.

యిప్పుడు అసలు సంగతికి వద్దాం. నూరురోజుల ఏకాంత వాసం 1951 ఫిబ్రవరి 13 న ప్రారంభించబడింది. 1951 మే 23 తో అంతమయింది. 1949 జూన్ - జూలై మాసములలో బస్సులో చేసిన బ్రహ్మాండమగు ఏకాంతవాసం, నవజీవన దీక్షకు నాంది పలికింది. కాగా ప్రస్తుత ఏకాంతవాసం నవజీవనపు అంతిమ ఘట్టమైన “ మనోనాష్ ” లో అడుగిడేందుకు తిరుగు లేని విధంగా పునాది వేసింది. నవజీవన కాలంలో రెండోసంవత్సరమంతా బాబా ఎక్కువ శ్రమతోకూడిన కార్య భారంతో, ఎగుడుదిగుడులతో కూడిన జీవితం గడిపారు.

హైదరాబాదులో సభ

1951 జూన్ మొదటి వారానికల్లా బాబా తన మండలితో హైదరాబాదు చేరుకున్నారు. అంతకు ఓ నెల ముందుగా పాఠ జీవితపు తన శిష్యులు, ప్రేమికులు కొందరికి జూన్ నెలాఖరులో జరుగనున్న సభకు రమ్మనఘని పిలవ సంకల్పించారు. ఎంచుకున్న కొద్దిమంది బాబా పరివారానికి ప్రత్యేకాహ్వానాలు పంపబడినవి. ఆహ్వానం గురించి క్లుప్తంగా తెలుసుకుందాం.

నా సమక్షంలో కొద్ది కాలం గడప కయగు అవకాశం మీకిచ్చేందుకు, 1951 జూన్ 28 నుంచి 30 వరకు హైదరాబాదు రావలసిందిగా మిమ్మల్ని కోరుతున్నాను. దీని ప్రకారం, ఆ రోజుల్లో హైదరాబాదులో జరిగే కార్యక్రమాల్లో మీరు తప్పక పాల్గొనాలి. మీకు రావాలని వుండి, ఎంత ప్రయత్నించినా అని

వార్య కారణములు వలన రారేకపోతే, విచారపడవద్దు. మీరు వచ్చేది రానిదీ తెలుపుతూ సంతకం చేసిన తిరుగు రశీదు పంపించండి. ఒకవేళ మీరు వస్తున్నట్లయితే, ఎప్పుడు రావలసినదీ, హైదరాబాదులో ఎక్కడ దిగవలసినదీ అన్ని వివరాలతో జూన్ మొదటివారంలో అదీ మీకు ఉత్తరం వ్రాస్తాడు.

బాబా

ఈ పై ఉత్తరాన్ని బట్టి, మనకు బాబా ఏర్పాటు చేసే ఏ మీటింగైనా, చిన్నది కానీ పెద్దది కానీ, స్వేచ్ఛాపూరిత మనస్సుతో తన ప్రేమికులు అందులో పాల్గొనేందుకు వీలుగా ప్రతి చిన్న విషయంలోనూ ఎంతో జాగ్రత్త వహించేవారని అర్థమవుతుంది. కొంతమందిని 10 రోజులు ముందే రమ్మసమని కబురంపారు. మరి కొందరిని ఏడురోజులు ముందు రమ్మన్నారు. ఎక్కువ మందిని మూడురోజుల ముందు రమ్మన్నారు.

అంతకు ముందు మహాబలేశ్వరంలో జరిగిన మీటింగులో హాజరైనప్పుడు, వారు మళ్ళీ తన ప్రీయతముని చూడలేమేమో ననుకున్నారు. బాబా పూర్వ జీవనంలో వున్నా, నవజీవనంలో వున్నా, ఆయన జీవితము, కార్యక్రమాలు, సాధారణమైనవిగా వున్నా రహస్యమైనవి. అయినా, ఆయన చెప్పే ప్రతిదీ, చేసేదీ కూడ పరిపూర్ణమై ఆసాంతం కొనసాగేది. అందుచేత, మళ్ళీ బాబాను చూచే అవకాశం కల్పించడమనేది ఆయన ముందుగా చెప్పకుండానే చేసిన నిర్ణయం. ఎవరైతే ఏ కోరికా లేకుండా ఆలోచనల కతీతంగా బుంటార్ అటువంటివారి జీవితాల్లో బాబా

అనుకోని సంఘటనలు కలిగించటమే కాకుండా, ఆశా పాశాలకి దూరంగా వుండేట్లు చేస్తారు. ఆయన ప్రేమలో పెరిగినప్పుడు సహజ ధారావాహికమైన జీవితమంతా దైవేచ్ఛపై ఆధారపడి వున్నదన్న సత్యాన్ని మేదావులు సైతం అంగీకరిస్తారు. అట్టి వారే బాబాను అనుసరించగలుగుతారు.

బాబా అనంతమైన చంచలత్వం కలవాడైనప్పటికీ, ఆధ్యాత్మిక జీవనానికవసరమైన ప్రాథమిక పాఠాలు నేర్చుకోవటంలో ప్రతివారికి సహాయ పడేవారు. హృదయ పూర్వకప్రేమ ఆయన ఎడల ఎట్టి షరతులు లేని సమర్పణ, యివి ఆయన మనకు మార్గదర్శకుడుగా నేర్పిన ప్రాథమిక సూత్రాలు. కానీ అవి నేర్చుకోవటం, అంత సుఖవేమీ కాదు.

సభ కొరకు ఏర్పాటు చేసిన సభాస్థలి, హైదరాబాదు నగరానికి ఈశాన్యంగా వున్న జూబిలీహిల్స్. చాలా పరిశుభ్రంగా వుండి విశాలమైన నీధులతో అందమైన భవంతులతో చూడ ముచ్చటగా వుండే ప్రాంతమిది. వాస్తు శిల్పమంతా ప్రతి బంగళాలోను కొట్టవచ్చినట్లు కనపడుతుంది. పూరిమొక్కలు, పచ్చిక మైదానాలతో కొన్ని, ఫలవృక్షాలతో కొన్ని ఇంద్రభవనాల్లా వున్నాయి. వాటిలో 2/529 నంబరు గల యింటిని సభ కొరకు, సభలో పార్గొనేందుకు వచ్చే వారికొరకు ఏర్పాటు చేశారు.

ఈ భవనం పేరుగాంచిన హైదరాబాదు నవాబు అలీ నవాజ్ జంగుకు చెందినది. ప్రసిద్ధి చెందిన శిల్పచాతుర్యం భవనమంతా కనపడుతుంది. విశాలమైన భోజనశాల, అందమైన వువరి

భాగం, తిరుగుడు మెట్లు, నీటి పంపులు, పడకగదులే కాక, సకల సదుపాయాలతో అన్ని అవుసరాలు తీర్చే వసతులతో వున్న ఆ భవనం చూడగానే నవాబుయొక్క కళా తృప్తి అవగతమవుతుంది. రాజమహల్‌లో వుండే అవకాశం కల్పించడమే కాక బాబా సమక్షంలో గడిపే అదృష్టం కూడ కొద్దిమందికి దొరికింది. ఒకరి జీవితంలో బాబా ఆనుకోని సంఘటనలు కల్పిస్తారంటే యిటు వంటివే కదా !

ఏర్పాటువాలాల రాక

ఆహ్వానించబడిన వారిలో బహు కొద్దిమంది జూన్ 20 నాటికి బాబాతో గడిపేందుకు హైదరాబాదు చేరుకున్నారు. అందులో కొందరు ఏర్పాటువాలాలు కాగా మరికొందరు పాత సన్నిహిత మండలి సభ్యులు. మీటింగు మొదటి రోజున, బాబా నడుచుకుంటూ మెట్లదగ్గర కొచ్చేసరికి అమిత తేజస్సుతో పెలు గొండుతున్నట్లు కనిపించారు. కానీ రాజతీవితో ఆయన నడిచే తీరులో ఏదో మందకొడితనం క్రొత్తగా కనపడింది. బహుశా అధికమగు ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమం వలన అలాంటి జలహీనత కలిగివుండవచ్చును.

సందర్శకులతో బాబా ముచ్చటిస్తూ, “తాను పైల్పుతో బాధపడటమే గాక కడుపులో విపరీతమైన నొప్పి వస్తోంది. ఆకలి పోయింది. అన్నం చూస్తేనే దోకు పుడుతోంది. ఏమైనప్పటికీ, కష్టతరమైన ఏకాంతవాస గడువు తీరాక ఆరోగ్యం కొస్తే బాగానేవుంది” అని చెప్పారు. తర్వాత వచ్చిన వారందరి

ఆరోగ్యం గురించి విచారించారు. తమతమ ఆరోగ్యాలు ముఖ్యంగా మీటింగు జరిగిన రోజులన్నాళ్ళు జాగ్రత్తగా చూచుకోమని హెచ్చరించారు. వాళ్ళకున్న కష్టాలన్నీ మరిచిపోయి ఆనందంగా ఉండమన్నారు. సాధారణ ఆరోగ్యం, నిలకడైన మనస్సు బాబా ఏర్పాటుచేసే సదస్సుల్లో పాల్గొనేందుకవసరమైన ముఖ్య విషయాలు.

అలాంటి మీటింగులు జరుగబోయేముందు బాబా ఆరోగ్యం చెడిపోవటం సర్వసాధారణం. దీనిని బట్టి, తన దర్శనానికి వచ్చేవారి బాధలన్నీ తనపై వేసుకుని ఆ బాధలన్నీ తాననుభవిస్తూ, తన ప్రేమికులను వారి బాధల్నుండి విముక్తి చేస్తున్నారేమో మరి ? నాకప్పుడప్పుడు అనిపిస్తుంది. కొందరు తామెన్నో కష్టాల్లో ఉన్నప్పటికీ బాబా దయవలన, ఆయన దర్శనభాగ్యం పొందగలిగాం అని చెప్పినప్పుడు, ఎంతో ఆశ్చర్యం వేస్తుంది. మళ్ళీ తన ప్రేమికులు ఆయన చెంతకు చేరటమే తరువాయి. బాబా తన శక్తిని పుంజుకొని మంచి మూడ్కు వచ్చేస్తారు.

మొదటి బృందంతో బాబా సమావేశమైనారు. 1951 అక్టోబరులోపల తానొక కొత్త అడుగు వేయబోతున్నానని, దానికి ముందు అన్ని భారాలనుండి విముక్తికాదలచానని ప్రకటించారు. దాని పరిణామంవలన, మండలివారికి 1952 ఫిబ్రవరి 16 వరకు కొన్ని అత్యవసర పదార్థాలు యివ్వదలచారు. వారికి యివ్వవలసిన సామాన్లమీటో ఏర్పాటు వాలాలకు ఆదేశించారు. అంతలో కొందరు కల్పించుకొని సామూహిక దర్శనభాగ్యం కల్పించమని

ప్రాధేయ పడ్డారు. అందుకు బాబా తాను ముందుగా పూర్వపు మెహార్ బాబా స్థితికి వెళ్ళదలచానని అప్పుడుగానీ సామూహిక దర్శనము తదితర సమస్యలన్నీ తీరవని అంటూ, ప్రజలు నిజంగా అటువంటి అవకాశాన్ని వుపయోగించుకొనగలిగినప్పుడే ఆ దర్శనమునకు విలువ వుంటుంది అని వివరించారు.

గురువు తన యిచ్చ ప్రకారం ఎటువంటి ప్రాముఖ్యం లేనిది యిచ్చినా అది శుద్ధమైన పాలతో సమానము. నీవు కావాలని కోరుకున్నప్పుడు అది నా దృష్టిలో ఎంత మంచిదై నా, దానిని నీ గురువు యిచ్చినప్పుడు మంచి నీటితో అది సమానమవుతుంది. అయితే నీ గురువును బలవంతపరచి నాకేదో కావాలని దానిని యిమ్మని నీ గురువును బలవంతం చేసినప్పుడు అది ఎంత తప్పంటే, నీవు నీ గురువు రక్తాన్ని పిండటమన్నమాట. యివి భక్తకబీరు చెప్పిన పలుకులు. దైవమానవుని చేతులమీదుగా అమూల్యమైన బహుమానం నీవు పొంద తలిస్తే స్వచ్ఛందంగా సర్వార్పణ కావాలి. ఏ కోరికా కోరకూడదు.

ఏది ఎప్పుడు ప్రసాదించాలో ఆయనకన్నీ తెలుసును. అందుకే కాబోలు, మనోనాష్ కాలం పూర్తి కాగానే బాబా పశ్చిమ ఖండాలతోబాటు, భారత భూభాగంలో కూడ కొన్నిచోట్ల దర్శన కార్యక్రమాల్లో పాల్గొన్నారు. తన ప్రేమాగ్నికణాన్ని, దైవీ మానవుని ప్రశస్త బహుమతిగా, కొందరి హృదయాల్లో మేల్కొలిపారు. ప్రేమనేది ఒకరిస్తే వచ్చేది కాదు. దానికదే ప్రజ్వరి

ల్లాని. దాని కాంతిపుంజాలు, హృదయమందిరాల్ని తేజోవంతం చేసి, మానవాళిని మేల్కొలుపుటకు దోహదపడతాయి.

బాబా దర్శన ఏర్పాట్లు

బాబా దర్శనానికి, మీటింగులో పాల్గొనేందుకు వచ్చే వారందరినీ, వారివారి భోజనవసతి సౌకర్యాల ఏర్పాటు నిమిత్తం తలా ఒక రూ75/-లు చొప్పున, అదీజీకి చెల్లించమని సర్క్యులరు కూడా అహ్మదాబాదుకు పంపారు. అనేక శ్రమలకు లోనై క్రిక్కిరిసిన రైళ్ళలో, బస్సుల్లో, సతమతమైన ప్రయాణం చేసి, మొత్తం మీద అంతా జూన్ 27 నాటికి పూర్తిగా హైదరాబాదు చేరుకున్నారు. పెండు మేనేజరుగా లాడ్జింగు, బోర్డింగు ఏర్పాట్లు చూస్తున్నాడు. విష్ణు రైల్వేస్టేషన్లో వచ్చేవారికి స్వాగతం చెప్పి జూబిలీ హిల్సుకు చేర్చేందుకు రవాణా ఏర్పాట్లు చూస్తున్నాడు.

తోటలోని పూలన్నీ తలలూపుతూ సందర్శకులకు స్వాగతం చెపుతున్నట్లున్నాయి. వారి హృదయాలు పరవశించి 'దైవమాలి' మెహెర్ బాబా ముఖారవిందాన్ని ఎప్పుడు చూస్తామా ? అని వువ్విళ్ళూరుతున్నాయి. అంత గబగబా, లాడ్జింగు, బోర్డింగు ఖర్చులు అదీకి చెల్లించారు. బాబా మేడపైన హాల్లో తన ప్రేమికుల కొరకు నిరీక్షిస్తున్నారు. ఒక్కొక్కరే, ముఖాలు కదుక్కుని బాబా సమక్షంలో చేరుకున్నారు. బాబాను కలిసినప్పుడు ఎవరూ ఎటువంటి ప్రశ్నలూ వేయరాదని సర్క్యులరులోనే తెలుపబడింది.

అందుచేత అంతా ఆ దివ్యసుందరమూర్తిని తదేకంగాచూస్తూ
తూర్పుండిపోయారు.

బాబాయే, ఒక్కొక్కరిని పలుకరిస్తూ ఏమైనా బాధ
లున్నాయా ? నీ ఆరోగ్యం ఎలావుంది ? ఏమైనా కష్టాల్లో
వున్నావా ? ప్రత్యేక విశేషమేదైనా వుందా ? అంటూ ఎన్నో
ప్రశ్నలు వేశారు. వారి జవాబులకు ఎదురుచూడకండా తానే, “ విచా
రించకండి. దేని గురించి వ్యధ పడకండి. మీరు ఇక్కడ వున్న
న్నాళ్ళు సుఖంగా సంతోషంగా గడపండి ! ” అని సందేశ
మిచ్చారు. మెరిసే కళ్ళతో చిరునవ్వుతో మళ్ళీ మందహాసంచేస్తూ
“ మీ యిల్లా కుటుంబం మరిచిపోండి. కాసీ మీటింగులకు సచా
లంలో హాజరవటం మరవకండి ! ” అన్నారు.

బాబా సందేశం వినగానే అందరిలోను ఏదో ఒక క్రొత్త
ప్రేమకెరటం దొర్లింది. శరీరంలో, నూతన శక్తి పెల్లుబికింది.
ఏది ఏమయితే మాకేం భయమన్నదీమా ప్రతివారి ముఖం
లోను కొట్టవచ్చినట్లు కనపడింది. రేపు జరుగబోయే సమా
వేశంలో దైవం ముందు తాను చేయబోయే ప్రకటనకు మీరంతా
సాక్షులుగా వుండేందుకే మిమ్మల్నందరినీ పిలిచానని చెప్పారు.
రేప్రొద్దున గం 8 లకు ఆలీనవాబు జంగ్ బంగళాకు వచ్చి మిమ్మ
ల్నందరినీ స్వయంగా కలుసుకుంటానని చెప్పి బాబా తన నివా
సానికి వెళ్ళిపోయారు. మర్నాడు వుదయం 7 గంటలకే అంతా
కాఫీ ఫలహారాలు ముగించుకొని తయారై బాబా రాకకు ఎదురు

చూస్తున్నారు. 7-15 కు బాబా, మండలివారితో జరుగబోయే 3 రోజుల కార్యక్రమం గురించి చర్చించుకుంటూ వచ్చారు.

బాబా ప్రకటన

నవాబ్ ఆలీనవాజ్ జింగ్ బంగళా మొదటి అంతస్తులోని, ప్రత్యేక హాల్లో జూన్ 28 న, అత్యంత ప్రధానమయిన సమావేశం జరగవలసి వుంది. సర్క్యులరులోని ఆదేశాల మేరకు, ఆహూతులంతా, కాళ్ళు చేతులు ముఖం కడుక్కొని, బాబా పిలుపు కోసం ఆతురతతో ప్రక్కనున్న గదుల్లో ఎదురుచూస్తున్నారు. గం 8-00 లకు 10 నిమిషాలు ముందుగానే, బాబా చప్పట్లు కొట్టారు. బిలబిలమంటూ అంతా హాల్లోకి ప్రవేశించారు. భారతీయ సాంప్రదాయం ప్రకారం హాల్లో పరచిన తివాచీపై అంతా కూర్చున్నారు. రేగిన జుట్టుతో తెల్లని సద్రా తొడుక్కొని ఒక కొయ్య కుర్చీపై బాబా కూర్చున్నారు.

ముందుగా ఆదీ, పెండు తదితర బృందనాయకులు లోనికి వచ్చారో లేదో ఆరా తీశారు. ఆ పిమ్మట ఆక్షర ఫలకంపై బాబా వేళ్ళు కదల నారంభించాయి. సభనుద్దేశించి బాబా యిలా చెప్ప నారంభించారు. “ 1952 ఫిబ్రవరి 16 నాటికి, నాకు మీకు, నాతో సంబంధం వున్నవారికి, పరిస్థితులు యిప్పటివలె వుండవని నేను ధృఢంగా చెప్పదలుచుకున్నాను. అది మంచికి గానీ, చెడుకి కానీ, అంతా మంచికేనని నేను గట్టిగా భావిస్తున్నాను. నిజం చెప్పాలంటే, నవజీవనంలో నేనిప్పుడున్నంత సుఖంగా ఎప్పుడూ వుండలేదు. యీ ఆనందమే, నన్నిప్పుడు, దేముడే ఆ ప్రకటన చేయమని కోరుతున్నట్లుగా అనుకొనేటట్లు చేసింది.

నూరురోజుల ఏకాంత కాలంలో తానెటువంటి క్లిష్టపరిస్థితుల నెదుర్కొన్నది, నిస్సహాయతతో బలహీనపడిందీ అంతా సవివరంగా సభలో వివరించారు. క్రితం రాత్రి నాకు సరీగా నిద్ర పట్టలేదు. తెల్లవారుఝామున, గం 3-30 లకు దైవం నన్ను వెనుకకు తీసుకోలేని అడుగు వేయమని కోరిన అనుభూతి కలిగింది. అప్పటినుండి నాకు చాలా ఆనందంగా వుంది. ఏ భయము లేదు. 1952 ఫిబ్రవరి 16 నాటికి మళ్ళీ నేను పూర్వపు మెహెర్బాబా స్థితిని తిరిగి పొందగలిగేందుకు ఆ దైవం తప్పక సహాయపడతాడని, నేను హృదయ పూర్వకంగా విశ్వసిస్తున్నాను. నేను చేయబోయే ప్రకటనను శ్రద్ధగా వినండి. " అంటూ లేచి ప్రక్కనేవున్న బేసినులో చేతులు, ముఖం కడుక్కొన్నారు.

బాబా తన ప్రకటనను ప్రకటించేముందే దాని సారాన్ని డాక్టరు ఘనీమున్సిఫ్ చేత యీ క్రింది విధంగా చదివించారు.

1. తప్పనిసరిగా వేయవలసిన యీ 'అడుగుకు నిర్ణయించిన సమయం 1951 అక్టోబరు 16 నుండి 1952 ఫిబ్రవరి 16 వరకు వుంటుంది.

2. దైవం నేనే పరిపూర్ణ నాశనము అనే కార్యక్రమాన్ని చేయవలసినదిగా తీసుకోమని నన్ను కోరాడు.

3. నేనే యింతకుముందు, యిప్పుడు, యికముందు కూడ ఎవరై యున్నప్పటికీ, దైవమే తన అవంత న్యాయ దృష్టిలో సమస్తాన్ని చూస్తాడు. అందుచేత మీలో ప్రతిఒక్కరికి నా గట్టి

నలహా ఏమంటే, మీకిప్పుడున్న నమ్మకం, ప్రేమలు, యిత
కంటే అధికంగా పెంచుకోలేకపోయినా, కనీసం వాటి స్థితికన్నా
గట్టిగా కట్టుబడివుండండి.

4. ఈ సంవత్సర కార్యక్రమంలో అక్టోబరు 16 నుండి
నేను గాఢంగా ముణిగిపోతాను.

5. తలపెట్టిన ఫలితం ఫిబ్రవరి 12 నాటికల్లా సిద్ధించేట్లు
చేయమని ఎంతో వినయంతో దై వాన్ని అడుగుతున్నాను.

6. ఒకవేళ నా భౌతిక మరణం సంతవిస్తే నేను ఏర్పాటు
వాలాలకు యిచ్చిన ఆదేశాలన్నీ పాటించాలి.

7. అక్టోబరు 16 నుండి ఫిబ్రవరి 12 వరకు నేను
హైదరాబాదులో వుండను.

8. యీ మృత్యుశయ్యాగత విధానం ద్వారా నన్ననుస
రించదలచినవారెవరై నాసరే నాతో రావచ్చును. అట్టివారికేమి
జరిగినా, నాకేవిధమైన సంబంధం వుండదు.

9. నాతోవున్న నేవకులను రెండువిషయాల్లో ఏదోఒకటి
కోరుకోమని ఆదేశిస్తున్నాను. నిరాశామయ కష్టదశలో నాతో
వుండటమా, లేక హైదరాబాదులో వుండిపోయి నేను వప్పగించిన
విధి నిర్వహించటమా ఏదో ఒకటి తేల్చుకోవాలి.

10. జూలై 1 నుండి ఫిబ్రవరి 12 వరకు, నేను అంద
రికీ కనిపించవచ్చును. కొద్దిమందికే లభ్యము కావచ్చు లేదా ఎవ
రికీ దొరక్కపోవచ్చును

11. కనీసం మీలో ఒక్కరైనా నాతోవుంటే నేను చాలా సంతోషిస్తాను. అలాకాక చాలామంది నాతో రావాలనుకున్నా నాకేమి అభ్యంతరం లేదు.

12. నాతో రావాలనుకున్న వారిలో చివరకు వన్ననుసరించేవారిని నేనే నిర్ణయిస్తాను.

13. యీ సర్వనాశ కాలంలో నాచేతలు, జీవిత విధానం ఎటువంటి కట్టుబాట్లకు అతీతమై స్వేచ్ఛగా వుంటాయి. నేనేదైనా అర్థించవచ్చును. ఆధికారయుతంగా ఏదైనా అడగవచ్చును. ఏదైనా అంగీకరించవచ్చును లేదా తిరస్కరించవచ్చును. లేదా ఒకవేళ యివి ఏవీ చేయకపోవచ్చును. నేను సాధారణమయినది చేయవచ్చును. మంచి చేయవచ్చును. చెడు చేయవచ్చును. సందర్భాన్ని బట్టి, దై వేచ్ఛ ననుసరించి, యీ గొప్ప సర్వనాశ కార్యక్రమమంతా జరుగుచున్నది.

యీ ప్రకటన అనువాదాన్ని షర్డూ, హిందీ భాషల్లో కూడ దా॥ ఘనీ బిగ్గరగా చదివి వినిపించాడు. దా॥ సి. డి. దేవ్ ముఛ్ మరాఠీలో చదివాడు. యిలా చదవటం పూర్తి కాగానే బాబా కుర్చీలోంచి లేచి నిలబడి, అందరినీ లేచి నుండోమని సౌంజ్జ చేశారు. బాబా రెండు చేతులూ జోడించి ద్యానంలో వున్నట్లు నిలబడ్డారు. అది చూచి చాలామంది అలాగే నమస్కరిస్తూ నిలబడ్డారు. బాబా కళ్ళు రెండూ మూసుకున్నారు. అప్పుడు బాబా తరపున దా॥ దాన్ కిన్ యీ క్రింది ప్రకటన చదివాడు.

“ దేముని సమక్షంలో, అన్ని కాలాల్లో పున్న సమస్త సద్గురువుల్ని నా హృదయంలో, సాక్షీభూతులుగా నిలుపుకొని, దేవుని సహాయంతో, ఆయన యిచ్చ ప్రకారం నేనీ ప్రకటన చేస్తున్నాను. నేను తప్పనిసరిగా అక్టోబరు 16 న యీ సర్వనాశ కార్యక్రమం చేపడతాను. నా సంతృప్తి మేరకు, యింతకు ముందు నేను పూర్తిచేసిన నూరురోజుల ఏకాంతవాసం జయప్రదం కావటానికి నాకు దైవం పూర్తి సహాయం అందించాడు. మరి ఆ దైవమే నన్ను మళ్ళీ పూర్వజీవన మెహెర్బాబా స్థితికి చేర్చేందుకు సహాయమందిస్తాడన్న నమ్మకం నాకున్నది. విశ్వానికంతటికీ విశదీకరణ చేసేందుకాయన సహాయ పడగలడు.

ఇక్కడ యీ నా ప్రకటనకు సాక్షులుగా హాజరై పున్న వారందరినీ అక్టోబరు 16 న ఉదయం 8 గంటల నుండి 24 గంటలు వ్రపవాసం వుండి కేవలం బీ, మంచినీళ్ళ మాత్రం తీసుకొనమని కోరుతున్నాను. ”

పవిత్రవంతమైన యీ ప్రకటనని అంతా మౌనంతో వుత్సుకతతో విని స్వీకరించారు. బాబా ప్రకటన చదవటం పూర్తి కాగానే మళ్ళీ తన కుర్చీలో కూర్చున్నారు. తక్కిన వారందరినీ 15 నిమిషాలు విరామంగా బయటకు వెళ్ళి రమ్మన్నారు. గంభీరమైన వ్రపన్యాసం కానీ, అత్యంత ప్రాముఖ్యమైన సందేశం కానీ యిచ్చిన ప్రతిసారీ బాబా మధ్యలో కొద్ది విరామం ప్రకటించటం ఆనవాయితీ.

మనో నాశ పుపదేశం

విరామానంతరం అంతా హాల్లోకి వచ్చి కూర్చున్నారు. బాబా విశ్రాంతి తీసుకొని పుల్లసంగా కనబడ్డారు. బాబా సదశ్యుల నుద్దేశించి, తాను నాలుగు నెలలలుపాటు, అక్టోబరు మధ్యభాగం నుండి హైదరాబాదులో వుండనన్నారు. ఆ నాలుగు నెలల్లో తాను నిర్వహించనున్న కార్యక్రమం గురించి అక్షర ఫలకంపై చెపుతున్నారు. నాలుగు నెలలలో నాలుగు వందల మరణాలు సంభవించ వచ్చును. మరి ఆ నాలుగు నెలల్లో తనతో వుండదలచిన వారు తీవ్రంగా ఆలోచించుకొని ఒక నిర్ణయానికి రండి. నేను మాత్రం ఎవరి గురించి ఎట్టి బాధ్యత తీసుకోను. నాతో వుండ దలుచుకున్నవారు ఎటువంటి భౌతికపరమైన లేదా ఆధ్యాత్మిక పరమైన లాభాన్ని అపేక్షించ రాదు.

తనతో వుండేవారికి నిద్రాహారాలు దుర్లభం కావచ్చును. రోగాలు రొట్టలు రావచ్చును. కఠిక పుషకాలితో కడుపు మాడ వచ్చును. వయోపరిమితితో సంబంధం లేకుండా ఏ వయస్సు వారైనా, నాతో రావచ్చును. నాతో వుండవద్దంటానేమోనని మాత్రం, అవునని సమాధానమివ్వకండి. నన్ను మూర్ఖుడిని చేసి, మీరు మూర్ఖులు కాకండి. మీ నిర్ణయం తెలుసుకున్నాక, నాతో వుండేవారిని నేను నిర్ణయిస్తాను.

అలా చెప్పింతర్వాత బాబా తన అక్షర ఫలకంపై మనో నాశము గురించి యింగ్లీషులో పుపన్యసింపటం ప్రారంభించారు. దాంతోపాటే హిందీలో కూడ దాని అనువాదం చేయబడింది.

“ సంస్కారాలను బట్టి మనస్సు మారుతుందే కాని రూపాంతరం చెందదు. మనస్సనేది మిథ్య. అది మిథ్యగానే వుండిపోతుంది. మిథ్య గనుకనే దానిని నాశనం చేయవచ్చును. ఈనాడు మీరు “ నేనొక మనిషిని ” అనుకుంటున్నారు. ఒకపేళ మీ శరీరం పోయి, ఒక స్త్రీగా జన్మించివప్పుడు మీరే ఎప్పుడు “ నేనొక స్త్రీని ” అనుకుంటారు. యీ “ నేను ” అనే మనిషిగా స్త్రీగా వుండటం మిథ్య. నిజమైన రూపాంతరం జరిగేంతవరకూ, యిలా అనుకోవటం కొనసాగుతూనే వుంటుంది. మనస్సనేది ఎప్పుడూ రూపాంతరం చెందదు. అహం అనేది ఒక్కసారే రూపాంతరం చెందుతుంది. అహం అనేది సత్యానికి సంబంధించి వది కనుక , అది ఎప్పుడూ సత్యంగానే వుండితీరుతుంది. ఆ అహం వలననే మీ అస్తిత్వ మనేది వుంటోంది. అహం దానం తటది మిథ్య కాదు. మనస్సే అలా అనుకొనేటట్లు చేస్తుంది. ”

“ మనస్సు ప్రపంచాన్ని సృష్టిస్తుంది. భ్రాంతిని, భ్రమల్ని సృష్టిస్తుంది. అయితే అదిమాత్రం ఎన్నటికీ వాటిలో ఒకటి కాలేదు. అహమనేది ఎప్పుడూ దానిలోనే ఒకటిగా వుంటుంది. నిజమైన అహం మనలో, మనసులో బంధించబడి, మిథ్యగా అనిపిస్తున్నది. జనన మరణాల్ని, సుఖ దుఃఖాల్ని నిజమనే విధంగా నీ వనుకొనేటట్లు నీ మనస్సు చేస్తున్నది. యంతకంటే అబద్ధం మరోటి వుండదు. నీవెల్లప్పుడూ పుట్టవు. అయితే మనస్సే, “ నేను యిది ” “ నేను అది ” “ ఈమె నా భార్య ” “ ఇది నా బిడ్డ ” అంటూ ఆలోచనలనిపిస్తున్నది.

మనస్సెప్పుడూ, నిన్ను నాట్యం చేయిస్తుంది. “ నీవు, నీ భార్య, నీ పిల్లలూ అంతా ఒక్కరే ” అని నీవు తెలుసుకోగలిగితే, నీ నీవెప్పుడూ పుట్టవు, ఎప్పుడూ మరణించవు, ఎన్నడూ బాధలనుభవించవన్న సత్యం తెలుసుకోగలిగితే, మరి ఇంతకంటే తెలుసుకోవలసిందింకేముంటుంది ? ”

అందుచేత, మిథ్యాలోచనలతో తయారైన మనస్సు, నిజమయిన నేనుని మిథ్య అనుకొనేట్లు చేస్తుంది. మనస్సు, మిమ్మల్ని “ నేను దేముడ్ని ” అని చెప్పేట్లు చేస్తుందేకానీ, “ నేను దేముడ్ని ” అని భావించేటట్లు చేయదు. కనుక మనస్సు వ్నంతవరకు అహం సత్య స్థితిపైవున్న తప్పుడు అభిప్రాయం నుండి రూపాంతరం చెందలేదు. నిజానికి మీరు శాశ్వతులు, అనంతలు. కానీ మీరాస్థితిని తెలుసుకోలేకున్నారు. అసలైన యీ స్థితిని అనుభవించాలంటే మనస్సు బొవాలి. మరి యీ మనస్సును నాశనం చేసేవారెవ్వరు ? నాశనము చేయుట అనే చర్యవలన సంస్కారాలు సృష్టించబడి మనస్సు బంధింపబడుతోంది. సంస్కారాల యింద్రజాలం నిన్ను ఎంతో నేర్పుతో బంధిస్తుంది. వాటినుంచి నీవు ఎంతగా బయటపడాలని తాపత్రయ పడితే అంతగా బంధింప బడతావు. మనస్సు దానంతటదే సర్వనాశనం కావటం ఒక్కటే యిందుకు మార్గం.

యీ సందర్భంలో హాఫీజు “ ఓ హాఫీజు ! నీవే ఒక తెర గనుక, నీకు నీవే తొలగిపో ” అన్నాడు. మరి నీకునీవు తొలగి

పోవటం ఎలా ? తొలగిపోవటమనే విధానమే సంస్కారాల్ని సృష్టిస్తోంది కదా ! కనుకనే సద్గురువులు అనేక మార్గాలని నిర్దేశించి, మనస్సు నాశనమయ్యే వైపు మరల్చి, చైతన్యాన్ని నిలుపుకొనే మార్గాలెన్నో చూపారు. యీ మార్గాలు ముఖ్యంగా, చేతలు, ధ్యానం, ప్రేమ వీటిమీద ఆధారపడి వున్నాయి, ఏ చర్యలతో అసత్య అహమున్నది, మనస్సంతా సంస్కారాలతో నిండి వున్నది, సద్గురువులకు బాగా తెలుసును. అటువంటి మనస్సుల్ని నాశనం చేసే బదులు, యింకా బాగా పెంచుతారు. చేతలనుండి తప్పించుకొనే మార్గం లేదు.

అందుచేతనే కొందరు గురువులు, “ చర్య లేని చర్య ” అనే మార్గాన్ని ప్రదర్శిస్తారు. ఈ చర్య కాని చర్య అంటే, ఇందులోని రహస్యమేమంటే, ఒక పని చేసేప్పుడు ఆ పనిని చేస్తున్నాన్నాన ధావం రాకుండా చేయటం. అసలు చేశానన్నట్లు తెలియకుండానే చేయడం. అప్పుడేం జరుగుతుంది ? ఆ పనిని చేసేప్పుడు అంతకుముందున్న సంస్కారాలు ఖర్చయి పోతాయి. ఆ పనిలో నీ కెటువంటి స్వలాభం లేనందున, కొత్త సంస్కారాలేవీ తయారు కావు. ”

భోజనం వేళయింది కనుక భాళీ కడుపుకు మనో నాశ వుపన్యాసం చెప్పటం అంత మంచిది కాదని, భోజనానికి లెమ్మన్నారు. అప్పటికి నాలుగు గంటలనుండి మనో నాశనమునకు సంబంధించిన వుపన్యాసంలో లీనమయి పోయిన సభ్యులకి బాబా

భోజనం విషయం జ్ఞప్తి చేయగానే అందరికీ ఒక్కసారి ఆకలి గుర్తొచ్చింది. భోజన శాలలో బల్లలపై ఘుమఘుమలాడే వంట కాలతో వడ్డన చేశారు. తృప్తిగా భోజనం చేసి, కానేపు విశ్రాంతి తీసుకొని సరిగా 2.00 ల కల్లా మళ్ళీ అంతా మీటింగు హాల్లో సమావేశమయినారు.

బాబా ననుసరించువారి ఎంపిక

బాబా ముందుగా, తన సేవకా మిత్రుల్ని వారి నిర్ణయం గురించి అడిగారు. బాబా మళ్ళీ విశదీకరించారు. ఒకవేళ ఎవరైనా కానీ, లేదా మిత్రులంతా కూడ తనతో రాదలచక పోయినదో, వారందరికీ మంచి ఆహారం, చక్కని వసతి, జేబు ఖర్చులకు కొంతపైకం ఒనగూరుస్తానని హామీ యిచ్చారు. ముందుగా బాబా విష్ణుని పిలిచి, హైదరాబాదులో వుండిపోయి, శ్రీమండలికి కావలసిన భోజనం వసతి ఏర్పాట్లు చూడమని ఆదేశించారు.

నీలూ అనారోగ్యంతో వుండటంవలన, యీ సమావేశమునకు హాజరు కాలేదు. మురళి బాబాతో కాకుండా విడిగా వుండిపోవాలనుకున్నాడు. డాన్ కిన్ ఎంతో భక్తితో " బాబా ! నా హృదయం మీతో రావాలనిపిస్తున్నది. అయితే శరీరం మాత్రం హైదరాబాదులో వుండిపోవాలనిస్తున్నది. " అని చెప్పాడు. తక్కిన ఆరుగురు సేవకామిత్రులు, పెండూ, గుస్తాద్ జీ, బైదులు, యారుచ్, కాకా, మరియు కైకోబాదులు బాబాతో వుండిపోవాలని నిర్ణయించుకున్నారు. వరావిషయాన్నే బాబాకు విన్నవించుకున్నారు.

అంత బాబా సందర్శకులవైపు చూచి, తాను చెప్పిన నియమాలకు కట్టుబడి, నాలుగు నెలలపాటు తనతో అనుసరించుటకు యిష్టమున్న వారిని లేచి నిలుచోమన్నారు. అనాడు హాజరైన 75 మంది ప్రేమికుల్లో 15 మంది మాత్రం బాబాను అంటిపెట్టుకొని అనుసరించేందుకు సంసిద్ధులను చూపించారు, వారు, మినుకరాస్, నానాఫేర్, ఫంకరాజ్, గోమాగచేష్. శైలర్ మామా, తోడీసింగు, కిషన్ సింగు, దొలత్ సింగు, ప్రీతమ్ సింగు, గడేకర్, బాబాదాస్, శ్రీ పతి సహాయ, కైన్, పి. డి. నిగమ్ (పుకార్) మరియు ఎ. సి. యస్. చారి.

ఏర్పాటువాలాలు, తమకు నవజీవనము ప్రారంభించే ముందు కొన్ని విధులు వప్పగించినందువలన, యీ విషయంలో ఎటువంటి నిర్ణయము చేయలేకపోయారు. బాబా తన నిర్ణయాన్ని పూర్తిచేస్తూ, “ యీనాడు మీఅంతట మీరే నిర్ణయించుకొంటే, రేపు నా నిర్ణయం తెలుపుతాను. నాకు సంబంధించినది వరకూ, నేనింతకుముందు ప్రకటించిందే భయం. నిజానికి యీ నవజీవన ఘట్టం నాకు మాత్రమే సంబంధించినది. నేను దీనిని 1949 అక్టోబరు 16 న ప్రారంభించాను. నేటివరకు నేను నవజీవనం గడుపుతున్నప్పటికీ, నేను కోరుకున్నట్లుగా జీవించలేక పోయాను. రానున్న నాలుగు నెలల్లో, యీ నవజీవనమంతా పూర్తిగా గడిపి, సమాప్తం చేయదలచుకున్నాను. ”

బాబా అలా ప్రకటించడం పూర్తికాగానే ఎంతో పుల్గా సంగం కనిపించారు. మనో నాశనం గురించి పుపన్యాసం కొన

సాగించడంలేదు. మర్నాడు దానిని పూర్తిచేద్దామనుకున్నారు. అంతలో ఛోక్తులు విసురుతూ, ఏవైనా నవ్వు పుట్టించే కథలే మైనా చెప్పండి. మీరు నవ్వి నన్ను నవ్వించండి అని అడిగారు. అప్పుడు బాలనటు “ తెలివిగల నావికుడు ” అనే ఒక హాస్య కథ చెప్పి బాబాని నవ్వించాడు. ఆ కథ యిది.

ఒక పెద్ద ఓడ నట్టనడిసముద్రంలో ప్రయాణం చేస్తున్నది. అందులో కొందరు అతితెలివిగల నావికులున్నారు. ఆ ఓడలోని 36 వ నంబరు గదిలో పయనిస్తున్న ఒక ప్రయాణీకుడు మరణించేసరికి అతడి శరీరాన్ని ఆ గదినుండి తీసి సముద్రంలో పారవేయమని, ఓడ అధికారి యీ అతి తెలివిగల నావికుడిని ఆదేశించాడు. పాపమా నావికులు 36 వ నంబరు గదిలోకి వెళ్ళేసరికి, చనిపోయాడనుకున్న ప్రయాణీకుడు లేచి కూర్చోని “ నేను బ్రతికే వున్నానయ్యా ! ” అని చెప్పాడు. అందుకా నావికులు “లేదు. నీవు మరణించావని మా కెట్టెను చెప్పాడు. నిన్ను సముద్రంలో పారవేయమని ఆజ్ఞాపించుట చేత యిప్పుడు మేము నిన్ను సముద్రంలో విసిరివేయదోతున్నామ”ని చెప్పారు. అందుకా ప్రయాణీకుడు గజగజ వణకిపోతూ, “లేదు బాబూ ! లేదు ! నేను మరణించలేదు. మీరు పొరపడినట్లున్నారు. మరణించినవారు మరో గదిలో వున్నారేమో ? కనుక్కోండి ! ” అన్నాడు.

అందుకు నావికులత్యంతిరంచెప్పతూ “లేదు మరణించినది నిజానికి నీవే ! అసలు నీవెవరవు. ? ” అని అడిగారు. నేనొక

పత్రికా రిపోర్టరుని అని జవాబిచ్చాడు. దాంతో నావికులలో ధృఢమైన అభిప్రాయం ఏర్పడింది. పత్రికా రిపోర్టర్లంతే మాకసలు నమ్మకం లేదు. వాళ్ళిచ్చేవన్నీ తప్పుడు సమాచారాలే ! నిజంగా అసలు చచ్చిపోయింది నీవే అంటూ ఆతర్ఫి బలవంతంగా పట్టుకొని, సముద్రంలోకి విసిరేశారు అని యీ హాస్యకథని చెప్పి బాబాతోపాటు అందరినీ కాసేపు నవ్వించాడు బాలనాటు. మరి కొందరు, హిందీలోను, గుజరాతీలోనూ, ఇంగ్లీషులోను, కొన్ని జోకులు చెప్పి అందరినీ కాసేపు నవ్వించారు.

జీవిత గమ్యం

మర్నాడు, అది జూన్ 29 ఉదయం 8-00లకు అంతా మళ్ళీ హాల్లో సమావేశమైనారు. అప్పటికే బాబా వచ్చి కూర్చున్నారు. గతరాత్రి తనకు సరిగా నిద్రపట్టినందున, మనో నాశన ఘట్టంలో తనతో అనుసరించేవారిని ఇంకా నిర్ణయించలేకపోయానని బాబా చెప్పారు. ఏ విధమైన ప్రమేయాలు లేకుండా శేను పూర్తి స్వేచ్ఛగా పుంటేనే తప్ప యీ ఎంపిక తేలిగ్గా జరగదు. నా సేవకులు, పెండూ, యారుచ్, గుస్తాద్ జీ, బైదులు వున్నారు. ఓ. కె. చాలామంచిది. కానీ, అది భగవంతుడికే తెలుసును. నేనింతవరకు వారిని గురించి కూడ నిర్ణయించలేకపోయాను.

ఏ మాత్రం విరామం లేకుండా గత రాత్రి గడిచింది. కనుక నేనెటువంటి నిర్ణయం తీసుకోలేక పోయాను. యిప్పుడా నిర్ణయం పూర్తైతేకానీ నాకు నిద్రపట్టదు. ఒకడున్నా నాకు అద్దు

అనుకొంటే నేను ఒంటరిగానే వెళతాను. అయితే అది ఓడ సాధ్యమయ్యేట్లు లేదు. కనుక నా నవజీవనంలో ఆఖరిసారిగా ఒక్క విషయం చెప్పదలచుకొన్నాను అని అంటుండగా 'మనీ కల్పించుకొని, " బాబా ! మహమ్మదీయులు, క్రిష్టియన్లు, ఒకే మరణం ఒకే జననం అన్న నమ్మకం కలిగి వున్నారు. దాని మీద మీ వివరణ తెలుపండి ! " అని అడిగేసరికి బాబా ఇలా చెప్పారు.

" నిజమైన జీవిత గమ్యం, అహం చచ్చిపోవటం కాదు. మనస్సు చచ్చిపోవాలి. మహమ్మదు కానీ, జీససు కానీ, జోరాష్టరు కానీ, జననం కానీ, మరణం కానీ ఒకేసారి వస్తుంది అని చెప్పటంలో వుద్దేశ్యం, అక్కడ మనస్సుది గానీ, శరీరంది కాదు, చావు పుట్టుకల అనుభవం మనస్సు పూర్తిగా చచ్చిపోయినప్పుడు, మిథ్యా అహం, యదార్థ నేనుగా మారుతుంది. అంటే మిథ్యా అహం పూర్తిగా తుడిచివేయబడి, నిజమైన నేను స్పష్టమౌతుంది. యదార్థానికి అహం ఎప్పుడూ పుట్టదు. కనుక దానికి మరణం ముండదు. అహం ఎప్పుడూ సత్యమే. మనస్సు వలననే, అహం తానొక పరిమితమని, మిథ్య అని భ్రమిస్తుంది. మనస్సు దానికున్న మంచి, చెడు సంస్కారాల ఫలితంగా శరీరం పొందుతోంది. "

" శరీరాలు తీసుకోవటం, వదిలేయటం అనేది చేసేది మనస్సు కాదు. అలాగే అహం పుట్టటం లేదు. మరణించడం లేదు శరీరం వదిలేసిన ప్రతిసారీ, మనస్సు బ్రతికే వుంటున్నది.

సంస్కారాలు వుంటున్నాయి. యీ సంస్కారాలు, మరో రూపంలో శరీరందాల్చి వాటినివదిలించుకోమని, మనస్సుపై వత్తిడి తెస్తే. అందువలన, ఆ సంస్కారాలననుసరించి, మనస్సు మరో శరీరం తీసుకుంటోంది. అహం సాక్షిగా వుండిపోతుంది. అలా మరో శరీరం మరో శరీరం అంటూ గొలుసుకట్టుగా యివి జరుగు తూనే వున్నాయి.

నీవు గాఢ నిద్రలో వున్నావనుకో, అప్పుడు, అహం, మనస్సు, సంస్కారాలు అన్నీ నీలోనే వుంటాయి. సంస్కారాలు మనస్సును తిప్పి, మమ్మల్ని నుభవించి ఖర్చుపెట్టు, అంటాయి. అలా నిద్రనుండి రోజూ లేపటమనేది ఒక విధంగా రోజూ శరీరానికి జననం వంటిది. ఒక శరీరం వదిలేసినప్పుడు మరో క్రొత్త శరీరం వస్తున్నది. యీ రెండు చర్యలమధ్య కొంత కాలయాపన జరుగుతుంది. నిద్రనుండి లేపినప్పుడు మాత్రం అదే శరీరంలో లేస్తున్నాడు. క్రొత్త శరీరంలో అహం ఉన్నా లేక పోయినా మనస్సునేది వుంటుంది. స్వర్గ నరకాలనేవి మనస్సును భవించే స్థితి మాత్రమే. మనస్సునేది మానవ శరీరంలో వుండగా, పూర్తి చైతన్యం నిలుపుకొని, మనసు మాత్రం మరణించాలి. అదీ మన గమ్యం అని బాబా చెప్పతాడు. విషయం మీరు బాగా గ్రహించ గలిగితే మనో నాశనం గురించి నేను చెప్పటోయే ప్రవచనం మీకు బాగా అర్థం అవుతుంది, అని వివరించారు.

త్రివిధ మార్గాలు

అసలు విషయాన్ని తేలిక పదార్థాల్లో వివరించడం మొదలు పెట్టారు. “ మనో నాశనమునకు, సద్గురువులు మూడు విధాలైన మార్గాల్ని ప్రదోషించారని, నిన్న మీతో చెప్పాను. చేతలకు సంబంధించిన మార్గం గురించి యిప్పుడు ప్రారంభిద్దాం. ఎందు చేతనంటే, శరీరం ద్వారా మనస్సు చేసే కార్య క్రమాలే చేతలు. మనస్సున్నన్నాళ్ళు శరీరం వుంటుంది, దాంతోపాటు చేతలు కూడా వుంటాయి. చేతలుమూలాన సంస్కారాలొస్తాయి. యీ సంస్కారాలే మనస్సుకు మేత. కనుక అసత్య మిథ్యా అహం నిజమైన దానిగా రూపాంతరం చెందాలి. ఇందుకు మనోనాశనం తప్ప మరో ప్రశ్నపాపాయం లేదు.

అందుకే గురువులు, చేతలనేవి, సంస్కారాలు తయారు కాకుండా నిర్వీర్యమయ్యేట్లు చేయాలని చెబుతారు. అలా చేస్తే ఏ ఫలితముండదు. ఎటువంటి బంధము లేర్పడవు. ఉదాహరణకు తోక రూడించి కుట్టటం తేలు లక్షణం. ఎవరినో ఒకరిని కుట్టటం దానికి సహజం. దానివలన వచ్చే ఫలితమేమిటి ? కుట్టిన వ్యక్తి బాధపడతాడు. తేలు కొండీలోని ముల్లుని కత్తిరించినా, అది తన తోకని రూడిస్తూ కుట్టటం మానదు. అయితే దాని కొండీలోని ముల్లుని తొలగించినందువల్ల అది కుట్టిన వ్యక్తికి ఏమాత్రం బాధ వుండదు.

అదేవిధంగా గురువులు, చేతల్ని సంస్కారరహితంగా చేయటానికో వుపాయం ఆలోచించారు. ఎటువంటి బంధాలు,

సంస్కారాలు సృష్టిరచబడకుండా వుండే ఫలితాన్నిచ్చే విధంగా చేతలు చేయాలి. అయితే అలా చేయటానికి ప్రయత్నించటం చాలా కష్టం. భయంకర ఫలితాన్నిచ్చే చేతలు నిర్వర్త్యమయ్యే విధంగా చేయటం చాలా కష్టం. ఎందుకంటే ? నేను వివరిస్తాను వినండి.

ఎటువంటి బంధాల్ని పొందని చేతలు, మూడు విధాల చేయవచ్చును. ఏవిధమైన స్వార్థ ప్రయోజనకాంక్ష లేకుండా చేయటం ఒక మార్గం. మరి, నిస్వార్థ సేవకోసరం చేసే యీ స్వార్థరహిత చర్య చేయటం చాలా కష్టం. అటువంటి చర్యల్లో యితరుల గురించి ఏమాత్రం జాలి డయ అనేవి వుండకూడదు. ఇతరులకు నేను సేవ చేస్తున్నాను, వారి వున్నతికి సహాయపడుతున్నాను అన్న భావం నీలో వచ్చిందా, అది బంధాన్నేర్పరిచిందన్నమాటే.

యిహ రెండో మార్గం, నీవు ఏపని చేసినా, దైవానికి గాని, గురువునకు గాని సమర్పించుకోవటం. యీ సమర్పణ విడవకుండా నిలకడగా, ఒక్కక్షణం అంతరాయం కూడ లేకుండా కొనసాగాలి. యీ విధంగా నీవు చేయదలచినప్పుడు అట్టి చర్యలు ఏవిధమయిన బంధాల్ని, సంస్కారాల్ని సృష్టించవు. కానీ యిలా చేయటం కూడ చాలా కష్టమే.

మరి మూడో మార్గ మున్నది. యీ మూడో మార్గం ప్రకారం మనస్సు నాశనమయినవారు యిచ్చే ఆజ్ఞలు జవదాట

కుండా పాటించటం అలా చేసినప్పుడు సంస్కారాలంటవు. ఆయన నిన్నే పని చేయమంటే అది చేసినప్పుడు నీకేసంబంధ ముండను. యిదీ అంత సులభం కాదు. సీకానద్దురుపుపై నూరు శాతం పరిపూర్ణ విశ్వాసం, నమ్మకం వున్నప్పుడే అలా నడుచుకో కలుగుతావు.

రెండవ మాగ్గం ధ్యానానికి సంబంధించినది. కొందరు గురువులు ధ్యానం ధ్వారా, మనస్సును మనస్సుధ్వారానే ఓడించే విధానాన్ని రూపొందించారు. ధ్యానంలో ఏకాగ్రత కావాలి. ఏకాగ్రతతో మనస్సును కేంద్రీకరించినప్పుడు దాని తదుపరి పని చేయటం బలహీనమైవున్న సంస్కారాలు వాటంతటవి, బిచ్చై పోతై. అమలు పరచి తీరాల్సిన వానపాములు లాంటి యీ సంస్కారాలు వాచినవే తినేస్తాయి. అయితే యీ విధానంలో మనస్సు నిష్కలమై నైరాశ్యం చెందుతుంది. అనవసరమయిన ఆలోచనలు నీవెన్నడూ రానివి, నిన్ను చుట్టుముట్టి ప్రవృత్త వేగంతో ఆక్రమించి, మూడురకాల విషయాలు సంభవిస్తాయి.

1. విసిగిపోయిన నీవు ఏ మాత్రం ఏకాగ్రత చూపరేవు.
2. నిద్రమత్తుతో తూలిపోతావు
3. యింకా యింకా దుష్టతలంపు లధికమవుతాయి. కానీ బహు అరుదుగా, ఏ కొద్ది మందో, వీటన్నిటినీ ధైర్యంతో భరియించి, ఓర్పుతో నిలదొక్కుకోగలిగితే, దాని ఫలితంగా వారి మనస్సు తత్కాలికంగా పని చేయకండా అగి పోతుంది. అప్పుడాతడు హర్షోన్మాదాన్ని అనుభవిస్తాడు. అది ఒక మాదకద్రవ్యంగా మారి, దాని వ్యసనానికి లొంగిపోయేట్లు

చేస్తుంది. లేదా సమాధి అవస్థలోకి వెళతాడు. అయితే యిది మనో నాశనం క్రిందకురాదు. యీవిధంగా ఏకాగ్రతద్వారా మనో నాశనం చెందటం సాధ్యపడదు.

మూడవ మార్గం భక్తి. ఎవరై నాసరే ! భగవంతుడు లేదా గురువు యెడల పూర్తి భక్తితో వున్నప్పుడు, అతడు తనను తాను మరిచిపోతాడు. అప్పుడతని మనస్సుకు సరికొత్త సంస్కారాల్ని సంపాదించుకొనే అవకాశం వుండదు. శాశ్వత ప్రేయతముడు ఎప్పుడూ నీ యొడుటనే వున్నాడు. నీ పాత ఆలవాట్లనుండి నీవు బయట పడితే తప్ప, ఆయనను కలవాలన్న ఆకాంక్ష నీకెలా కలుగుతుంది ? కనుకనే యీ భక్తిమార్గం ద్వారా కూడ, స్వార్థాన్ని పూర్తిగా మరవటమనేది, వ్యావహారికంగా దుర్లభ మయిన విషయం. అందుకే మనో నాశనం జరగదు.

శరీరం ద్వారా అ హం ఆలోచించేటట్లు చేయటం, మనస్సుయొక్క విధి. తప్పుడు భావాలు కలిగించి, సంస్కారాలు అనుభవించేట్లు చేస్తుంది. అయితే మిథ్యాఅహం తన నిరంకుశత్వాన్ని అంగీకరించేందుకు సిద్ధంగా లేదని మనస్సు గ్రహించినప్పుడు, అప్పుడది వినమ్రతగా తయారౌతుంది. బలహీనమయిన సంస్కారాలు తయారై క్రమంగా సడలిపోయి, తుదకు అతని గమ్యం చేరేట్లు చేస్తుంది.

యీవిధంగా నిష్కార్య సేవద్వారా కానీ. భ్యానం ద్వారాగానీ, భక్తి ద్వారా కానీ, పరిపూర్ణత్వం అభిసా ఆబ్బకపోయినా, నూరు శాతం నమ్మకంతో సాధించాలన్న తపనతో ప్రయత్నించి

సప్పుడు, మనస్సు శాశ్వతంగా విశ్రాంతిగా ఉన్నప్పుడు, లేదా అసలు పనిచేయకుండా ఉన్నప్పుడు, భగవంతుని సర్వత్రా చూచే స్థితి వస్తుంది. ఆయనలో ఐక్యం కావాలన్న కొంక్ష కలుగుతుంది. పరిపూర్ణుడైన గురువు మాత్రమే, యితరుల మనస్సులను సమూలంగా నాశనం చేయగలుగుతాడు. కావాలనుకుంటే సామూహికంగా కూడ మనో నాశనం చేయగల సమర్థులు సద్గురువులు.

“ అనంతుడు, శాశ్వతుడు అయిన ఆ దైవమే నీవని తెలుసుకోగలిగేందుకు అవుసరమైన మనో నాశనం కొరకే యీ మార్గాలన్నీ పుద్దేశించబడ్డాయి. మనమంతా ఒక్కటే. దేముడొక్కడే. కానీ భ్రాంతిజనక మనస్సు వలన మోసపోతున్నాము. మనస్సు చచ్చిపోతే, నేనే దేముడ్ని అని, యీ శరీరంతో నాతేసంబంధం లేవని, అహం అనుభవంతో తెలుసుకోగలుగుతుంది. యీ ప్రచండమైన కుదుపు బలంగావుంటే, శరీరం పెట్టనే వదిలేస్తాడు. లేకపోతే సంస్కారాల ప్రభావం వలన, కొంతకాలంపాటు శరీరంతో వుండి ఆ తరువాత వదిలేస్తాడు. ”

“ ఇది మహాబ్రహ్మయొక్క స్థితిని సూచిస్తుంది. మనస్ససలే వుండదు. యదార్థం “ నేను ” “ శరీరం మాత్రమే మిగిలివుంటాయి. మనో నాశనం జరిగింతర్వాత కొందరైతే శరీరంతో పాటు మనస్సును కూడ వ్రంచుకుంటారు. యీ మనస్సులకు సంస్కార రహిత సంస్కారాలుంటాయి. అప్పుడుండేవి, నిజమైన నేను,

నిజమైన మనస్సు, నిజమైన శరీరం. అటువంటివారినే సద్గురువు అంటారు. ”

“ మనస్సు మరణించినప్పుడు, అహం సత్యాన్ని గుర్తిస్తుంది. మనో నాశనంతో జ్ఞానోదయ మవుతుంది. జ్ఞానంవలన, నేను దేముడ్డన్న స్థితి అనుభవానికి వస్తుంది. అప్పుడు దైవ జ్ఞానం నీడే అవుతుంది. భగవంతుడు సర్వజ్ఞుడు కనుక తృప్తి మాత్రంలో నీవు సర్వం తెలుకోగలవు, ఇహ తెలుసుకోవలసిందంటూ ఏమీ లేదని నీవు తెలుసుకుంటావు. ”

నేనిప్పుడు పూర్తిగా నవజీవనంలో వున్నాను. నాలో అన్నీ బలహీనతలే. మరి మనో నాశనం సాధించాలంటే ఎంతో కష్టమైన పని. కేవలం నాలుగు నెలల కాలంమాత్రమే నాకిప్పుడున్నది. యీ నా పరిస్థితి, ఒక కుంటివాడు నాలుగు నెలల్లో ఎవరెట్టు శిఖరం అధిరోహించాలని కోరటం లాగా వున్నది. కాని నేను దానిని సాధించేందుకు దైవం నూటికి నూరుపాళ్ళు నాకు సహాయం చేస్తాడన్న నమ్మకం వుంది. అక్టోబరు 16న మీరంతా వుపవాసమున్నప్పుడు, ఒక్క అయిదు నిమిషాలపాటు, మీ హృదయాంతరాళాలనుండి, యిది సుఖాంత మయ్యేట్లు నాకు తగు సహాయాన్ని అందించమని దైవాన్ని ప్రార్థించండి. ” అని చెబుతూ ఆనాటి తన ప్రవచనాన్ని ముగించారు.

దైవానికి ధన్యవాదములు

మనో నాశన కాలంలో నాలో అనుసరించవలసిన వారిని ఎంపిక చేసేందుకు నాకు కొంత విశ్రాంతి కావాలి. మనోరం

జితం కలిగేందుకు కానేపేమైనా ఆటలాడుకుంటే వూరట కలుగుతుంది అన్నారు. అలా బాబా అనేసరికి, అందరి మనస్సులూ గంభీరమయిన విషయములనుండి మరలి ఒక్కసారిగా ఆనందంతో, హాస్యంపైన, ఆటలపైన లగ్నమయింది. ఏమాటలాడదామన్న ప్రశ్న వచ్చేసరికి, ఒక్కొక్కరూ ఒక్కో ఆట ప్రదిపాదించారు.

బాబా అందరూ చెప్పేవి శ్రద్ధగా విన్నారు. మధ్యలో కొందరు చెప్పిన ఆటలపై ఛలోక్తులు కూడా విసిరారు. అనుకోకండా మధ్యలో ఆయన ఒక అర్థగంట విరామాన్ని ఆజ్ఞాపించారు. ఆ విరామ సమయంలో అవునన్న 21 మందినీ ఒక్కొక్కరినీ పిలిచి ఇంటర్వ్యూ చేశారు. వారిలో అత్యధికులు గృహస్తులు కనుక, తనలో వస్తే కలిగే సాధక బాధకాలు, కష్ట నష్టాలు, లాభ నష్టాలు, బాధ్యతలు మున్నగు వాటన్నిటి గురించి స్వేచ్ఛగా చర్చించారు. తనాయందు వారికున్న భక్తి శ్రద్ధలు, ఆయన పిలుపుకు వారిచ్చిన ప్రతిస్పందన, చూపిన ధైర్య సాహసాలకు సంతృప్తి చెంది మెచ్చుకున్నాడు.

నిష్కపటం నిజాయితీతో కూడిన ఎటువంటి నివేదన కానీ, బావప్రకటన గానీ, బాబా ప్రశంశకు పాత్రమవుతాయి. వారి విన విధేయతకు ముగ్ధులైన బాబా, ఆ అదృష్టఘడియకొరకు ఎదురు చూడమని వారిని సంతృప్తి పరిచారు. తర్వాత హాల్లో మళ్ళీ సమావేశమయినప్పుడు ఆ 21 మందిలో 15 మందిని వద్దని

చెప్పారు. నాలుగు నెలలు తప్పనిసరిగా ఆయనను అనుసరించ వలసిన వారి పేర్లలో పెండూ, ఈరుచి, గుస్తాద్ జీ, బైదులు, కాకా, కైకోబాదుల పేర్లు తప్పని సరిగా వున్నాయి. మినూ కరాస్ దొలతసింగుల పిషయంలో 1951 సెప్టెంబరు 7న చెవుతా నన్నారు.

అదీని పిలిచి, బాబా ప్రేమికులందరికీ, బాబాతో ఎటు వంటి ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరపవద్దని, ఒకవేళ ఆయన జాడ వారికి తెలిసినా కలిసేందుకు ప్రయత్నించ వద్దని ఒక సర్క్యులరు పంపమని ఆదేశించారు. అంతకు ముందనుకున్నట్లు మళ్ళీ అటల గురించి చర్చ సాగింది. వుల్లాసం కలిగించే ఫ్యాన్సీ డ్రెస్సు ప్రదర్శనవంటిది చేస్తే బాగుంటుందని బాబాయే స్వయంగా ప్రతిపాదించారు. ఆ కార్యక్రమంలో పాల్గొన వలసిన వారి పేర్లు కూడ ఆయనే వెల్లడించారు.

భోజనాలంయంతర్వాత పెండూ ఆధ్వర్యంలో హాల్లో చిన్న స్టేజీ నిర్మించారు. సాయంత్రం 3 గంటలకు ప్రదర్శన ప్రారంభమైంది. అంతా సంతోషంతో తిలకిస్తున్నారు. ముందుగా డా॥ ఘనీ పఠాన్ వేషంలో వచ్చేసరికి అంతా కరతాళ ధ్వనులు చేశారు. ఆనాటి కార్యక్రమాలన్నిటిలోకీ, సేవక్ కొత్వాల్ అనే వారు నలభై ఏళ్ళు నిండినా యువకుడులా అద్భుతంగా నాట్యం చేసి, తన నటనాకౌశలాన్ని ప్రదర్శించేసరికి, బాబా ఆశ్చర్య చకితులైనారు.

అఖరి అయిటం, రుస్తుంకాకా స్వయంగా హార్మోనియం వాయిస్తూ పాడిన మీరాబాయి గీతం. “ దై వమానవుడై వ రాముని దీవ్యనామం అనే అమూల్య ముత్యాన్ని, నిజానికీనాడు నేను కను గొన గలిగాను ” అనేది ఆ పాటయొక్క సారాంశం. యీ పాట పాడినంత సేపు బాబా గంభీరంగా మారిపోయారు. ఎక్కువసేపు కళ్ళార్పకుండా కిటికీనుండి బయటకు చూస్తూ వుండిపోయారు. ఇలా జరగటం చాలా అరుదు. రుస్తుంకాకా కళ్ళు మూసుకొని పాటలో లీనమై తన్మయత్వంలో పాడుతున్నాడు.

పాట పూర్తయ్యేసరికి, బాబా దృష్టి సభాసదులవైపు మరలింది. “ నేనీపాటని, ఇటువంటి యింకా అనేక పాటల్ని, ఇంతకు ముందెన్నిసార్లో విన్నాను. కానీ యీనాడు విన్నదాంట్లో కొంత తేడా వుంది. యీ పాట నాలో ఏదో మేల్కొలిపింది, దేముని ముందు నేను చేపట్టిన పని, దిగ్విజయంగా నమాస్తమవుతుందన్న భావం నాలో కలిగింది. కనుక మనమంతా దైవాని ధన్యవాదములు చెబుదాం ” అన్నారు. బాబా ఆదేశం మేరకు అంతా నిలబడి, తమ హృదయాంతరాళాలనుండి దైవమునకు ధన్యవాదములర్పించారు.

అప్పుడు సాయంత్రం గం 4-30 ని॥ వైంది. కార్యక్రమం అఖరులో అందులో పార్గొన్న అందరికీ బాబా తన ఫోటో వున్న లాకెట్లను బహుమతిగా తలాఒకటి తన స్వహస్తాలతో యిచ్చారు. అదిచూచి తక్కిన వారు, ప్రియతముని స్వహస్తాలద్వారా అమూల్య బహుమానం తాముకూడ పొందలేక పోయామే అని

చింతించారు. బహుశా వారి బావాల్ని బాబా కనిపెట్టారల్లేవుంది. కొన్ని గులాబీపూలు తెప్పించి, తక్కిన వారందరికీ తలాఒక పూవు యిచ్చారు.

తర్వాత సభికులనుద్దేశించి బాబా యిలా చెప్పారు. మిమ్మల్ని పిలిపించిన ప్రధానకార్యక్రమం సమాప్తమైంది. రేపు మనమంతా వుస్మాన్ సాగర్ తదితర ప్రదేశాలు చూచేందుకు వెళదాం. అంతా నాతో రండి అన్నారు. అంతలో ఒకరు కల్పించు కొని బాబాతో గ్రూపు ఫోటో ఒకటి తీసుకొనేందుకు అనుమతి కోరాడు. అందుకు బాబా అంగీకరించేసరికి, వెనువెంటనే అందరితో గ్రూపు ఫోటో తీయబడింది. బాబా నవజీవనంలో తీసిన అఖిరి ఫోటో ఇదే. నిజానికి ఫోటో అమూల్య సంపద లాంటిది.

దైవమానవుని లీల

మర్నాడు జూన్ 30. ఆనాడు ఉదయం గం 7-00 ల కల్లా అంతా హాల్లో తయారయ్యారు. బాబా ఆనాడు మామూలుగా తొడుక్కొనే తెల్ల సద్రాపైన పసుపు పచ్చని సిల్కు కోటు ధరించారు. తల దువ్వకొని జడ వేసుకున్నా కురులు చెవులపై వ్రేలాడుతున్నాయి. ఆయన బక్క చిక్కినట్లు కనపడినా, ఎంతో అందంగా శక్తివంతునిగా కనపడుతున్నారు. అక్షర ఫలకం తీసుకొని వ్రేళ్ళు కదిలిస్తున్నారు. “ఈ రెండు రోజులు నాకెంతో ఆనందం కలిగించాయి. మీరు కూడ ఆ ఆనందంలో

పాలు పంచుకుంటున్నారనుకుంటాను. దై వం , గత కాలపు, ప్రస్తుత రావోపు సద్గురువుల సమక్షంలో నేను చేసిన ప్రకటనకు మీరు కూడ సాక్షులు. నేనందుకు చాలా సంతోషిస్తున్నాను. నీ కపటం లేకుండా చెపుతున్నాను. నాకు చాలా ఆనందం కలిగింది. అంటూ తన చేతిలోని ఆక్షర ఫలకం ప్రక్కన పెట్టారు. బయట వీరి కోసం సిద్ధంగావున్న బస్సుల్లో ఎక్కమని సౌంజ్ఞ చేశారు.

బాబా ఆదేశానుసారం అంతా బస్సుల్లో బయలుదేరారు. ముందుగా వుస్మాన్ సాగర్ దగ్గరికి వెళ్ళారు. అది మానవ నిర్మిత మైన పెద్ద చెరువు. టాంకు బండు దాటి అవలివైపున వున్న ఉద్యానవనం చేరారు. చల్లని పిల్లవాయువులు అహ్లాదం కలిగిస్తున్నాయి. కానేపు అక్కడ గడిపి, తర్వాత చార్మినారు వెళ్ళారు. దాని ప్రక్కనే వున్న మదీనా మసీదు కూడ సందర్శించారు. సమీపంలో వున్న ఒక మంచి హోటలులో బాబా అందరికీ టీ ఇప్పించారు.

చార్మినారు నుంచి తిరిగి వస్తూ సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం లోనికి తీసుకు వెళ్ళారు. ఇది ఒక అద్భుత కళాఖండం. 78 గదులున్నాయి. ప్రసిద్ధి చెందిన అమూల్య, అద్భుత కళాఖండా లెన్నో ప్రదర్శించబడ్డాయి. అవన్నీ చూడాలంటే రోజంతా తిరిగినా చాలదు అయితే బాబా మాత్రం 45 నిమిషాల్లో అన్నీ చూపించి, బయటకు తీసుకు వచ్చారు. పిమ్మట పబ్లిక్ గార్డెన్సుకు తీసుకువెళ్ళి గబగబా వనమంతా తిప్పారు. దారిలో, బృందాన్ని

అపి, హైదరాబాదంటే తనకెంతో ఇష్టమని, దాని ఆధ్యాత్మిక
చారావరణం తనకు చాగా నచ్చిందని, ఆధ్యాత్మికంగా, హిందూ
ముస్లింల ఐక్యత, ప్రత్యేక ప్రాధాన్యతగా చెప్పవచ్చని వివరిం
చారు. మాటల మధ్య, గతి రెండు నెలలుగా తాను తలంటి
పోసుకోలేదని, వారంతా వెళ్ళిపోగానే తల స్నానం చేయాలను
కుంటున్నానని తెలిపారు. యిలాంటి “స్వంతవిషయాలు ఎందుకు
చెప్పటం ?” అని మనకనిపించవచ్చును. ముచ్చటిస్తున్న వారితో
తనకున్న సన్నిహితత్వాన్ని యిది నిరూపిస్తుంది.

బృందమంతా ఆలీనవాజ్ జంగ్ భవనం చేరగానే అంతా
మేడమీదకు వెళ్ళారు. బాబా ప్రతి ఒక్కరికి మిఠాయి పొట్లాలు
ప్రసాదంగా పంచిపెట్టారు. యింటికి చేరేంతవరకూ ఆ పొట్లాన్ని
తెరవ వద్దని ప్రతి ఒక్కరికీ చెప్పారు. ఇళ్ళకు వెళ్ళాక, తమ
కుటుంబ సభ్యులతో లేదా యిష్టులైన సన్నిహితులతో అందులో
వున్న ప్రసాదాన్ని పంచుకొని తినమన్నారు. ఆయన ప్రేమని
ప్రతి ఒక్కరిమీద అలా వర్షింప చేశారు. “నేను భోంచేసి
గం 2-00 లకు వచ్చి మీ ఆందరికి వీడ్కోలు చెప్పరాను. ఎవరూ
ఆ సమయంలో నన్నేమి ప్రశ్నించకండ”ని చెప్పి, భోజనానికి
బాబా వెళ్ళిపోయారు.

ప్రేమికులంతా తమ సామానులు, బెడ్డింగులు సర్దుకొని.
భోజనాదులు పూర్తిచేసి, బయలుదేరటానికి సిద్ధంగా వున్నారు,
కానేపు విశ్రాంతి తీసుకొందామనుకొనేంతలో బాబా కారులో
రానే వచ్చారు. పిచ్చాపాటి మాట్లాడుకుంటూ, చతురోక్తులతో.

హాస్య కథలతో కానేపు కులాసాగా గడిచింది. రాత్రి భోజనం పొట్లాలు కట్టి అందరికీ పంచిపెడుతూ “యిందులో ఒక్క మెతుకు కూడ వృధా చేయవద్దు. దై వీమానవుని యింటినుంచి యిచ్చిన ప్రసాదమిది. నిజానికీది పుచ్చుకోతగిన అమూల్య పదార్థం ” అంటూ చేతులూపుతూ విచారించకండి సంతోషంగా ఉండండింటూ చిరునవ్వుతో వీడ్కోలు చెప్పారు.

తనతో ఇంకెవరినీ, వస్తామని కానీ, రావటానికి ప్రయత్నం చేయటం కానీ చేయవద్దని మరోసారి చెప్పారు. యీరుచ్, పెండూ గుస్తాద్ జీ బైదులు మాత్రం, తనతో తీసుకు వెళుతున్నట్లు, చివరకు ప్రకటించారు. నాలుగు నెలల తర్వాత అక్టోబరు 16 నుండి మినూ, డా॥ దొలతేసింగులు వుండాలని నిర్ణయించారు.

మనో నాశన తొలి ఘట్టం

జూన్ ఆఖరి వారంలో జరిగిన అత్యంత ప్రాముఖ్యత గల సమావేశానంతరం, నవజీవన మిత్రులతో సహా బాబా హైదరాబాదులోనే వుండిపోయారు. వారిలో మురళికాలే అనే ఆయన ఒకరు. ఒక రోజున ఆయన బాబా అనుమతిస్తే, వారికి అభ్యంతరం లేకపోతే, తాను హోమియోపతి వైద్యం కోర్సు చదువుకుంటానని వెల్లడించాడు. అందుకు బాబా సమ్మతించి, అతడిని నవజీవనం నుండి విముక్త పరచి, మళ్ళీ పూర్వ జీవనంలోకి పంపి మంచి హోమియోపతి డాక్టరుగా యోగ్యత సంపాదించమన్నారు. అలాగే మురళికాలే కోర్సు పూర్తిచేసి, ఆ

తర్వాత జబల్ పూర్ లో డాక్టరు వృత్తి ప్రారంభించి, 1977 లో ఆయన మరణించే వరకూ తన ప్రాక్టీసు కొనసాగించారు.

బాబా ఆజ్ఞానుసారం, సేవక మిత్రులు, స్త్రీమండలి, అందరూ కూడ జూలై 10 న ఉదయం గం 6-00 ల నుండి 24 గంటలపాటు వృషవాసం వున్నారు. మరువరాని యీ జూలై 10వ తేదీన తన ప్రేమ ప్రేమికులంతా వృషవశించటం, మౌనం పాటించటమనేవి చేసేట్లు బాబా ఆజ్ఞాపించటం బహుశః యిదే మొదటి సంవత్సరం. తదుపరి సంవత్సరాల్లో అంటే 1960 దశకంలో యిలాంటివి ఆచరించమని తన ప్రేమికులకు యధా క్రమంగా సర్క్యులరు రూపంలో కోరటం జరిగేది. 1968 లో వృషవశించాలన్న నియమం పెట్టలేదు. యిహా అప్పటినుండి తన ప్రేమికులు కేవలం ఆనాడు మౌనం పాటిస్తే చాలని ఆయన కోరికేమో ! జూలై 10 న మౌన ప్రేమతో మౌనవతారుణ్ణి గుర్తుంచుకోవటం ఎంతటి అనిర్వచనీయ అనుభవమో చెప్ప నలవి కానిది.

రాదోయే రోజుల్లో ఏర్పాటు చేయవలసిన అనేక విషయాల గురించి చర్చించేందుకు బాబా, ఆగట్టు రెండో వారంలో మెహెర్జీ, ఆదీ, తను కనిష్ఠ సోదరుడు ఆదీ జ్ఞానియరులను హైదరాబాదుకు పిలిపించుకున్నారు. వారితో సంభాషిస్తున్న సమయంలో, సూచన ప్రాయంగా మనోనాశనము యొక్క అమిత వత్తిడి వలన, సంకట పరిస్థితిలో తను శరీర త్యాగం చేసే అవకాశం వుండవచ్చునన్నారు. పైపెచ్చు యీ నాలుగు

నెలల కాలంలో పూర్తి స్వేచ్ఛతో తన యిష్టం వచ్చిన రీతిలో నడచుకుంటానని కూడ చెప్పారు. ఏ క్షణంలోనైనా, తానంతకు ముందు సిద్ధేశించిన పథకాన్ని మార్చాలనుకుంటే మార్చేస్తానన్నారు.

పరస్పరం ఆపాదించుకున్న బంధములన్నిటి నుండి పూర్తి స్వేచ్ఛను కలిగి వుంటానని, చెపుతూ, నాలుగు నెలలకు సంబంధించి, ఒక తాత్కాలిక కార్యక్రమాన్ని తయారు చేయించారు. ఆ కార్యక్రమం మూడు ఘట్టాలుగా నిర్ణయించారు. మొదటి ఘట్టంలో ముప్పయి, నలభై రోజులపాటు ఏదైనా ఒక ఆధ్యాత్మిక చరిత్ర వున్న కొండపై గడపదలచారు. అటువంటి కొండ హైదరాబాదు నగరానికి అంత సన్నిహితంగా కాకుండా, మరీ దూరంగా వుండకుండా వుండేట్లు వెతకమని శిష్యులను ఆదేశించారు. ఆ కొండపై ఆయన చేసే పని మొదటి ఘట్టానికి సంబంధించినది.

రెండవ ఘట్టంలో, కాలినడకన హైదరాబాదు నుండి బైరంగాబాదు వెళ్ళేందుకు పథకం వేశారు. ఆ ప్రయాణ సమయంలో కేవలం తాను లంగోటి మాత్రమే ధరిస్తానని సూచించారు. ఇంకా, భోజన విషయంలో తింటే రోజుకు నాలుగు సార్లు భోజనం చేస్తానని, లేకపోతే రోజులు తరబడి వుపవశిస్తానని చెప్పారు. క్లుప్తంగా చెప్పాలంటే, దేముదేమిచేయమంటే అది చేస్తానని వివరించారు.

మూడవ ఘట్టం ఆయన భౌతిక శరీర పరిస్థితి మీద ఆధారపడి వుంది. తన మనో కాశన . కార్యక్రమం పరిసమాప్త దశతో గడిపేందుకు, అహమ్మదునగరం గానీ, పూనానగర సమీపంలో కానీ ఎక్కడో ఒకచోట అనుపైన కొండను ఎంపిక చేయమని ఆదీని కోరారు. మొదటి రెండు ఘట్టాల్లో మనో నాశనమును సాధించుటతో ఎదుర్కొనే శ్రమలో తాను పూర్తిగా ముజిగి వున్నందున, తన భౌతిక శరీరం వదిలేనే ప్రమాదావ కాశం వుంది. అటువంటి పరిస్థితి సంభవిస్తే 1952 ఫిబ్రవరి 16 వరకు, తన పూర్వ జీవనంతో ముడిపడి వున్న మెహరా జాదు కొండపై గడపదలచానన్నారు.

ముందు జాగ్రత్తగా అటువంటి పరిస్థితి నెదుర్కొనేందుకు, ఆయన, ఆదీని, అదీనియరుని, సరోషీఇరానీ వద్దకు వెళ్లి పాద్రీని సంప్రదించి, ఆ కొండమీద వున్న క్యాబినుని, రిపేరీచేసి, ఒక గుడారం కూడా నిర్మించి సిద్ధంగా వుంచమని ఆదేశించారు. దీనిని బట్టి మనకు అవగాహనయ్యేదేమంటే, సర్వశక్తిమయుని యిచ్చ ప్రకారం, బాబా ఒక సామాన్య మానవునిగా దైవంపై పూర్తి నమ్మకముంచి, ఎటువంటి పరిస్థితులనైనా ఎదుర్కొనేందుకు సిద్ధపడుతున్నట్లనిపిస్తుంది. అవతారుని దైవ జీవనం, మానవజ్ఞానానికి అవగాహన కాదు.

మతము - రాజకీయాలు

అగట్టు మూడవ వారంలో ఒక సర్క్యులరు జారీ అయింది. అందరు బాబా ప్రేమికులను వుద్దేశించి, ఆందులో

ఒక వార్త ప్రచురించారు, “ బాబాకు ఎప్పుడూ రాజకీయాలతో ఎటువంటి పొత్తు పెట్టుకోలేదు. బాబితో ఆయన ఎటువంటి సంబంధంలేదు. అందువలన, ఆయన ఒకవేళ మీలో ఎవరైనా రాజకీయ కలాపాలు నిర్వహించదలిస్తే, అటువంటి కార్యక్రమంలో ఆయన ప్రమేయం తేవటం కానీ, ఆయన పేరు వాడుకోవటం కానీ చేయరాదు. తన పూర్వ జీవన సహచరులందరినీ బాబా, ఎటువంటి స్వార్థపూరిత ప్రయోచాలకు లోను కావద్దని కోరుతున్నారు. తమ హృదయాంతరాళాల్లో ప్రేమజ్యోతిని వెలిగించ కోరుతున్నారు.” దీనిని బట్టి బాబా దృష్టిలో నిజమైన మతమంటే, మానవుడు నిస్వార్థంతో దైవాన్ని ప్రేమించడమని స్పష్టమౌతోంది.

మతం - రాజకీయాల గురించి బాబా చక్కని సందేశం యిచ్చారు. “ పిపీలకాదిపర్యంతం సకలసృష్టిలోని, జంతు, వృక్ష జాతులతో సహా అన్ని ప్రాణులలోను వైవ జీవనం ముడిపడి వుంటుంది. కనుక, మనో నాశన సాధించిన మరుక్షణం నుండి, కొలువ శక్యంకాని, అపరిమితమైన దివ్య జీవనంలో నేను లీనమైపోతాను. నేనప్పుడు ఏ కులంతోను, జాతితోను, మతంతోనూ, రాజకీయపార్టీలతోనూ సంబంధం వుంచుకోను. ”

“ నా దృష్టిలో అన్ని మతాలు గొప్పవే, అయితే భగవంతుడందరికంటే గొప్పవాడు. అదేమాదిరిగా, అన్ని రాజకీయ పార్టీలు, వాటి విధానాలను బట్టి కులీనమైనవి. అయితే, అవిభాజ్యము, అగోచరము అయిన జీవితముయొక్క పరమార్థం

అవరోధించ అలవికాని పున్నతమైనది. కనుకనే ఏషియా అయి నప్పటికీ అది ఎంతటి ఆదర్శవంతమైన దైనప్పటికీ జీవిత మనేది వీటన్నికంటే కూడ చాలా గొప్పది. ”

ఈ విధమైన సందేశం, రాజకీయాలపై యివ్వటంలో విశేషం లేకపోలేదు. 1947 లో బ్రిటిషుపాలన అంతమై, భారత దేశానికి స్వాతంత్ర్యం ప్రాప్తించినా, హైదరాబాదు పాల కుడైన నిజాం నవాబు, తన సార్వభౌమత్వాన్ని ప్రత్యేక భాగంగా కొనసాగించుకోవాలని ప్రయత్నించాడు. ఎంతో అలజడి ఫలి తంగా చివరకు భారత ప్రభుత్వం జోక్యం చేసుకొని నిజాం పాలనకు వ్యతిరేకంగా “ పోలీసు చర్య ” జరుపగా, నిజాం నవాబు లొంగిపోయి భారత సార్వభౌమత్వానికి తల ఒగ్గాడు. దాని ఫలితంగా హైదరాబాదు రాష్ట్రము అఖండ భారతదేశంలో భాగంగా రూపొందింది.

1951 లో భాషాప్రయుక్త రాష్ట్ర ప్రాతిపదికపైన, హైదరాబాదు రాష్ట్రము, విభజించబడి, ఆంధ్ర, మహారాష్ట్ర, కర్ణాటక రాష్ట్రాలలో కలిసిపోయింది. ఇలా జరిగేముందు, స్వాతంత్ర్యం వచ్చి సంవత్సరం గడిచినా, మతకల్లోలాలు సర్దు మణగలేదు. రాజకీయ కక్షలు పోలేదు. భారతదేశంలోని తక్కిన ప్రాంతాలనుండి హైదరాబాదు వచ్చేవారికి భద్రత కొరవడింది. క్రొత్తగావచ్చే వ్యక్తులపై భద్రతాశాఖ ఒక కన్ను వేసి, వారి కదలికల్ని జాగ్రత్తగా గమనించేవారు.

ఇదే కాలంలో బాబా బృందం, హైదరాబాదులో మనో
నాశన ఘట్టంలో వుండటం తరుస్తోంది. బాబా మిత్రుల్లో,
భిన్న మతాలకు, జాతులకు సంబంధించిన వారున్నారు. ఒక్కొక్క
క్కప్పుడు వీరిని పోలీసు అధికారులు ప్రశ్నించటం జరిగేది.
యీ మనో నాశ ఘట్టంలో సాధారణ జీవిత ఆచారాలకతీతంగా,
స్వేచ్ఛతో తన యిష్టంవచ్చిన రీతిలో గతువుతానని బాబా అంతకు
ముందే సూచించి వున్నందువలన, అటువంటప్పుడు ఆయన నడ
తను చూచిన ప్రజల్లో కుతూహలం పెరిగి చుట్టూ చేరితే,
ఆయనకు చిరాకు కలగటమే కాక, ఆయన కార్యక్రమానికి ఆవ
రోధం కావచ్చునని యీరుచ్ భావించాడు,

అలాంటి ఆలోచన రావటమే తరువాయి, యీరుచ్,
రాష్ట్ర పోలీసు సూపరింటెండెంటును, కొత్త ఘట్టం ప్రారంభం
కావటానికి ముందే కలిసి, బాబా చేపట్టిన కార్యక్రమాల్ని,
ముఖ్యంగా కాలినడకన, ఔరంగాబాదు వరకు చేయ తలపెట్టిన
ప్రయాణం గురించి సవివరంగా చెప్పి, వాళ్ళ సహాయం అర్థించ
దలచాడు. అప్పట్లో ఔరంగాబాదు వరకు, హైదరాబాదు పోలీసు
పరిధి విస్తరించి వుండేది. అందువలన అక్కడవరకు వీళ్ళు
పయనించే దారిలో తగిలే అన్ని పోలీసు స్టేషనులకు, వీరి
ప్రయాణం గురించి శాఖాపరమైన ఆదేశాలు పంపించే ఏర్పాటు
చేయించాలనుకున్నాడు.

అలా అనుకొని ఒక రోజున యీరుచ్ పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు
జనరల్ కార్యాలయానికి వెళ్ళాడు. వున్నతాధికారిని కలిసేందుకు

ఇంటర్వ్యూ దొరకదిమే చాలా కష్టమయింది. క్రింది తీధికారి యీరుచ్ రాకకు కారణం, సూపరింటెండెంటును ఏ సందర్భంలో కలవదలచాడో వివరాలడిగాడు. అయితే తన రాకకు అసలు కారణం వెల్లడించక, అత్యవసర విషయంపై ఆయనను కలిసేందుకు అనుమతి యిప్పించమని కోరాడు. అతడొక సబిన్సెక్టరు. యీరుచ్ వాలకం చూచి కొంత విసుక్కుంటూనే చివరకు సూపరింటెండెంటు గదిలోకి పంపాడు.

ఆ సూపరింటెండెంటు పేరు రెడ్డి. ఆయన చాల మంచి వాడు. స్ఫురద్రూపి. ఈరుచ్ని చూచి, “ఏం కావాలి బాబూ?” అని అడిగాడు. అందుకు యీరుచ్ తన రాకకు కారణంచెప్పాడు. “మేము ఆరుగురం వున్న బృందం మాది. మా పెద్దన్నయ్య బృందంలోని మరో సభ్యుడు మౌనం పాటిస్తున్నారు. యాత్రా సందర్భంలో మా బృందం కాలినడకన, హైదరాబాదు నుండి బౌరంగాబాదు వెళ్ళ దలచాము. మా ప్రయాణ సమయంలో, దారిలో మా పెద్దన్నయ్య, అవసరానికాదుకొనేందుకు పేదలకు ఆర్థిక సహాయం అందించేయదలచారు. దానికితోడు దైవోన్మత్తులకు తన భక్తి ప్రపత్తులు అందించేయ కోరుతున్నారు. మేమంతా జొంబాయి ప్రాంతంనుండి వచ్చాం.

ప్రస్తుత పరిస్థితులదృష్ట్యా, ముందు జాగ్రత్తగా, తమరు దయయుంచి, మేము వెళ్ళ నిర్ణయించుకున్న మార్గంలో వచ్చే పోలీసు స్టేషనులన్నిటికీ, మా ప్రయాణం గురించి తెలిపితే, మా ఉద్దేశ్యాలను, తప్పుగా భావించి మమ్మల్నెక్కడా ఆపకుండా

వుంటారని, అందువలన, యీ సహాయం చేయ"మని కోరాడు అంతేకాక, తమ బృందాన్ని పరిచయం చేస్తూ ఒక లేఖ యిస్తే ఎంతో ఋణపడి వుంటామని చెప్పాడు. యీరుచ్ చెప్పే మాట లన్నీ ఎంతో శ్రద్ధగా రెడ్డిగారు విన్నారు. ఫోనుతీసి, తన యింటి నంబరు తిప్పి, క్షణంలో, ఒక అతిథితో వస్తున్నట్లు చెప్పాడు.

యీరుచ్ మనస్సులో, సూపరింటెండెంటుగారు వేరే కార్యక్రమం అంతకుముందే నిశ్చయించుకొని వున్నారు కాదోలు అనుకున్నాడు. తన పని పూర్తికాకుండానే వెళ్ళిపోతాడేమోనని ఆదుర్దాతో, యీరుచ్ తన సంభాషణ కొనసాగించాడు. కానీ వూహించని రీతిలో రెడ్డిగారు, యీరుచ్ ని తనతో వారి బంగళాకు వెళదాం రమ్మనమని పిలిచాడు. హఠాత్పరిణామానికి యీరుచ్ సంభ్రమాశ్చర్యాలలో ముణిగిపోయాడు. రెడ్డిగారు అప్పటికే తన స్థానం నుండి లేవటంతో గత్యంతరం లేక యీరుచ్ కూడ ఆయన్ని అనుసరించాడు. ఆయన కారులో కాసేపటికి వారి బంగళా చేరారు.

అది అన్ని హంగులతో శోభాయమానంగా వున్న బంగళా. అతిథుల గదిలో యీరుచ్ ని కూర్చోపెట్టి రెడ్డిగారు లోనికి వెళ్ళారు ఇప్పుడే వస్తానంటూ ! పదినిముషాల్లో సేవకుడొకరు బిస్కెట్లు టీ తెచ్చి యీరుచ్ ముందుంచాడు. మరి కొన్ని నిమిషాలు గడిచాక, యజమాని శ్రీ రెడ్డిగారు బయటకు వచ్చారు. ఆయన చాలా హుషారుగా కనిపించారు. ప్రేము కట్టిన ఫోటో ఒకటి తెచ్చారు. అది విద్యార్థులుగా దిగిన క్రికెట్టు టీము

యొక్క గ్రూపు ఫోటో. ఆ ఫోటో యీరుచ్ కిచ్చి, అందులో వున్న బాబాను చూపిస్తూ, “ యీ ఎమ్. ఎస్. ఇరానీయేనా మీ పెద్దన్నయ్య ? ” అని అడిగారు. “ నేను పొరపడలేదనుకుంటాను. అవునా ? ” అని రెట్టిం చే స రి కి యీరుచ్ ఆశ్చర్యపోయాడు.

అప్పుడు రెడ్డిగారు తన విద్యార్థి దశ గుర్తు చేసుకుంటూ, పూనాలో బాబాతో పాటు తానూ నైంటువిన్నెంటు హైస్కూల్లో చదువుకున్నానని, ఆయతో క్రికెట్టు ఆడేవాడినని, ఆ సందర్భంలో తీసిన ఫోటోయే యిదని చెప్పాడు. దాంతో యీరుచ్ బాబా హైదరాబాదులో వచ్చి వున్న సంగతి అంతకుముందే పోలీసు నిఘా విభాగం ద్వారా సూపరింటెండెంటు హోదాలో విషయ నేకరణ జరిపి తెలుసుకున్నాడని, తన సంభాషణ వినగానే, యీయనే తన స్కూలుమేట్ ఎమ్. ఎస్. ఇరానీ అని నిర్ధారించుకున్నాడని గ్రహించాడు.

బాబాను గురించి ఏ మాత్రం దాయలేక పోయాడు. యిహా వారి సంభాషణ స్నేహపూర్వకంగా సాగింది. చివరకి, యీరుచ్ కోరినట్లు దొరంగాబాదు వరకూ వచ్చే అన్ని పోలీసు స్టేషనులకు బాబా చర్యల గురించిన పరిచయ పుత్తరువులు పంపుతామని హామీ యిచ్చి సాదరంగా పంపించాడు. జరిగిందంతా బాబాతో చెప్పగా ఎంతో సంతోషించారు. ఏమైనప్పటికీ నవజీవన నియమాల వలన, యిరువురు క్రికెట్టు వీరులు పరస్పరం కలుసుకోలేకపోయారు. ఒకటి రెండు రోజుల్లో వారి

కవుసరమైన ధృవీకరణపత్రాన్ని పోలీసు పుష్కరాధికారి కార్యాలయాలనుండి ఎటువంటి ఇబ్బంది లేకుండానే సంపాదించాడు. యీ విధంగా ఒక పాత సహాధ్యాయి సహాయంతో సుహృద్భావ పూర్వకంగా పొందిన ఆదేశాల ఫలితంగా దారిలో ఏవిధమైన పోలీసువారి జోక్యం లేకుండా పోయింది.

డా॥ ఘనీ మున్సిఫ్ అంతిమశ్వాస

ఒకవైపున తన చిన్ననాటి సహాధ్యాయి, తన బృందానికి సంకట పరిస్థితులెదురు కాకుండా తగు రక్షణ ఏర్పాటుచేస్తే సరిగా అదే సమయంలో మరో చిన్ననాటి సహాధ్యాయి మిత్రుడు శిష్యుడైన డా॥ అబ్దుల్ ఘనీ మున్సిఫ్ ఆగస్టు 20 వ తేదీన పూనాలో సాయంత్రం గం 7-00 లకు తుది శ్వాస విడిచాడు. హఠాత్తుగా సంభవించిన గుండెపోటుతో బాబాలో శాశ్వతంగా లీనమైనాడు.

ఘనీ మరణవార్త విన్న పిదప బాబా ఆయన గురించిన ప్రత్యేక సర్క్యులరు స్వయంగా చెప్పి జారీ చేయించారు. దాని వలన బాబాకు ఘనీ యెడల ఎంతటి ప్రేమ ఉన్నదో వెల్లడి కాగలదు. “ ఈ నవజీవనంలో నేను త్యాగం చేసినవి, బాధ పడిన వాటన్నికంటే ఘనీ మరణం చాలా గొప్పది. దేశవిదేశాల్లోని నా పూర్వ జీవన శిష్యులు ప్రేమికులెందరో మరణించి నప్పుడు నేను పొందిన నష్టానికి చాలా బాధపడ్డాను. కానీ ఘనీ హఠాత్తుగా నానుండి తీసుకుపోబడినందువలన, నాకు వినాశకర

మైన దెబ్బ తగిలింది. నవజీవనం సమాప్తం. రాబోయే తరుణంలో అతని వియోగం భరించరానిదైంది. ఘనీ మీ అందరికంటే నాకు అధ్యితీయమైనవాడు.

యితరులు నాకు చేయవలసిన కార్యక్రమంలో ఘనీ వంతు చేయవలసిన పని చాలా వుంది. అది మరెవ్వరూ చేయలేరు. అతని పెద్ద తల నాకొక ధనాగారంవంటిది. అందులో జ్ఞానం, హాస్యం రెండూ మిళితమై, పరిపూర్ణత్వంగా మలచబడ్డాయి. మేమిరువురం చిన్ననాటి సన్నిహిత మిత్రులం. అతడెంత దైర్యశాలి, ఎంత నమ్మకస్తుడో, ఎంత ప్రేమమయుడో, ఎంతటి సహృదయుడో, బాగా నాకు తప్ప మరెవరికీ తెలియదు. అతని స్థానం మళ్ళీ పూరించబడదు. నాపనిలో అతడొక పని ముట్టుగా, మంచి మిత్రునిగా, ఘనీ వహించిన అధ్యితీయ స్థానాన్ని ఎవరూ పూరించలేరు. 1952 ఫిబ్రవరి 16 వరకూ అతడు శరీరంతో వుంటాడనుకున్నాను. అయితే ఆక్టోబరు 16 న చేయవలసిన వుపవాసం అతని బదులు ఆయన అల్లుడు బగ్గూని చేయమని కోరాను. ”

భగవంతుని యిచ్చ వుంటే 1952 ఫిబ్రవరి 16 న విశ్వ వ్యాప్తమైన ప్రకటికరణ చేస్తాను. ఘనీతోపాటు, మరణించిన పాత జీవిత శిష్యులంతా అట్టి ప్రకటికరణను అనుభవిస్తారు. వారు భౌతిక శరీరంతో వున్నట్లే దానిని అనుభవించగలరని సన్నిహిత మిత్రులతో చెప్పారు.

కొజ్జాగూడ కొండ

బాబా ఒక రోజున ఏమీ చెప్పకుండా స్వయంగా హైదరాబాదు నగరమంతా శిష్యులతో తిరిగి వచ్చారు. తన బంగళాకి శిష్యుల్ని పిలిపించి, నగరానికి సమీపంలో ఏదైనా గుహ వున్నదేమో విచారించి తెలుసుకోమని ఆజ్ఞాపించారు. సాధారణంగా బాబా చేసే విశ్వ కార్యక్రమాలన్నీ సహజత్వంవుండే గుహల్లోనే ప్రారంభమవుతాయి. శిష్యులు నగరమంతా తిరిగి, ఎందరి ద్వారానో ఆరా తీసినా ఫలితం మాత్రం దొరకలేదు. చివరికి ఒక మేదరి వానిద్వారా సమీపంలోనే వున్న కొజ్జా గూడా దగ్గర వున్న ఒక కొండలోగుహ వున్నట్లు తెలుసుకున్నారు.

హైదరాబాదు పట్టణానికి దాదాపు 18 కిలోమీటర్ల దూరంలో యీ కొజ్జా గూడ కొండ వుంది. దాని శిఖరాగ్రాన, 14 వ శతాబ్దంలో నివసించిన హజరత్ బాబా ప్రకుద్దీన్ దర్గా వున్నది. ఆయన ఆరోజుల్లో ఒక గొప్ప వలీగా గౌరవించబడ్డాడు. ప్రతి సంవత్సరం అనేకమంది సందర్శించివెళ్ళే యాత్రా స్థలంగా వున్నా, ప్రస్తుతం దర్గాకి కప్పంటూ లేదు. విచారించగా తెలిసిందేమంటే, చాలాసార్లు, వలీ భక్తులు గతంలో ఆ సమాధిపై కప్పు నిర్మించాలని చందాలిచ్చి కట్టినై, ప్రతిసారీ, కట్టిన ఒకటి రెండు రోజుల్లోనే కూలిపోయేదట. అందుచేత దరిమిలా మళ్ళీ కప్పు కట్టించే ప్రయత్నం చేయలేదు.

ఆ కొండకు వేరొక ప్రక్కన శేషశయనుడుగా విష్ణు మూర్తి దేవాలయంవుంది. నాగదేవత పడగ విష్ణువు తలపై

పున్నట్లు విగ్రహం మలచబడింది. దర్గాకి సమీపంలో వున్న మరో ముఖ్యమైన ప్రదేశం, 20'x15' వున్న ఒక గుహ. లోనికి వెళ్ళినకొలది ఎత్తు తగ్గుతూ చీకటిగా వుంటుంది. బాగా లోనికి వెళితే ఒక గూడు లాంటిది వుంది. దీన్ని బాబా తన మనోనాశన సమయంలో చేసిన కార్యక్రమంలో భాగంగా సమూహాలుంచేం దుకు అరగా వుసయోగించారు.

శిష్యులు ఎందరినో విచారించి, చివరకి గాలించిన యీ కొండను బాబా మొదటి సారిగా చూచినప్పుడు, దర్గా ప్రాంతంలో రెండు గదులు కట్టమని ఆదేశించారు. దానిమీద వున్న దర్గా, దేవాలయం, గుహ, మూడింటిని పరిశుభ్రంగా వుంచమని కోరారు. బాబా 15 రోజులపాటు అక్కడ వుండడలచారు. అయితే నీటివసతి లేనందున వారి పథకం తారుమారైంది. మిత్రులు దర్గాప్రక్క, నడుస్తుండగా సమీపంలో నిలవవున్న నీటి గుంట ఒకటి వారి కంట బడింది. ఆ వార్త విన్న బాబా సంతోషించారు. తన కార్యక్రమానికది అనువైన ప్రదేశమైనందున, బాబా మిత్రులందరినీ ఆ గుంటలోని నీటిని కాచి వడ పోసి, అన్ని అవసరాలకు వాడుకోమన్నారు. పర్వతపాదం చెంత వరిపొలాలున్నాయి. తాటిచెట్లున్నాయి. కొన్ని నిటారుగా, కొన్ని నేలబారుగా వంగి వున్నాయి. కొండపై ఒక్క మొక్కన్నా లేదు. నున్నగా బీడులా నల్లటి బండరాళ్ళతో నిండి వుంది.

అయిదు సమూహాలు

మనోనాశన ఘట్టం ప్రారంభించటానికి ఒక నెల ముందు బాబా, యీరుచ్ చేత అయిదు మతాలకు ప్రతీకలైన ఐదు

నమూనాల్ని తెప్పించే ఏర్పాటు చేశారు. దేవాలయమును
హిందూ మతానికి, మశీదు నమూనా మహమ్మదీయ మతానికి,
చర్చి నమూనా క్రిష్టియన్ మతానికి, పగోడా లేక బౌద్ధాలయపు
నమూనా బౌద్ధమతానికి, అగ్ని దేవాలయ నమూనా జోరాష్ట్రీయన్
మతానికి గుర్తులు. ఈ ఆయిదు ప్రపంచంలోని ప్రధాన మతాలు.

ఆదీ ఆగ్రా వెళ్ళి పాలరాతిపై ఈ ఆయిదు నమూనాలు
చెక్కించే ఏర్పాటు చేశాడు. ఒక శిల్పితో మాట్లాడి వాటి
తయారీ పని వప్పగించాడు. అయితే అతడు ఎన్నడూ పార్సీ
వారి అగ్ని దేవాలయ గర్భగృహి చూచివుండనందున, దాని
నమూనా తయారుచేసేందుకు తన ఆశక్తత తెలియచేశాడు.
జోరాష్ట్రీయన్ మతస్తులు తప్ప, అన్య మతస్తుల్ని, అగ్ని దేవా
లయంలోనికి అనుమతించరు. ఒక్క మత గురువుల్ని మాత్రమే
లోనికి పోనిస్తారు. ఈ గురువుల్లోకూడ అందరికీ అర్హత వుండదు.
కొందరికి లైసెన్సు లాంటిది యిచ్చి ప్రత్యేక అర్హత కల్పిస్తారు.
ఇటువంటి వారికి మాత్రమే లోనికి పోయే వీలుంటుంది. అయితే
మెహెర్ జీ ప్రీట్టుకాకున్నప్పటికీ, ఆయనకు ప్రత్యేక అర్హత
వున్నది. ఒకవేళ ఆయన పార్సీ దేవాలయంలోనికి వెళ్ళదలిస్తే
తన దుస్తుల్ని మార్చుకొని, చారు గొను, పైజమా ధరించి,
తలపాగా చుట్టి, నోటికి ముక్కుకి గుడ్డ కట్టుకొని వెళ్ళాలి.
అందుచేత అగ్నిదేవాలయ ప్రాంగణంలో వుండే అగ్నిదీపిక
జొమ్మని యిచ్చి దానిప్రకారం నమూనా తయారుచేయమన్నాడు.

బాబా చాలా సంతోషించారు. వాటితో ఆయన ఏమి చూచారో, శిష్యులెవరికీ అవగాహన కాలేదు. వాటిని చాలా జాగ్రత్తగా వుంచమని మిశ్రతుల్ని ఆదేశించారు.

ఆక్టోబరు 13 వ తేదీన, కొంతమంది శిష్యుల్ని పిలిచి, కొండపై వున్న గుహలో మనోనాశన కార్యక్రమం ప్రారంభించబోతున్నానని, అవసరమున్న సామాన్ల నీ అక్కడకు చేర్చమని, వాటితోపాటు నమూనాలుంచిన పెట్టె కూడ భద్రంగా చేర్చమని ఆదేశించారు. శిష్యులంతా ఎవరి సామాన్లు వారు హడావిడిగా సర్దుకుంటున్నారు. ఎవరిసామాన్లు వార్ని కాలినడకన తెచ్చుకోమని చెప్పారు. అయితే బాబా సామాన్లు, పాలరాతి విగ్రహాలున్న

వాలుగా వున్న ప్రదేశంలో అది క్రిందకి జారకుండా ఆపా
 లన్న తపనతో పిచ్చివానిలా కదిలే కారువెంట పరుగెడుతున్నాడు
 యీడుచీ. ఏదోవిధంగా క్లచ్ ప్లేటు నొక్కి బ్రేకు వేయాలన్నది
 అతని ఆరాటం. కానీ కారు తలుపులు తాళం వేయబడి వున్నాయి.
 ఫుట్ బోర్డున్నా లేదు. అందువలన రోనికి ప్రవేశించి స్టీరింగు పట్టు
 కొనే అవకాశం లేకుండా పోయింది. అయినా కదులుతున్న కారు
 వెంట పరుగిడుతూనే వున్నాడు. అంతలో దాని దారి వాలుగా
 వున్నందున 10, 15 మైళ్ళ వేగానికి వుంజుకున్నది. దూరాన
 చూస్తే కొండ దిగువ భాగాన అన్నీ తాడిచెట్లే. కొన్ని నేల
 బారున వంగి వున్నట్లున్నాయి.

నమ్మటానికి వీలేనంతగా, యీ కారు వుండేకొద్దీ వేగం పెరిగి, గుర్రంలా రాళ్ళనీ రప్పల్ని దాటుకుంటూ, లేడిలా దుముకుతూ వంగివున్న తాడిచెట్లను దాటుతూ పరుగిడుతోంది. ఏదైనా అడ్డానే ఫర్చీ కొడుతుండేమోనని యీరుచ్ భయపడ్డాడు. చేనేది లేక స్థాణువులా నిశ్చేష్టుడై చూస్తూ ఉండిపోయాడు. దూరాన వున్న తక్కిన మిత్రులంతా యిదో వింతగా చూస్తూ ఉండిపోయారు. యీరుచ్ యీ విషయం చెప్పతూ, తన జీవితంలో యిలాంటి సంఘటన ఎన్నడూ కనీ వినీ ఎరుగనంటాడు.

తన భయం కారు పాడవుతుందని కాదట. బాబాకు అత్యంత ప్రీయమైన అయిదు సమూహాలు పగిలిపోయాయేమోనని భయపడ్డాడు. అందునా బాబా తన విశ్వకార్యక్రమంలో వాటి కెంతో ప్రాధాన్యత వుందని హెచ్చరించి యుండుటచేత, యీరుచ్ మరీ కంగారు పడిపోయాడు. అవి పూర్తిగా ధ్వంసమై పోయేవుంటాయనుకున్నాడు. న్యాయానికి యీరుచ్ కారునాపి నప్పుడు న్యూట్రల్లో వుంచి, ఎమర్జన్సీ ప్రేకుకూడ వేశానంటాడు. ఏమైతేనేం ? ఏదోశక్తి లోపలవుండి స్టీరింగు తిప్పుతూ కారు నడుపుతున్నదా అన్నట్లు జరిగిపోయింది. అలా ఒక మైలు దూరం పరుగిడి, చివరకు ఒక వర్లిచేలో ఆగిపోయింది.

నిజంగా యిది ఒక అద్భుతశీల. గేరులో వున్న కార్లు అప్రయత్నంగా కదిలి, రాళ్ళు, గుట్టలు, పొదలు దాటుకుంటూ తాడిచెట్లను సైతం దాటుకుంటూ పరుగిడుటఅంటే, విచిత్రమేమరి ! ఆ దృశ్యం చూస్తున్న పెండూ తదితరుల మనస్సు,

అది ఆగగానే కుదుట పడింది. యారుచ్ గుండె బిగపట్టుకొని వణుకుతున్న చేతులతో మెల్లగా తలుపు తెరిచి సమూహాలున్న బంగీ భద్రంగా వుందోలేదో చూచాడు. అవి పదిలంగానే వున్నాయనుకున్న పిదప స్టీరింగు ముందు కూర్చొని, కారు స్టార్టు చేశాడు. బాబా ఆ కారుని పైకి తీసుకురమ్మనమని 'డాన్ కిన్'తో కబురంపారు. దాన్ని ఎలాగైనా పైకి చేర్చాలి. అందుకని అది పని చేస్తోందో లేదోనని చూచేందుకు స్టార్టు చేస్తే, అది భయంకర శబ్దం చేస్తూ బుర్రుమని తటాలున ఆగిపోయింది.

అది చూచి యారుచ్ గుండెల్లో రైళ్ళు పరుగెత్తాయి. యింజను బహుశః పగిలిపోయియుంటుందనుకున్నాడు. “ యిప్పుడేమిచేయాలా ? ” అని స్టీరింగుపై చేతులుంచి ఆలోచించడం మొదలు పెట్టాడు. అంతలో బాబా బృందంవారు వంటచెరుకుగా వాడుకొనేందుకు కొని తెచ్చిన కడ్డెలతో ఒక లారీ అక్కడకు చేరింది. ఆ లారీ కడ్డెలతో కొండపై వున్న గుహ దగ్గరకు పోతూ చేలో ఆగిపోయివున్న కారును చూచి, డ్రైవరు ట్రక్కును ఆపాడు. “ ఏమైంది ? కారు చేలో ఎలా కూరుకుపోయిందని ” అడిగి తెలుసుకున్నాడు.

యారుచ్ మంచి విసుగులో వుండటంతో గంటక్రితం రావలసిన వాడివి యింత ఆలశ్యంగా వచ్చి సవాలక్ష ప్రశ్నలు వేస్తావా ? అంటూ ఎదురుప్రశ్న వేశాడు. అయితే మరుక్షణం లోనే తేరుకొని, డ్రైవరుకు నచ్చచెప్పి, అతని సహాయం తీసుకున్నాడు. పొలంలోని బురదలో కూరుకుపోయిన చిన్న కారుని

తాడుతో లారీకి కట్టి ఎలాగై తేనేమి రోడ్డుమీదకి లాగించారు. యిద్దరూ ట్రైదకు దూరి యింజనుకేమయిందోనని పరీక్షించారు. వరిగడ్డి, ఆకులలములు యింజనులోకి దూరి చుట్టుకుపోయాయి. యారుచీ మెల్లగా చెత్తనంతటినీ తొలగించాడు.

తరువాత స్టీరింగుముందు కూర్చొని స్టార్టు చేశాడు. ఘోరు నమ్ముతారో నమ్మరోకానీ, ఆశ్చర్యం ! కారు, క్షణంలో మామూలుగా స్టార్టు అయింది. దానికే ప్రమాదం సంభవించలేదు. అంతకు ముందు వచ్చినమోత, మోటారుకు చుట్టుకున్న చెత్త వలన అయివుండవచ్చుననుకున్నాడు. అన్ని దూకుళ్ళు దూకినా ఏ ప్రమాదం జరుగలేదు. కనీసం గీతలన్నా పడలేదు. ఎలాగై తేనేమి కారుని భద్రంగా కొండపైకి చేర్చారు. కార్లో వున్న సామాన్లన్నీ దించిచూచారు. అన్నీ చెక్కు చెదరకుండా వున్నాయి. నమూనాలున్న ట్రంకు తెరిచి, అవి ఎలావున్నాయో చూదామని ఒక గదిలో పెట్టి ట్రంకు మూత తీశాడు. ఏమి ఆశ్చర్యం ? అవి పెట్టినవి పెట్టినట్లు కదలకుండా వున్నాయి. ప్రస్తుతం, యిప్పుడా నమూనాలు గ్లాసు కేసులో వుండి మెహెరా బాదు కొండపై వున్న మెహెర్ రిట్రీటులోని ఎగ్జిబిషను హాల్లో బీరువాలో వుంచబడినాయి.

ఆ సాయంత్రం యారుచీ, బాబాను కలిసి జరిగినదంతా చెప్పాడు. అసలు బాబాయే అడిగారు ప్రొద్దుట అలశ్యంగా వచ్చారేమని. జరిగిందంతా విని, ఒక చిరునవ్వు నవ్వారు. నాకంతా తెలుసులే అన్నట్లున్నదా నవ్వు. అదంతా నాలీలే సుమా ! అన్నట్లు

న్నది. యీరుచీ బాబాతో చెబుతూ, నాకన్నిటికన్నా ఆశ్చర్యం కలిగించిన విషయం, కారు క్రిందకు పరుగిడుతూ, దారిలో బండ రాళ్ళు అడ్డు వస్తే ఆగినట్లు తనపడి, తన వేగాన్ని రివర్సుగా మార్చుకొని, రాయిని తప్పుకొని, దుముకుతూ మళ్ళీ ముందుకు పోతూవుంటే ఆశ్చర్యం వేసిందంటాడు.

యీరుచీ జరిగిన సంఘటనని ఎంత వివరంగా చెప్పినప్పటికీ, బాబా గుస్తాద్దజీ యీ సంఘటన గురించి సౌంజ్జులతో వివరించినప్పుడు ఎక్కువ అనందం పొందారు. గుస్తాద్దజీ మౌనంతో వుండుటవలన మాట్లాడడు కదా ! అందువలన కారు సంఘటన వివరిస్తూ అది లేడిలా ఎలా దూకిందో తాను కూడ గంతులేస్తూ అది ఎలా దూకిందో తానుకూడ అలా దూకుతూ చూపి, బాబాని ఆనందపరచాడు. అయితే బాబా మాత్రం ఎటువంటి ఆశ్చర్యాన్ని వెలిబుచ్చలేదు. తర్వాత సంవత్సరాల్లోకూడ యీ సంఘటనపై ఎటువంటి అభిప్రాయాన్ని తెలుపలేదు.

బాబా మనోనాశ కాలంలో ఏమి చేశారో తెలియదు కానీ, యీరుచీ చేత ఆ అయిదు నమూనాల్ని కొండపైవున్న ఒక గదిలో, ఒక బండరాయి అంచుపైన, వరుసగా ఒకదాని ప్రక్కన ఒకటి వుంచేట్లు చేశారు. ఆ పిమ్మట యీరుచీని బయటకు వెళ్ళి తలుపు మూయమన్నారు. మరి అయిదు మతాలను సూచించే ఆ నమూనాలతో ఏకాంతంగా, గడిపిన వలదై రోజులు మనోనాశ ఘట్టంలో తెలియని కార్యక్రమమేదో విడవకుండా జరిపారు.

నవజీవన ద్వితీయ వార్షికోత్సవం

కొజ్జాగూడా కొండమీదికి దాన్ కిన్ బాబాని కారులో అక్టోబరు 15వ తేదీన తీసుకువెళ్ళాడు. ఆ కారులో బాబాతోపాటు విజ్ఞా, సీలూ, ఒక ముల్లాకూడా వెళ్ళారు. విడిగా గుస్తాద్దీ, బైదుల్, పెండూ యీరుచ్, దౌలత్ సింగు యీ అయిదుగురు ముందుగానే కొండపైకి వెళ్ళారు. వీరు మనోనాశ ఘట్టమంతా బాబాతోనే గడపాలి. ఆరోవాడు మినూరాస్ ఆనారోగ్య కారణాలవలన రాలేకపోయాడు. సాయంత్రం 3-00 లకు చినుకులు మొదలయ్యాయి. కారు వానలో తడిసిపోయింది. కొండవాలులో జారుతుండని కారును ఆపేశారు. అంతా దిగి కారిడరకన బాబా ఫ్రక్టడీన్ దగ్గ వద్దకు చేరారు.

అక్కడ చేసిన ఏర్పాట్లు చూచి బాబా సంతోషించారు. కానేపయినాక ముల్లా బాబా వారి మిత్రుల సమక్షంలో మతపరమైన ప్రార్థనలు జరిపాడు. సీలూ, విజ్ఞా, ముల్లాలు తర్వాత కొండదిగి వెళ్ళిపోయారు. మర్నాడు బాబా నవజీవన ద్వితీయ వార్షికోత్సవము. అంతేకాకుండా ఆదేరోజున బాబా మనోనాశ ఘట్టం ప్రారంభించి అందులో ముణిగిపోతారు. జూన్ లో హైదరాబాదులో జరిగిన మీటింగుకు హాజరై నవారికి మరీ ముఖ్యమైనరోజు. బాబా ఆదేశానుసారం, ఆనాడు వారంతా పుపవాసదీక్ష పూనాలి. తేనీరు, మంచినీళ్ళు మాత్రమే తాగాలి.

అది అక్టోబరు 16. మనోనాశ కార్యక్రమం ప్రారంభమయ్యేరోజు. సరిగ్గా ఆదేరోజున, పాకిస్తాన్ ప్రప్రథమ ప్రధాని,

హత్యచేయబడ్డాడన్నవార్త వెలువడింది. దాన్ని శిష్యులంతా విన్నారు. బాబా తన బృందంతోపున్న కొజ్జాగూడకొండ ప్రాంతమంతా “ కొజ్జాగూడ ” అంటారు. ఈ ప్రాంతంలో, మొగలాయి సామ్రాజ్యం రోజుల్లో కొజ్జాలుండేవారట. కొజ్జాలంటే అడ మగ కాని పేడివారు. యీ పర్వతప్రాంతంలో మొగలాయి రాణులకు వేసవి విడిదిగా బ్రహ్మాండమైన భవంతి ఉంది. వేసవిలో రాణివాసపుస్తీలు వచ్చి, యీ భవనంలో వుండేవారట. రాణులకు తోడుగా వుండేందుకు, మొగలాయి ప్రభువులు, కొజ్జాలను వుంచేవారు. యీప్రాంతం చాలా అందమైనది. కమనీయమైన ప్రకృతిశోభతో కన్నులవిందు చేస్తుంది. చుట్టూ పోకచెట్లు, చక్కని ఉద్యానవనాలు వున్నాయి.

ఇది యింతటి రమణీయమైన స్థలం కావుననే, చాలా మంది మహమ్మదీయులు యీ ప్రాంతాన్ని వదలకండా యిప్పటికీ కాపురాలుంటున్నారు. పాకిస్తాన్ మాజీప్రధాని మరణ వార్తను వీరే క్షణాల్లో ఆ ప్రాంతమంతా వ్యాపింపచేశారు. సరిగ్గా ఆరోజే బాబా మనోనాథ ఘట్టం ప్రారంభించాలి, అంతలో నారిమన్ వచ్చి, మరణించిన మాజీప్రధాని, లియాకత్ ఆలీఖాన్ అని చెప్పాడు.

అమనస్క యోగారంభం

అమనస్క యోగమంటే మనోనాథము. అంటే మనస్సనే దుష్ట ప్రభువు, తన పరివారమైన కామ, క్రోధ, లోభ,

మోహ, మద, మాత్సర్యములనే అరిషడ్వర్గములతో సహా భగవత్ప్రేమాగ్నిలో ధీన్మిపటలమైనప్పుడు, అనంతము అవ్యయము, అవిభాజ్యము అగు ఆత్మానుభవం మనస్సుకు లభిస్తుంది. అప్పుడు గాని మనోనాశం జరగదు. మరి బాబా మనస్సు విశ్వాత్మికమైనది. మానవుని మనస్సువలె, కలుషితము, సంకుచితము, సంస్కారమయము కాదు. ఆయన మనస్సు విశ్వాత్మికమైనది కనుక, అటువంటి విశ్వాత్మిక మనస్సు నాశనమొనరించబడితే, మన అందరి మనస్సులు నాశనమొనరింపబడినట్లే !

నిజానికి బాబా మనోనాశ కార్యక్రమం చేపట్టారంటే, అది ఆయనకవుసరమై కాదు. ఎవరో అదృష్టవంతులు కొందరు తమ మనస్సులను ఔశన పరచుకొని, అమనస్కులు కావలసియున్నది. వారికి సహాయపడుటకే, ఈ అమనస్కు యోగకాలాన్ని నిర్ణయించారు. ఆ సమయంలో మనోనాశం జరుగవలసిన అభిలాషా పరులకు బాబా ప్రత్యేకంగా సహాయపడ్డారన్నమాట. సరే ! ఇప్పుడు అసలు సంగతికి వద్దాం. పాకిస్తాన్ మాజీప్రధాని లియాఖత్ అలీఖాన్ మరణపార్తతో కొట్లాడుడలోని మహమ్మదీయ వాడలో అలజడి జరుగుతుందేమోనని శిష్యులు భయపడ్డారు. కానీ అలాంటిదేమీ జరుగలేదు.

ఆనాడు అక్టోబరు 16. మనోనాశ ఘట్టం ప్రారంభమయ్యే రోజుకదా ! ముందుగా నిర్ణయించిన ప్రకారం బాబా ఉదయం నుండి వుపవాసదీక్షతో, ఈ ఘట్టాన్ని ఆరంభించారు. దగ్గలో బాబా అయ్యిదు మతాలకు సంబంధించిన ప్రార్థనలు చేశారు.

గత అవతారాలైన, జోరాష్టరు, కృష్ణుడు, బుద్ధుడు, జీససు, మహమ్మదులుగా మానవరూప ధారులై అవతరించిన ఆనంతుడగు భగవంతుని పేర ఈ అయిదు విభిన్న ప్రార్థనలు జరిగాయి. మిత్రులంతా ప్రశాంతంగా నిలబడి వుండగా, బాబా యీరుచ్ఛతో ఈ క్రింది విషయాన్ని చదవమని సౌంజ్ఞ చేశారు.

“ ఓ ! అహూరమజదా ! నీ ఆనంతమైన గొప్పదనం పేరుమీద, ప్రియతమమైన జోరాష్టరుపేర, అందరు సద్గురువులు, సాధువుంగవులు, నీ ప్రేమికుల పేర, మెహార్బాబా యీనాటినుండి అంటే 1951 అక్టోబరు 16 నుండి నాలుగు నెలల పాటు, చేయ తలపెట్టిన కార్యక్రమాన్ని దిగ్విజయంగా నిర్వహించ కలిగేటట్లు సహాయమందించమని ప్రార్థిస్తున్నారు. అంతే కాదు. తన కోరిక సఫలం కావటమేకాక 1952 ఫిబ్రవరి 16 నాటికి అంతిమధ్యేయం సాధించేటట్లు చేయమని వినమ్యులై అడుగుతున్నారు - ” అని యీరుచ్ఛ చదివాడు.

యీ పై ప్రార్థననే, శాశ్వతుడైన భగవంతుణ్ణి పరమాత్మగా, అల్లాగా, కృష్ణుడు, బుద్ధుడు, జీససు, మహమ్మదులపేర కొద్ది మార్పులతో ప్రార్థించటం జరిగింది. అదేరోజున, పూర్వ జీవన సహచరులు అయిదుగురిని గుజరాతులోని వుద్వాడ, ఉత్తర ప్రదేశ్ లోని మధుర, బీహార్ లోని సారనాద్, బొంబాయి సమీపం లోని గోవా, రాజస్థాన్ లోని అజ్మీర్ లకు ఒక్కొక్కోటూకి ఒక్కొక్కరిని పంపారు. భారతీయ ఆచారం ప్రకారం, ఈ అయిదు పట్టణాలు, జోరాష్ట్రీయనులకి, హిందువులకు, బౌద్ధమతస్తులు -

జై నులకు, క్రిష్టియనులు, మహమ్మదీయులకు, ముఖ్యమైన ప్రార్థనా స్థలాలు. అంతేకాకుండా బ్రహ్మాండమైన ఆధ్యాత్మిక ప్రాముఖ్యత సంతరించుకున్న కేంద్రాలవి.

బాబాచే నియుక్తులైన యీ అయిదుగురు ముందుగానే అయిదు స్థలాల్ని దర్శించి, ఆ యాత్రాస్థలం ఏ మతానికి ప్రసిద్ధితే, ఆ మతానికి సంబంధించిన ఒక నిరుపేదని వెతకాలి. అప్పుడు వారు అతడ్ని, అట్టోబరు 16న పుపవశించేటట్లు కోరాలి. ఆనాడు, ఎటువంటి వ్యక్తి శుభ్రంగా స్నానంచేసి, అగ్ని దేవాలయం, హిందూదేవాలయం, బౌద్ధదేవాలయం (పగోడా) చర్చి మశీదులకు వెళ్ళి అట్టి పవిత్ర స్థలాల్లో, పైన చెప్పిన బాబా ప్రత్యేక ప్రార్థనను, చేయాలి. చివరిలో, బాబాకి బదులుగా, ఆయనచే నియుక్తులైన, అయిదుగురు మిత్రులు ఈ అయిదుగురు వ్యక్తులకు చాలా ఒక నూటఒక్క రూపాయలు దక్షిణగా సమర్పించాలి.

ఆనాటి రాత్రి బాబా కొండమీదున్న బాబా ఫక్రద్దీన్ దర్గాలో ఏకాంతవాసం గడిపేందుకు లోనికి వెళ్ళిపోయారు. మర్నాటి ఉదయంవరకు పుమారు ఏడుగంటలపాటు లోపలే వుండిపోయారు. లోపల ఆయన చేసే కార్యక్రమానికి ఎటువంటి అంతరాయం కలుగనీయకుండా జయట, మిత్రుల్ని కాపలా వుంచారు. లోపల బాబాకు తోడుగా అయిదు సమూహాలు మాత్రం వున్నాయి. ఎంతో ఉత్సుకతతో మొదలైన మనోనాశ ఘట్టం ఈ విధంగా ఆరంభమైంది.

మనోనాశమంటే, దైవంతో కట్టుబడివుండి, ఆత్మవేరు, పరమాత్మ వేరని పురికొల్పే మనస్సు పోవటమని తెలుసుకున్నాం గదా ! దైవమానవుడైన బాబా, ఎవరికోసరం యీ మనోనాశ ఘట్టం వుద్దేశించబడిందీ ఆయన వివరించలేదు. మెహర్ బాబా అవతారునిగా అవతరించుట గురించి, బాబా ప్రథమ గురువైన హజరత్ బాబా జాన్, ఒక పర్షియన్ ద్వీపదను యీ సందర్భంలో పేర్కొన్నది.

“ నాది అనుకుంటే, నీవు స్వేచ్ఛా చీవివే.

నాది అనుకున్నప్పుడు నీకు నీవు బంధాల్ని కొనితెచ్చుకుంటావు”

ఏ బాబా ప్రేమికుడైనాసరే, సామాన్యమానవునిగా, ఆయన ప్రేమ పరిధిలోనికి, ఆయనకున్న అపార కరుణవలన వచ్చే అదృష్టం కలిగివున్నప్పుడు, మనోనాశనమనే ఈ అదనపు భారాన్ని తనపై వేసుకొని, తద్వారా కలిగే పూర్ణత్వం వలన వారికి ఎంతో సహాయం లభించి, మనోసంకెళ్ళు చేదించబడి ఆయనకు సన్నిహితులు కాగలరు. యిది ఆయన వున్న కాలం లోనే జరుగుతుంది. బాబా పరిధిలోనికి వచ్చినవారు వివేకం కోల్పోతారు, మనసున్నంతవరకు, ప్రతివారు, సంభావ్యమగు ఆలోచనలను, తాను వ్యక్తీకరించినా, చెప్పలేకపోయినా, కలిగి వుంటాడు. కానీ, నిశ్చలస్వభావం, నిష్కపటంతో కూడిన సడత వలన, అదృష్టఘడియ వస్తుంది.

దైవీమానవుని చేతల వెనుక దాగివున్న భావాన్ని జాగ్రత్తగా అర్థం చేసుకోలేనిని ఎవరైతే ఆనందంతో అంగీకరించే తమ అస

మర్ధతను ఒప్పుకుంటారో వారు భన్యులు. బహుశః యిటువంటి బుద్ధులు పెరుగుట వలననే కాబోలు, బాబా ఎంతో ప్రేమతో అటువంటివారి హృదయంలో తన ద్విజీక దృష్టిని గుర్తింపచేసి, వారి మనస్సు సని చేయకుండా చేస్తారు. సిద్ధాంత పరమైన వ్యాఖ్యానాలు చేయకుండా హృదయం ఎంత భాళీగా వుంటే, అంతగా ఆయన ప్రేమ జ్యోతితో నింపబడుతుంది. అప్పుడు ఎటువంటి వాద ప్రతివాదాలు ఆ ప్రేమికుణ్ణి బాధించవు. రెక్కకు వచ్చేది ప్రేమ మాత్రమే.

కొండమీద దర్గా వదిలి, గుహలోనికి బాబా అక్టోబరు 18న ప్రవేశించారు. యీరుచ్, బాబా ఆదేశం ప్రకారం గుహలోనికి అయిదు నమూనాలు తీసుకువెళ్ళి రోపలున్న గూటిలో అమర్చాడు. ప్రథమంలో కదలకండా ఏడుగంటలపాటు కూర్చున్నారు. అదేమాదిరి రెండోరోజున విష్ణాలయంలో మూడు గంటలు కూర్చున్నారు. సాయంకాలం, గులాంహుశ్శేన్ అనే మస్తును కలిశారు. కొండమీద బాబా తొమ్మిది రోజులపాటు సంతృప్తికరంగా ఏకాంతవాసం గడిపారు. ముందుగా నిర్ణయించిన ప్రకారం కొండమీద 15 రోజులు వుండటం మానివేసి, కాలినడకన ప్రయాణం సాగిద్దామని నిర్ణయించారు. నవజీవనంలో యీ యుగావతారుడు ముఖ్యంగా రెండు మార్గాల్లో కాలినడకన యాత్ర చేశారని బాబా ప్రేమికులు ముఖ్యంగా తెలుసుకోవాలి.

ఒకటి ఉత్తర భారతం, ఖీహార్లోని సారనాథ్ గుండా బెనారస్ నుంచి, ఉత్తరప్రదేశ్ లోని నదీబాబాదుకు. రెండవది ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని హైదరాబాదు నుండి మహారాష్ట్రలోని ఛత్రంగ బాదు బుల్దాబాదు, ఇమాంపూరుల మీదుగా మెహెరాబాద్ కొండ. మొదటి నిర్ణయానికి ముందుగానే కొజ్జాగూడ వదిలేశారు. అక్టోబరు 24 సాయంత్రం తమ సామానులన్నీ సర్దుకొని, అయిదు గురు మిత్రులు వెంటరాగా, ప్రాముఖ్యతగల కొజ్జాగూడా కొండ వదిలేసి, కాలినడకన పయనమైనారు. మెహెరాబాద్ ఏకాంత కొండ చేరేందుకు దాదాపు నెలరోజులు పట్టింది. యీ ప్రయాణంలో ఆయన కార్యక్రమ వత్తిడి భారాన్ని అనుసరించి, సమయాన్నిబట్టి, అవసరాన్నిబట్టి, తొందరనిబట్టి, బాబా మానసిక భావాలు ఆధారంగా బస్సులు, లారీలు, ఎడ్లబిళ్ళునైతం వాడటం జరిగింది.

యీ ప్రయాణంలో మొదటి మణిల్ లింగంపేట. ఒక రహదారీ బంగళాలో బృందమంతా ఆరాత్రికి విశ్రమించి మరుసటిరోజు ప్రయాణం సాగింది. మొదటివారంలో ఒకసారి బాబా వృద్ధుడైన గుస్తాద్ జీ అలసిపోవటం గమనించారు. ఎలాంటి కష్టాన్నీ బాబాకు చెప్పకపోయినప్పటికీ, ఈ సందర్భం పురస్కరించుకొని, అండర్నీ లారీపై పయనించేందుకు అనుమతించారు. అంతలో వారికి ఓ లారీ తారసిల్లింది. దానినిండా సరుకు మూటలున్నాయి. పాపం మిత్రులంతా ఏదోవిధంగా సర్దుకొని ఆ మూటలపైనే లారీ ఎక్కి కూర్చున్నారు. పాపం అమృతం చెందిన

గుస్తాద్దీని చూచి, తన ఆవేదన అపుకోలేక జాలి చెందిన బాబా ఆ విధంగా సామానులపై నే కూర్చొని లారీమీద ప్రయాణం సాగించే అవకాశం కల్పించారు.

సాక్షాత్తు అవతారమూర్తి మానవరూపధారియై తోటి మానవులతో ఒక సామానుల లారీపై ఎక్కి ప్రయాణం చేయటమంటే ఆయన ఎటువంటి హితై భిలాషో పూహించవచ్చును. నడక సాగించేప్పుడు శిష్యులు తమ సామానులు మోసేందుకు ఎట్టులబండి కిరాయికి మాట్లాడి పువయోగించేవారు. ఒక్కొక్కప్పుడు, ఆ సామానులతోపాటు, శిష్యుల్నికూడ సర్దుకొని ఆ బండిపై కూర్చోమనేవారు.

దారిలో జోగిపేట పట్టణం తగిలింది. అక్కడ ఒక మస్తున్నాడని తెలిసింది. అతని కౌసరం మిత్రులు వృధా ప్రయత్నం చేసి వెతికారు. కానీ కనపడలేదు. తదుపరి మఱిచి సదాశివపేట. అక్కడో మంచి మస్తును బాబా కలిశారు. “ చిటగాపు ” అనే చూళ్ళో గోపాలమనే మస్తును కలిశారు. పూర్వ జీవనంలో బాబా మస్తుల్లో ఏం చేసేవారో ఎవరూ చూచేవారు కాదు. నవజీవనం ఆరంభమైతర్వాత యీ ఆంక్ష తొలగించారు. దివ్య ప్రేయతముని సమక్షంలో మస్తులు పుండి, పొందే ప్రేమానుభూతిని ప్రత్యక్షంగా చూచేవారు. హఠాత్తుగా కలిగే ఆత్మీయత వలన, మస్తులు ఒక్కొక్కప్పుడు బాబాకు సన్నిహితంగా తీసుకురాబడేవారు. ఒక్కొక్కసారి భావోద్రేకాలు పెరిగి ఆయన వంక రెప్పార్పకండా చూస్తూండి పోయేవారు.

ఆయన మృదువైన స్వర, మెరిసే దృష్టి, మస్తుల హృదయాల్ని అరుదైన సమాధి స్థితిలో నింపేనేవి. తదుపరి మజిలీ హుమ్నాబాదు. ఇది 19వ శతాబ్దానికి చెందిన మానిక్ ప్రభువనే ప్రభ్యాతి చెందిన సద్గురువుయొక్క సమాధి ఇక్కడ వుంది. ఆయనకు శిష్యుడు, కొడుకూ అయిన, మనోహర్ అను వారు తన శిష్యులతో తన తండ్రి సమాధి ప్రక్కనే సజీవ సమాధి చేయించుకున్నాడు. అనాటి మధ్యాహ్నం బాబా, యీ మనోహర ప్రభువుయొక్క సమాధి చెంత కాసేపు కూర్చున్నారు. ఆ తర్వాత మిత్రులతో కలిసి నడక సాగించారు.

ఆనంద దీపావళి

అక్టోబరు 29 న బాబా గుల్బర్గా పట్టణం వదిలి, “ ఈత్ గా ” అనే చూళ్ళో వుండే ప్రియమస్తును కరిని కలిశారు. 1940 ప్రాంతంలో బాబా ఈ పూరుని రెండు సార్లు దర్శించారు. కొన్నేళ్ళ క్రితం యీ మస్తు దైవోల్లాసంతో నగ్నంగా తిరిగేవాడు. తర్వాత రోజుల్లో బట్టలు బలవంతంగా యితరులిచ్చే ప్రోద్బలం వలన ధరించేవాడు. మామూలుగా అతడు ఏ నూతి పక్కనో నిలబడి వేయించిన పప్పులు ఒక్కొక్క గింజేతినేవాడు. బాబా ప్రథమంలో అతన్ని కలిసినప్పుడు, తన అమాయకత్వంలో ఆయన మౌనాన్ని విరమించమని ప్రాధేయ పడ్డాడు. రెండోసారి కలిసినప్పుడు, ఓ కప్పు టీలో రెండుగుక్కలు తాను తాగి తక్కింది బాబా కిచ్చి త్రాగమన్నాడు. ఆ ఎంగిలి టీని బాబా ఎంతో ప్రేమతో త్రాగారు.

యిప్పుడు మూడోసారి మళ్ళీ మస్తుని కలిసిన తర్వాత, సంపూర్తి తరిగించే సమావేశం జరిపి, బస్సుపై గుల్సర్గా తిరిగి వచ్చారు. పట్టణ పొలిమేరల్లో వున్న రహదారి బంగళాకు, ముగ్గురు మిత్రులు వెంటరాగా నడిచి వెళ్ళారు. నాలుగో మిత్రుణ్ణి సామానంతా ఒక ఎద్దుల బండిపై వేసుకొని, బంగళాకు తెచ్చున్నారు. యిటువంటి వాహనాలు వాడటం, వద్దనటం, మోయమనటం, వద్దులే బండెక్కండి అనటం అంతా ఆయన యిష్టం మీదనే కాని, ఎందుకని అడిగే అవకాశం ఎవరికీ లేదు.

మరుసటి రోజున ప్రముఖుడైన క్వజాబండేనవాజ్ దర్గాని సందర్శించి వచ్చారు. దర్గాలో ఒక ఏకాంత ప్రదేశంలో దాదాపు అరగంటసేపు ప్రశాంతంగా కూర్చోనేందుకు అవుసరమైన ఏర్పాట్లు చేయబడ్డాయి చూసంగా. గడిపిన యీ ఏకాంత సమయం పూర్తి కాగానే పట్టణంలో తిరిగే మస్తుల్ని కలుద్దామని బయలుదేరారు. ఇటువంటి దైవోన్మత్తుల్ని కనుగొనుటలో బైదులు కడు నిపుణుడు. భారతావనిలో విభిన్నప్రాంతాల్లో వున్న మస్తులందరి ఫేర్లు అతనికి బాగా జ్ఞాపకం వుంటాయి. వాళ్ళుండే ప్రాంతాలు కూడ గుర్రే !

అందుచేత, యిప్పుడు చాబాను పట్టణంలో మస్తులుండే ప్రాంతాలన్నీ తిప్పాడు. వుదయం యూరుచీకి కొంత అదనపు పని వప్పగించారు. మస్తు కార్యక్రమంతోపాటు, చాబా ఆనాడు పేడల్ల కార్యక్రమం కూడ సాగించారు. జాతి, కుల, మత వివక్షత లేకుండా, ఎవరైనా సరే ఒకప్పుడు బాగా బ్రతికి, యిప్పుడు

కటిక దరిద్రం అనుభవిస్తున్న మధ్యతరగతి నిరుపేదర్ని వెతక మని యీరుచీని ఆదేశించారు. అటువంటి కుటుంబ యజమానికి ఆర్థికంగా సహాయం అందించ దలచారు. యిటువంటి పనిలో యిదివరకు అనుభవం వున్న యీరుచీ, కొందరు సంఘ సేవ కుల్ని కలిసి కొంత ప్రాథమిక సమాచారం సేకరించాడు.

అందులో, నిజానిజాలు తెలుసుకొనేందుకు, కొంతమంది సహాయంతో అటువంటివారుండే చోటుకు వెళ్ళి ఆరా తీస్తున్నాడు. అంతలో యీ విషయమంతా పట్టణంలోచి ఒక ప్రముఖ వ్యాపారికి తెలిసింది. సరిగ్గా ఆ రోజుల్లో పొరుగున వున్న తెలంగాణాలో కమ్యూనిష్టు పార్టీవారు, విప్లవాత్మకమైన పేదల కార్యక్రమం సాగిస్తున్నారు. యీ ప్రముఖ వ్యాపారి, మరో పార్టీకి చెందిన వాడు. గుల్బర్గాలో ప్రముఖ రాజకీయ నాయకుడు కూడా. పేదల సహాయార్థం వివరాలు సేకరిస్తున్న యీరుచీని ఒక కమ్యూనిష్టు వాడిగా ఆయన భ్రమ పడ్డాడు. “ తనతో సంప్రదించకుండా పేదల సహాయ కార్యక్రమం చేసేందుకు యితని కెన్ని దమ్ములు ? ” అనుకున్నాడు. తన రాజకీయ పలుకుబడి దెబ్బతింటుందనుకొని, వెంటనే పోలీసు వున్నతాధికారులకు ఫోను చేసి, పట్టణంలో ఈ అపరిచితవ్యక్తి చేస్తున్న కార్య కలా పాల్ని వెంటనే కూపీ తీయపలసిందిగా కోరాడు.

యీరుచీని కలిసి ప్రశ్నించేందుకు పోలీసు స్టేషనుకు తీసుకు రమ్మని ఒక కానిస్టేబులును, పోలీసుశాఖ నియోగించింది. అతడు యీరుచీని కలిసి, పై అధికారుల ఆజ్ఞలుతెలిపి స్టేష

నుకు రమ్మన్నాడు. నోటితో చెప్పే మాటలు నాకనవసరమని అతని కోరికను తిరస్కరించి రాను పొమ్మన్నాడు. తన పని ఆప కుండా కొనసాగించాడు. పేదల యిళ్ళు తిరగటం మానలేదు. కొందరు సంఘ నేవకులు చెప్పిన సమాచారం నిజమేనని తేలిన సందర్భాల్లో ఆ కుటుంబ యజమానులతో, వారికి, తమ పెద్ద న్నయ కొంత ఆర్థిక సహాయం అందించే ముందు జరిగే మామూలు తతంగం గురించి వివరిస్తున్నాడు.

అలా కొంతమంది కుటుంబ యజమానులను కలిసి, చెప్పటం పూర్తి అయిన పిదప బంగళాకు బయలు దేరాడు. దారి లోనే అనుకోకండా బాబా, బైదులు తారసపడ్డారు. వారు ముగ్గురు కలిసి నడుస్తుండగా అంతలో మళ్ళీ యిందాకటి కానిస్టేబులు ఎదురయ్యాడు. యీరుచీతో మా “బాసు నిన్ను వెంటనే తీసుకు రమ్మన్నాడు. వస్తావా ? రావా ? ” అంటూ అధికార చూడటా లో డబాయించాడు. బాబా బృందం వారికి రాష్ట్రమంతా యదేచ్ఛగా తిరిగేందుకు పోలీసు వారిచ్చిన అనుమతిపత్రం హైదరాబాదు పోలీసు సూపరింటెండెంటు స్వయంగా బృందంవారికిచ్చిన ధృవీ కరణపత్రం వున్నట్లు యీరుచీ ఆ కానిస్టేబులుకు తెలిపి, తాముం టున్న బంగళా గుర్తు చెప్పాడు. యిది మా అడ్రసు. మీ ఇన్స్పె క్టరు గారికి మరేమైన సమాచారం కావాలంటే, మా బంగళాకు వచ్చి మమ్మల్ని కలువ వచ్చునని చెప్పమన్నాడు.

తమనే ఢిక్కరిస్తున్నట్లున్న ఈ జవాబు కానిస్టేబుల్ని విస్మయ పర్చింది. చేనే... తిరిగి వెళ్ళిపోయాడు. బాబా

బృందం బంగళా చేరారు. అప్పటికి సాయంకాలమయింది. ఎవరూ భోజనం చేయలేదు. నడవటం వలన అంతా అలసి వున్నారు. భోజనానికి ముందు స్నానం చేస్తే బాగుంటుందను కున్నారు. స్నానాదులు పూర్తిచేసి, భోజనం కావించి విశ్రాంతి తీసుకుంటున్న సమయంలో ఒక పోలీసు వ్యాను వచ్చి బంగళా ముందు ఆగింది. యారుచ్ సమాధానం విన్న డిప్యూటీ పోలీసు సూపరింటెండెంటుకు చాలా కోపం వచ్చి, తన అధికారాన్ని వెలగ బెట్టేందుకు స్వయంగా బంగళాకి వచ్చాడు.

వ్యాను దిగి బంగళా దగ్గరికి వచ్చేసరికి, అతనికి ముందుగా పెండ్లా కనిపించాడు. అతణ్ణి చూచేసరికి, ఆ బృందం గురించి తనకు కలిగిన దురభిప్రాయం మాయమైంది. అతడు పెండ్లాని బాగా ఎరుగును. పెండ్లా మెహెర్బాబ్ శిష్యుడని కూడ తెలుసును. కొన్ని సంవత్సరాల క్రితం యాయన, అహ్మదునగరులో ఒక పోలీసు ఇన్స్పెక్టరుగా పని చేశాడు. అప్పట్లో, పెండ్లా అహ్మదునగరులోని ఒక ప్రముఖ కమ్యూనిస్టు నాయకునితో కలిసి తిరుగుతుంటే, ఇతణ్ణి వామపక్ష సభ్యుడేమోనన్న అనుమానంతో వెంటాడాడు.

నిజానికి, పెండ్లా, ఆ కమ్యూనిస్టు నాయకుడిని, బాబా చేసే పేదల కార్యక్రమంలో అవుసరమైన పేదల ఆచూకీ తెలుసుకోవటం కొరకే కలిసేవాడు. పల్లెటూళ్ళల్లో వుండే నిరుపేదలైన వారికి బాబా, ఆహారపదార్థాలు, బట్టలు వుచితంగా పంచి పెట్టేవారు. చివరికి యిన్స్పెక్టరు నల్లు విషయం తెలుసుకొని,

బాబా మండలి, రాజకీయాలకు ఆతీతులని, బాధ్యతతో కూడిన క్రమశిక్షణ పాటిస్తూ మెహెర్ బాబాకు తమ జీవితాలు అంకితం చేసుకున్న ధన్య జీవులుగా గుర్తించాడు. అప్పుడు పెండ్లాని కలిసి, అతణ్ణి పొరపాటుగా అర్థం చేసుకున్నందుకు క్షమించమని అర్థించాడు, అప్పటినుండి వారి మధ్య సుహృద్భావం పెరగటమేకాక, బాబా దర్శనం కూడ అప్పుడప్పుడు చేసుకుంటూ వుండేవాడు.

కొన్నేళ్ళు గడిచాయి. డిప్యూటీ సూపరింటెండెంటుగా ప్రమోషనువచ్చి గుల్బర్గాలో యిప్పుడు పని చేస్తున్నాడు. బంగళాలోకి వస్తున్న ఆనాటి మిత్రుడైన డిప్యూటీ పోలీసు సూపరింటెండెంటుని చూచి, పెండ్లా, పలకరిస్తూ, “ ఏం యిలా వచ్చారు ? ఏదై నా ఎంటైవ్ రీ వున్నదా ? ” అంటూ ప్రశ్నలవర్షం కురిపించేసరికి ఇద్దరూ నవ్వుల్లోపడి కరచాలనాలు చేసుకున్నారు. మాటల మధ్యలో, హైదరాబాదు పోలీసు అధికారులు జారీ చేసిన వుత్తర్వులో అనుమతించిన మార్గం ప్రచారం, గుల్బర్గా పట్టణం చేర్చలేదని ప్రస్తావించాడు. ఆ సర్క్యులరు తాను చదివానని, అందులో గుల్బర్గా లేకపోయినా, బాబా గుల్బర్గా ద్వారా ప్రయాణం చేయాలని సంకల్పించటం ఎంతో ముదావహమని అది నా అదృష్టమని తన సంతోషం వ్యక్త పరచాడు. “ బాబాను దర్శించవచ్చునా ? ” అని అడిగాడు.

పెండ్లా, “ యిప్పుడే వస్తాను వుండ ” మని చెప్పి లోనికి వెళ్ళి విషయమంతా బాబాకు చెప్పాడు.

నవజీవన నియమాలకి విరుద్ధమైనప్పటికీ, బాబా ఆ పోలీసు అధికారిని మర్నాటి పుడయం వచ్చి దర్శించుకొమ్మని చెప్పమన్నారు పెండూ ఆశ్చర్యపోయాడు. ఆ పోలీసు అఫీసరు పేరు “ఘంటి” మర్నాడు అక్టోబరు 31. దీపావళి రెండోరోజు పండుగ. పుడయమే తన కుటుంబ సమేతంగా వచ్చాడు, బాబా దర్శనం తొరకు. పరిమళించే పెద్ద పూలదండ, ఒక బుట్టతో మిఠాయిలు తీసుకొని భార్యా పిల్లలతో బాబా దర్శనం చేసుకున్నాడు. ఇటీవలి నియమాలెరుగని ఆ అధికారి, బాబా ముందు సాష్టాంగ పడినా ఆయన అభ్యంతరం చెప్పలేదు. కానేపు గడిచింతర్వాత కుటుంబంతో పాటు ప్రహ్లాంగిన హృదయంతో వెళ్ళిపోయాడు. యీ విధంగా యీరుచు పోలీసు స్టేషనుకు వెళ్ళి రిపోర్టు చేయటానికి బదులు, డిప్యూటీ సూపరింటెండెంటునే తన బంగళాకు రప్పించి పాదాక్రాంతుడమ్యేట్లు చేయటం, సర్వజ్ఞుని చర్య కాదా ?

అదేరోజు 10-30 గం.కు వెళ్ళే రైల్వేకి బాబా బృందం “యాదగిరి” చేరారు. సాయంకాలం నాలుగు మైళ్ళు నడచి, తుంకూరులోవున్న “తిల్లరి స్వామి”ని కలిశారు. ఈ స్వామిని బాబా యింతకు ముందు 1944 లోను 1949 మే నెలలోను కలిశారు. పూర్వం ఈ స్వామిని చిన్నపిల్లలు రాళ్లేసి కొట్టేవారు. చెవులులాగి, జుట్టులాగి అట పట్టించేవారు. ఎంత అల్లరి పెట్టినా హాస్యంగా తీసుకొనేవాడే కానీ ఏమాత్రం వుద్రేక పడేవాడు కాదు. కాలక్రమంలో గ్రామస్థులలోని దైవశక్తిని

గుర్తించి ఆయనయందు భక్తి ప్రపత్తులు పెంచుకున్నారు. ఆయన వుండేందు కనుపై న చిక్కిని గడిని తుంకూరు గ్రామ కరణం కట్టించాడు. ఆయన భౌతిక శరీర త్యాగానంతరం, ఆ కాయాన్ని నిక్షిప్తం చేసేందుకొ సమాధిని కూడ తయారు చేయించారు.

తుంకూరులోని తిలుగురుస్వామి జీవన్ముక్తుడని గతంలో ఒకసారి బాబా మండలితో చెప్పారు. జీవన్ముక్తుడే, దైవ చైతన్యం, సృష్టి చైతన్యంతో పరిపూర్ణుడైన ఏకైక కుడన్నమాట. ప్రశాంతమై వదనం, రాజసం పుట్టిపడే ముఖంతో ఆజాను బాహుడతడు. యిటువంటి తిలుగురుస్వామిని బాబా యిప్పుడు మూడోసారి కలిశారు. ఈ సారికూడా మునుపటి రెండు సమావేశాల్లాగానే విశిష్టమైంది. ఒకరికొకరు కళ్ళల్లోకి తీక్షణంగా చూచుకున్నారు. బహుశః వారి అనంతలోతుల్లో ఏకాగ్రతతో చూచారేమో ! అంతలో స్వామి బాబాకు సాష్టాంగపడి సమస్కరించ ప్రయత్నించగా, అలా చేయకుండా వుండేట్లు బాబా అడ్డుకున్నారు.

భక్తితో స్వామి చూపిన వినయం, ఎంతో ప్రాముఖ్యత కలిగి వున్నది. సనాతనుడుగా సహజజ్ఞానం కలిగి ఉన్నప్పటికీ, బాబా, తన అవతార కార్యక్రమం కోసరం పూర్తి నిస్సహాయత కలిగిన నవజీవన ఘట్టంలో ప్రవేశించారు. యిప్పుడాయన సాధారణ మానవుడుగా ~~మూలము~~ తిలుగురుస్వామి, ఆత్మ సాక్షాత్కారం పొంది, అవతారుని యొక్క అనంత వినమ్రుతను

గుర్తించి, ఆయన సాధారణ మానవుని స్థాయికి దిగి వచ్చాడని తెలుసుకున్నప్పటికీ, ఆశ్చర్యకరమైన, ఈ అవతార పాత్రను గౌరవించి, తన ప్రణామములర్పించకుండా వుండలేక పోయాడు.

ఈ విధంగా బాబా నవజీవనంలో సాధారణ మానవులతో, మస్తులతో. యింకా పూర్ణపురుషులతో యీ తుంకూరు జీవన్ముక్తుడైన తిలుగురుస్వామిద్వారా తన సంబంధాన్ని పాదు కొల్పారు. పూర్ణమైన ఈ సమావేశం కాగానే, బాబా చరచకా యాదగిరి నడిచి వెళ్ళాడు. బృందంతో బాబా నగరంలోకి చేరే సరికి, దీపకాంతులతో వెలుగొందుతోంది. పట్టణం మొత్తం బాబాకు దీపాలతో స్వాగతం చెబుతోందా ? అన్నట్లుంది. ప్రతి యింటి ముంగిట మట్టి దీపపు ప్రమిదలుంచారు. ఆరోజు దీపావళి. పండుగ. యింటింటా దీపాలంకరణ బ్రహ్మాండంగా చేశారు. చిన్ని దీపాలు, దివ్య తేజస్సుకు స్వాగతం చెబుతున్నట్లున్నాయి. చిరుదివ్వెలు జ్ఞానప్రకాశానికీ స్వాగతం పలికాయి.

పవిత్రమైన పూర్ణత్వ సిద్ధి

గుల్బర్గాలో బాబా ఆదేశానుసారం యీరుచ్ఛ్ కొందరు నిరుపేదలను కనుగొనటం, ఆ కుటుంబ పెద్దలకు బాబా తగిన ఆర్థిక సహాయాన్ని అద్వితీయ రీతిలో పంపటం, యివన్నీ జరిగాక, బృందంతో హుమ్నాబాదు చేరారు. తన పాత ఆలవాట్ల ప్రకారం, అఖరికి నవజీవన యాత్రా సమయంలో కూడ బాబా ఎంతో వినయ విధేయతలు : శ్రేధ సాదలకు సహాయ పడి అవసరానికాదుకొన్న సంఘటనలన్నీ జరిగాయి. తన అద్వై

తీయ ప్రేమను అలా పంచేవారు. యీ పూళ్ళో ఒక పేద బాలిక, అస్వస్థురాలై, ఆర్థిక ఇబ్బంది వలన తగు వైద్య సదుపాయంలేక, కష్టదశలో వుంటే కరుణామయుడు బాబా అత్యవసర వైద్యసదుపాయం ఆ పిల్లకు కలిగించారు.

తర్వాత నడక సాగించి తుట్టాపూరు చేరారు. ఈ పట్టణంలో భవానీదేవి దేవాలయం జగత్ప్రసిద్ధి చెందింది. యీ దేవి మహాత్ముతో శివాజీకి ఒక ఖడ్గం ప్రసాదంగా బహుకరించ బడిందని, ఆ మహారాజు, దానివలననే దాదాపు అన్ని యుద్ధాల్లోను విజయం సాధించగలిగాడని ప్రతీతి. ఈ పూళ్ళో రెండు రోజులు వుండి, యిక్కడ కూడ కొందరు మస్తుల్ని కలిశారు. తుట్టాపూరు నుండి, ఒస్మానాబాదు, థాడ్, బెరంగాబాదుల మీదుగా ఖుల్దాబాదు చేరారు. అది ఒక చిన్న పల్లెటూరు.. బాబా ఈ పూళ్ళో నవంబరు 15 వరకూ ఒక వారం రోజులున్నారు.

ఆ వారంరోజులూ ఆదాలియా మసీదు ప్రక్కనేవున్న భవనంలో విడిది చేశారు. యిప్పుడాభవనం అతి ముఖ్యులకు అతిథి గృహంగా వుంది. అందులో మూడు గదులున్నాయి. బాబా నవ జీవనంతో ముడిపడ్డ అతిముఖ్యమైన ప్రదేశాల్లో ఇది ఒకటి. వూరు చిన్నదైనా ఆధ్యాత్మిక సంస్కృతిలో అత్యున్నతమైనది. 13, 14 శతాబ్దాల్లో, దాలతాబాదునుండి ఎల్లోరా వరకు మధ్యలో వున్న ఖుల్దాబాదుతోసహా వున్న ప్రదేశమంతా దక్కన్ పీఠభూమిగా పునఃస్థాపనకు కేంద్రంగా వుండేది.

దేశంలోని యితర ప్రాంతాలనుండి వందలాది మంది ఆధ్యాత్మిక మార్గదర్శకత్వం కోరేవారు, యిక్కడకు వలస వచ్చేవారు. 14 వ శతాబ్దాంతానికి, చిన్న పెద్ద కలిపి దాదాపు 1400 సమాధులు, ఆధ్యాత్మిక చింతనాపరులవి వుండేవి. ఖుల్దా బాదులో వున్న సమాధులలో అతి ముఖ్యమైన దర్గా, జర్ జీరీ జర్ భక్షీ అనే సద్గురువు సమాధి. ఈ ప్రాంతంలో మార్గదర్శకుడుగా స్థిరపడిన సూఫీ సద్గురువాయన. యిక్కడకు చేరిన మర్నాడు బాబా సాధువుంగవుల దర్గాలనేకం దర్శించారు.

జర్ జీరీ జర్ భక్షీ దర్గాతో సంబంధమున్న ఒక గుహలో బాబా ఒంటరిగా కొంతసేపు కూర్చున్నారు. ఆ ప్రాంతంలో వున్న ఒక మస్తును స్నానం చేయించి, నూతన వస్త్రములు యిచ్చి, మౌనంగా యీ గుహలో కూర్చోవటం సమాప్తి చేశారు. సద్గురు శాయబాబాకి ఆత్మ సాక్షాత్కారం కలిగించిన గురువీయన. శాయబాబా జర్ జీరీ జర్ భక్షీ అదేశాలమేరకు యీ గుహలోనే, కఠోరమైన ఆధ్యాత్మిక, నియమాలు పాటిస్తూ చాలాకాలం గడిపారు. ఎన్నో జన్మల ఫలితంగా, శాయబాబా చూపిన ప్రేమ, భక్తి వీటికి ముగ్ధుడైన గురువు తన కృపను వర్ణించటమేకాక, దైవసాక్షాత్కార ప్రాప్తి కలిగించటమేకాక, యుగావతారునికి కార్యభారాన్ని వప్పగించేంతవరకు, ఆధ్యాత్మిక వారసత్వానికి ప్రముఖుడుగా వుండేవాడు శాయబాబా. ఔరంగాబాదుకు వాయువ్యంగా వున్న దౌలతాబాదుకు 15 కి.మీ. దూరమున వున్నది.

ఆ మర్నాడు ఆయన ఎల్లోరాగుహలు చూచేందుకు వెళ్ళారు. వీటిని, చొట్టలు, ద్రాహ్మణులు, జైనులు, కలిసి చెక్కించారు. ఈ గుహలు, క్రీ. శ. 4 వ శతాబ్దం 13 వ శతాబ్దముల మధ్య చెక్కబడినాయి. అతి విశాలంగా విస్తరించబడి, ఉత్కృష్టరీతిలో, ఆకర్షణీయమైన కళావైభవంతో అవి అతి సుందరంగా మలచ బడినాయి. ఎంతో గుంభనంగా కళాకారులు కృషి చేసినందున, విగ్రహ రూపంలో మలిచిన చిత్రకళలో, నిస్వార్థము భక్తి ప్రపత్తుల్ని ప్రతి గుహలోనూ వుండే దేవతా మూర్తుల్లో వుట్టి పడుతుంది. బాబా ముఖ్యంగా 10, 16 నం గుహల్లో ప్రత్యేక శ్రద్ధ చూపించారు. మొత్తం అక్కడ 34 గుహలున్నాయి. 10 వ నంబరు గుహలో సుతారుని పనివాడితనం బాగా కనపడుతుంది. ఇక్కడ బుద్ధుని విగ్రహం విశ్వకర్మకు ప్రతీకగా మలచబడింది. విశ్వకర్మ సృష్టినిర్మాణశక్తి మూర్తీభవించిన విశిష్టవ్యక్తి. ఆయన కళలకు మూలపురుషుడు. వెయ్యి రకాల చేతి పనులను అమలు పరచే శక్తిమంతుడుగా ఆయన గౌరవించబడతాడు. బుద్ధుడు పరిపూర్ణ శిల్పకారుడుగా ఈ 10వ నంబరు గుహలో మలచ బడ్డాడు.

పోతే 16వ నంబరు గుహలో, కైలాస దేవళం మలచబడింది. నిజానికిది ప్రపంచ విచిత్రాల్లో ఒకటి. ఓ పెద్ద కొండని తొలిచి, దేవాలయ రూపంలో చెక్కారు. దేవాలయం సహజంగా కట్టారా? అన్నట్లు ~~చూడగా~~ వుట్టిపడే లాగున ధ్వజస్థంభం. గర్భగుడి, లింగపురం, ముఖప్రాంగణం, దేవతాపీఠం, శివ

లీంగం, గోడలపై అనేక చిత్రపులు అన్నీ ఒకే కొండ రాతిని తొలిచి చెక్కబడినవే ! బాబా ఆనాడు తన కార్యక్రమ నిర్వహణకు 32 వ నం. గుహను ఎంచుకున్నారు. యీ గుహని “ ఇంద్రసభ ” అంటారు. యీ గుహలో జై నమత స్థాపకుడు, 24వ తీర్థంకరుడైన మహావీరుని విగ్రహాన్ని సింహపు సింహానంపై కూర్చున్నట్లు చెక్కబడింది. పరిపూర్ణ సన్యాసియైన మహావీరుని విగ్రహముందు బాబా వంటరిగా కొంతసేపు కూర్చున్నారు.

అతి సున్నితమైన చెక్కడములు, ఎంతో నేర్పుతో ఉలిని ఉపయోగిస్తే గాని తయారు కావు. యీ చెక్కడాల్లో పులితో చెక్కిన నిపుణత్వం, దిగంబర మతానికి చెందిన జై నుల సిద్ధాంతానికి ప్రతీకలుగా నిలచాయి. అంతర్గతంగాను, బాహ్యంగానూ సర్వసంగపరిత్యాగాన్ని యీ మతం ప్రబోధిస్తుంది. అందుకే కాబోలు, బాబా యీ స్థలాన్ని తన నవజీవన నిస్సహాయ స్థితికి పూర్తి సర్వ సమర్పణకి అనువైన ఏకాంత ప్రదేశంగా ఎంచుకున్నారు.

ఇక్కడ తన కార్యక్రమం పూర్తి చేసుకొని, బాబా ఆవాలియా మసీదుకు తిరిగి వెళుతూ, దారిలో ప్రహ్లాదుడు, కేశవ మహారాజు లనే యిద్దరు మస్తుల్ని కలుసుకున్నారు. నవంబరు 14 న జర్ జర్ జర్ బజీ దగ్గా కావలివాడు “ ముజావర్ ” అను నాతడ్ని తమ నివాసానికి పిలిపించి, అతని పాదాలు కడిగి రు 21-00 లు బహుమతిగా

కరువాత అతనితో

కలిసి భక్తి దర్గా దగ్గరకు వెళ్ళారు. అంతకుముందీ కావలివాడు 74-మహమ్మదీయుల్ని పోగుచేసి గురువు సమాధివద్ద పుంచాడు. మామూలు ప్రకారం, బాబా వారందరి కాళ్ళు కడిగి, తుండుతో తుడిచారు. “ ముజవర్ ” ఖురాన్ నుండి ప్రత్యేక ప్రార్థన చేసిన అనంతరం, అంతా ఆశీర్వాదం కోరుతూ బృందగానం చేశారు. “ హే ! భగవాన్ ! ఆయన చేసేది ఎటువంటి కార్యక్రమమైనా సరే ! ఆ కార్యక్రమం నిర్విఘ్నంగా పూర్తి అగుగాక ! ” అంటూ అందరిచేత ప్రార్థనలు చేయించారు.

పిమ్మట బాబా దర్గా వదిలి, పూళ్ళో అయిదు హిందూ గృహాల్లో భిక్ష నర్థించారు. భిక్షగా ఏమి పెట్టినా ప్రేమతో, శ్రమతో అంగీకరించారు. ఒకవైపు తాను భిక్షను అర్థిస్తూ మరో వైపున, ఆనాటి వుదయం కొందరు పేదవారికి సహాయ పడినట్లే యిప్పుడు కూడ పేదసాదలకు సహాయం అందించారు. మొత్తం మీద ఆనాడు ఖుల్దాబాదు పూళ్ళో దాదాపు వెయ్యి రూపాయలు పేదలకు సహాయంగా పంచి పెట్టారు. ఆయన ఆహారం కోసరం ఒక వైపున అర్థించారు. మరో వైపున ధనాన్ని పంచారు. ఒక వైపున బాబా భిక్షకుడు. మరో వైపున ప్రసాదించువాడు అభ్యాగతి.

దైవీమానవుని ఆశీర్వాదించుట

మరుసటి రోజున రెండు అసాధారణమైన సంఘటనలు జరిగాయి. వుదయం, ~~బాబా~~ బృందంతో బస్సులో ఛౌరంగా బాదు వెళ్ళాడు. ~~బాబా~~ చీరగానే బాబాకు అలవాటులేని

అనూహ్యమైన కోరిక. జనించింది. యీరుచుని పిలిచి, తనను ఆశీర్వాదించేందుకు ఈ ఔరంగాబాదులో ఎవరైనా “ప్రీప్టియన్ ఫాదరు” దొరుకుతాడా? అని అడిగారు. తన శాయశక్తిలా ప్రయత్నిస్తానని యీరుచు బదులిచ్చాడు. అందుకు బాబా “నీవా తడిని కలువగానే అతడెవరో నీవు తెలుసుకో గలవు” అన్నారు.

బాబా యీరుచు యిరువురూ ఒక టాంగా మాట్లాడుకొని దైవీమానవుణ్ణి ఆశీర్వాదించే ఆదృష్టవంతుడైన విషవేను గారించటం మొదలు పెట్టారు. చర్చీలు, ఫాదరులుండే క్వార్టర్లు బంగళాలు అన్నీ గాలించారు. యీరుచు కొందరు ప్రీప్టులను కలిశాడు కానీ, వారిలో ఏ ఒక్కరిలోనూ బాబా చెప్పిన లక్షణాలు కనిపించలేదు. యిలా యీరుచు అనేకమంది ప్రీప్టులను కలివటం చూచేసరికి, టాంగావాలాకు అనుమానం వచ్చింది. అలా ఎందుకు కలుస్తున్నాడో తెలుసుకోవాలన్న ఉద్దేశం కలిగింది. “బాబూ! ఎవరికొరకు మీరిలా వెతుకుతున్నారు?” అని అడిగాడు. “పేరుగాంచిన ఒక వృద్ధ ప్రీప్టు” కోసరం వెతుకుతున్నామని జవాబిచ్చాడు. అందుకా దైవరు నవ్వి, “అయ్యో! మీరు ముందుగానే నాతో యీ విషయం చెప్పివుంటే, యింత వృధా ఆలశ్యం జరిగి వుండేది కాదు కదా! ఫాదరీలు, ప్రీప్టు, మంత్రులు వుండే బంగళాలు నాకు బాగా తెలుసును. నేను తీసుకు వెళతాను రండి!” అంటూ గుర్రాన్ని అదిలించాడు.

ఒక గుమ్మం ముందు ~~టాంగా~~ బాబాను టాంగాలోనే ఆపి, యీరుచు లోనికి ప్రీప్టుని గురించి తెలుసుకొనేందుకు

వెళ్ళాడు. వరండాలో తెల్లని దుస్తులు ధరించిన ఒక ప్రీష్టు నిలబడి వున్నారు. యారుచీని అప్యాయతతో పలకరించి, “ విచ్చా ! ఏం కావాలి ? ” అని ప్రశ్నించాడు. అతని పలకరింపులో వృట్టి పడిన ప్రేమ, రూప లావణ్యం వీటిని చూచి ముగ్ధుడై “ మా పెద్దన్నయ్యను ఆశీర్వాదించగలరా ? ” అని అడిగాడు. ఆయన ఎక్కడ వున్నారని అడుగగా బయటనే వున్నారని సమాధాన మిచ్చాడు. “ ఆయనను పిలుచుకు రమ్మంటారా ? ” అని మళ్ళీ అడిగాడు “ ఓ ! తప్పకండా పిలుచుదురా బాబూ ! ” అని జవాబిచ్చాడా ప్రీష్టు.

చూపులకా ప్రీష్టు పొట్టిగా వున్నా, బాగా లావుగా వున్నాడు. సంభాషణలో అతడు ఆంగ్లేయుడు కాడని తెలిసింది. యీ ఫాదరు ఫ్రెంచివాడా ? ఇటాలియన్ ? అని కూడా తేల్చుకోలేక పోయాడు. కానీ, యితడే బాబా ఎదురుచూస్తున్న వ్యక్తి అని మాత్రం అనుకున్నాడు. బయటకు వెళ్ళి బాబాను పిలుచుకు వద్దామనుకొని వరండాలోనికి వెళ్ళే సరికి అప్పటికే బాబా లోనికి వచ్చేందుకు టాంగా దిగి ఎదురు చూస్తున్నారు. ఆ వుదయం టాంగా ఎక్కిన దగరనుంచి, టాంగా దిగటం అదే ప్రథమం. వరండావై వున్న మెట్లు ఎక్కుతున్నారు. అనుకోకండా అప్పుడు అక్కడ యితరులెవరూ లేరు.

బాబా నిర్ణయించిన సమయం అంత పరిపూర్ణ మైందన్న మాట. ఆ ఫాదరీ పేరు “ బర్జర్. ” అతడిని యారుచీ పిలిచి “ యిరుగో, మా ~~పెద్దన్న~~ అంటూ బాబాను పరిచయం చేశాడు. ~~పెద్దన్న~~ ఎచ్చారు. భక్తి ప్రపత్తులతో బాబా

బర్జరు పాదాలకు వంగి ప్రణామం చేశారు. ఫాదరు పాదాలకు ప్రణమిల్లి ఎంతో ప్రేమతో ఆతని చేతిని ముద్దాడారు. కుమారుణ్ణి హృదయ పూర్వకంగా ఫాదరీ ఆశీర్వాదించాడు. ప్రణమిల్లిన బాబా లేవగానే ఆయనకు బదులుగా యీరుచ్ఛి, ధన్యవాదాలు తెలుపుకున్నాడు. యిహా ఎటువంటి సంభాషణ లేకుండా యిరువురూ వరండా దాటే బయటకు వచ్చారు. అసలు జరిగిందేమిటో అర్థం కాని ఫాదర్ బర్జరు యీరుచ్ఛిని పిలిచి, “ బిడ్డా ! నిన్నుకూడ ఆశీర్వాదిస్తాను రా ” అని పిలిచాడు. అందుకు యీరుచ్ఛి “ అవునరం లేదులే ! ” అని సమాధానమిచ్చాడు.

అలా జవాబిచ్చిన యీరుచ్ఛి బాబాను తీసుకొని టాంగా ఎక్కాడు. నవజీవన సంఘటనలన్నీ సుఖపుగా అర్థము కావు. అన్ని సంఘటనలు, నిగూఢమైన అర్థమేదో కలిగి, దుర్భేద్యమైన మానవ మేధకు అంతుబట్టని రీతితో వుంటాయి. తిన్నగా స్థానికంగా వున్న శాంతిస్థూపం దగ్గరకు చేరుకున్నారు. ఇది పార్కీలు మురజించిన వారి అంతిమ సంస్కారాలు చేసే చోటు. దీన్నే “ థఫ్ మా ” అనికూడ అంటారు. అక్కడ తన బృందంవారిని జోరాష్ట్రీయన్ ప్రార్థనల్ని చేయమని ఆదేశించి వారు చేసే ప్రార్థనలలో తాను కూడ మౌనంతో పాల్గొన్నారు.

హిందువుల్లో దింపుడు కల్లం అంటూ శవాన్ని శవ వాహకులు చితికి యివతల కొంత దూరంలో దించి, కొన్ని మత పర సంస్కారాలనంతరం ~~కొన్ని మోసుకొని పోయి~~ అంతిమ సంస్కారాల నిమిత్తం ~~చిల్లారు~~ అలాగే

జోరాష్ట్రీయనులు, అంతిమ సంస్కారం జరిపే శాంతి స్థూపానికి సమీపంలో శవాన్ని కొంత తడవుంచుతారు. యీ స్థలాన్ని “ సమెడి ” అంటారు. దాదా యీ రోజు యిటువంటి స్థలంలో కొన్ని నిమిషాలు మౌనంతో కూర్చున్నారు. ఆనాడు బాబా ప్రత్యేక లక్షణాలతో ముభావంగా కనిపించారు. అదైనతర్వాత తననొక క్రిష్టియనుల స్మశానానికి తీసుకువెళ్ళమన్నారు. అది పట్టణ పొలిమేరల్లో ఎక్కడో దూరంగా ఉంది. బాబా అక్కడకు చేరగానే గోరీల మధ్యలో వున్న ఒక వేపచెట్టు క్రింద కాసేపు ఒంటరిగా, నిశ్శబ్ద వాతావరణంలో గడుపుతానన్నారు.

యథాప్రకారం, నలుగురు శిష్యుల్ని ఆ గోరీల దొడ్డికి నాలుగు వైపుల కావలి వుంచి, తనకెటువంటి అలజడి కలిగించకుండా వుండేందుకు నిశ్శబ్దాన్ని కాపాడమని ఆదేశించారు. గోరీల దొడ్డికున్న మైన్ గేటులో రాపలా వుండే పనిని యీరుచీకి వప్పగించారు. అది మిట్టమధ్యాహ్నం. అటువంటి సమయంలో స్మశానం లోనికి ఎవరూ వచ్చే అవకాశం లేదు. అయినా, తన సమీపానికి వచ్చుటకు గానీ తన వైపు చూచుటకు గానీ ఎవరినీ ప్రయత్నించ నీయవద్దని మరీమరీ చెప్పారు. మొదట్లో అంతా బాగానే జరిగింది. కొద్ది నిమిషాలు గడచేసరికి, ఎక్కడనుంచో ఒక పెద్ద పూరేగింపుతో స్మశానంవైపు ఓ శవాన్ని మోసుకొస్తూ కొందరు యీరుచీ కంట పడ్డారు. మరణించిన వాని బంధువులు, మిత్రులు, హితులు, మౌనంగా శోకతప్త హృదయంతో శవ వాహనంపై తీసుకు వస్తున్నారు. యిప్పుడీ వాహనబృందం,

స్మశానంలో ప్రవేశించి తీరుతారు. అలా వచ్చినప్పుడు, బాబా ఏకాంతానికి భంగం కలుగుతుందేమోనని ఆపేసిన పద్మాదు యీరుచ్.

యిటువంటి ఆలోచన వచ్చీ రాగానే బుర్ర చురుగ్గా పని చేసింది. శవానికి ఎదురువెళ్ళి దానిననుసరించి వస్తున్న వారికి తన విచారాన్ని, సానుభూతిని వ్యక్త పరచాడు. ఎంతో సహజబద్ధం వుట్టిపడేటట్లు, వారిని, మరణించినవాని వృత్తాంతం నేకరిస్తూ, మరణానికి కారణమేమిటని, తనమీద ఆధారపడిన వారికి ఏమైనా ఆధారం కలిపించబడిందా అంటూ శిడగటం ప్రారంభించేసరికి మాటల్లో పడిన బృందం శవాన్ని దారిలో అడ్కిదే ఆపేశారు. సంభాషణ యింకా జరుగుతూనే ఉన్నందున అంతా తత్కారితంగా అగిపోయారు. యీరుచ్ ధావంలో బాబా తన కార్యక్రమం పూర్తైపోయిన గుర్తుగా చప్పట్లు చరిచేంతవరకూ వారిని అలా ఆపాలనుకున్నాడు.

దై వీమానవుని యందుండే విధేయతకు ప్రయతముని సంతోషపెట్టడం తప్ప మరేదీ కోరాలన్న తలంపు రాదు. ఎవ రెన్ని రకాలుగా విమర్శించినా, మండలి మాత్రం, బాబా ఆజ్ఞల్ని తు. చ. తప్పక పాటించారు. యీ సన్నివేశం, నిజానికి యీరుచ్కో అగ్ని పరీక్ష అయినా, అంతలో బాబా చప్పట్లు విని పించాయి తన పని అయిపోయిందన్నట్లు. ఆ మరుక్షణంలోనే వారి సంభాషణ తపీమని ఆపేసి, ఒక్క వుదుటులో బాబాను సమీ పించేందుకు పరుగున వెళ్ళిపోయాడు. హాక బృందం

చివరలో వున్న వారికి, ముందేమి జరిగిందో అంతు పట్టలేదు. స్మశానం దగ్గరకొచ్చింతర్వాత రోడ్డు మీద ఎందుకు ఆగారో అర్థం కాలేదు. ఈ అలశ్యానికేదో సరైన కారణమే వుండి వుంటుందనుకున్నారు.

బాబా తన కార్యక్రమం పూర్తి చేశారు. తన మిత్రులంతా ఆయన దగ్గరకు చేరి బయలు దేరటానికి సన్నద్ధులై వున్నారు. అంతలో, శవ వాహకులు బయలుదేరి గేట్లోకి రి-టో తున్నారు. శవం వుంచిన పెట్టెను చూపి, “ అందులోని శవం తాలూకు ఆత్మ చాలా అదృష్టమైంది. శాశ్వత విశ్రాంతికై, తన భౌతిక శరీరాన్ని సమాధి చేయబోయేముందు, స్వయంగా నా సమక్షంలో వుండి నాచే ఆశీర్వాదించబడటమంటే, అది ఎంత అదృష్టమో మీరు ఎరుగరు. ” అన్నారు. ఆనాడు చేయవలసిన కార్యక్రమం పూర్తైంది. ఎంతో వుల్లాసంగా బాబా గోరీల దొడ్డి వదిలారు. అటువంటి భావాలు కలిగినప్పుడు, బాబా పెద్ద పెద్ద అంగలు వేసుకుంటూ చేతులు గబగబా పూపుతూ నడుస్తారు. చాలా హుషారుగా కనిపిస్తారు.

నమ్మలేని సంఘటన

నవంబరు మొదటి పక్షమంతా బౌరంగబాదు బాబాకు తత్కాలిక కేంద్రస్థానంగా తయారైంది. నవంబరు 17 న, 16 వ శతాబ్దానికి చెందిన సద్గురు ఏకనాథమహారాజు యొక్క మాధిని దర్శించేందుకు పె తాన్ వెళ్ళారు. యీ పవిత్ర

స్థలాన్ని, సంవత్సరం పొడుగునా వేలాదిమంది యాత్రీకులు సందర్శిస్తూ వుంటారు. వీరి గురువు జనార్దనస్వామియొక్క సమాధి చౌలతాబాదు కోటలో వుంది. యాయన బాహ్యంగా గృహస్థు జీవనం గడిపినప్పటికీ అంతర్గతంగా, అత్యున్నత ఆధ్యాత్మిక ఔన్నత్యం అనుభవించాడు. మనం మన పేదాల్ని, పువనిషత్తుల్ని ఎలా గౌరవిస్తామో, అలా మహారాష్ట్రులు తమ భాషలో వ్రాసిన భక్త ధ్యానేశ్వరుడు, ఏకనాథుడు, తుకారాం, రామదాసుల జీవిత చరిత్రలను గౌరవిస్తారు. సంస్కృతంలోకిప్పుడు మరేభాషలోనైనా ఆధ్యాత్మిక విషయాలు వ్రాస్తే నిందించే రోజులవి. అటువంటి రోజుల్లో పైవారి జీవిత చరిత్రలు, వారి సేవా కార్యక్రమాలను అంతా ఎంతో గౌరవభావంతో ఆదరించారు.

ఆ మర్నాడు బాబా “ జాల్నా ” పెళ్ళి-అక్కడ వుండే “ చల్లేవాలా బాబా ” అంటే ప్రేళ్ళనిండా వుంగరాలుండే బాబాను కలిశారు. అన్ని చేతి ప్రేళ్ళకు డజన్లకొద్దీ వుంగరాలు పెట్టుకొనే వాడు. బాబా అతనికోరిక మీద మెహెరాజాదు రమ్మని అహోవినించారు. ముందుగా వచ్చి ఆదీని కలవమన్నారు. యీరుచీ ఆదీ చిరునామాని ఒక కాగితంపై వ్రాసియిస్తే, అతణ్ణి తానే రమ్మ న్నట్లు గుర్తుగా దానిపై బాబా సంతకం చేసి యిచ్చారు. ఆ విధంగా బాబా మస్తుల ఆరోచనలకు, యిష్టాయిష్టాలకు అనుగుణ్యంగా నడుచుకొనేవాడు. అయితే ఈ మస్తు మాత్రం. మెహెరాజాదు రానేలేదు. అందుకు కారణం బాబాకే తెలియ నవంబరు 19 నాటికి బాబా నాగండ్డేడు ?

ద్వారా ప్రసాదిచెందింది. సిక్కుల పదోగురువు గురుగోవిందసింగు సమాధి యిక్కడ వుంది. తన శిష్యులకు అందించిన “ గురు గ్రంథ సాహిబ్ ” అనే గ్రంథ రాజము ఒక గొప్ప ఉద్గ్రాహం.

గురుగోవిందసింగు యుద్ధ ప్రేముడు. సిక్కుల్లో యుద్ధ తంత్రాన్ని రేపెట్టి వుద్రేకపరచాడు. మొగలాయి చక్రవర్తుల దాడుల్ని తిప్పి కొట్టేందుకు బలమైన సేనావాహినిని తయారు చేశాడు. కానీ పరిస్థితుల ప్రభావంతో దక్కను పీఠభూమికి పారి పోవాల్సి వచ్చింది. ఆయన నాందేడులో వుండగా, శత్రువుల చేత ముట్టడించబడి తీవ్ర గాయాలకు లొనై చివరికి తన భౌతిక శరీరాన్ని వదిలేశాడు. సిక్కు మత స్థాపకుడైన గురునానక్తో ఆరంభమైన గురుసరంపర, ఈ విధంగా గురుగోవిందసింగుతో అంతమైంది. ఆయన యెడల గౌరవంతో నాందేడులో గురు ద్వారా అనే అతి సుందర పవిత్ర మందిరం నిర్మించారు. ఆ విధంగా నాందేడు పట్టణం సిక్కులకు పవిత్ర యాత్రాస్థల మైంది. యీ గురు ద్వారాలో ఆధ్యాత్మిక వాతావరణాన్ని తిరిగి నింపుటకా అన్నట్లు, బాబా దానిని దర్శించారు. యికా దాదాపు ఎనిమిదిమంది మస్తుల్ని నగరంలో కలిసి రైలుపై బోరంగాబాదు చేరారు.

ఈ ప్రయాణంలో సాపం దొలతసింగుకు సుస్తీ చేసింది. జ్వరం ఎక్కువై చిక్కిపోయాడు. రానున్న మనోనాశ కార్య క్రమం దృష్టిలో ~~రానున్న మనోనాశ కార్య~~ సహారాజాకొండ చేరేందుకు

చేసే ప్రయాణంలో అతణ్ని తమతో తీసుకువెళ్ళటం మంచిది కాదని భావించారు, ఆ మరుసటి రోజునే బెంగుళూరు వెళ్ళిపోయి తన యింటివద్ద కుటుంబంతో ఉండిపోమ్మని ఆదేశించారు. తన ననుసరించి వచ్చేందుకు అంగీకరించినందువలన తనకెంతో సంతోషంగా ఉన్నదనీ, మరి అతని వలన ఎటువంటి తప్పు లేక పోయినా యింటికి పంపించివేయ వలసిందని చెప్పారు. బెల్గాంలో ఉన్నప్పుడు పంపించివేసినట్లుగాక, యీమాట యింటికి పంపించి వేయబడటం బాబా ఆదేశాల మేరకే జరిగింది కనుక, అతడికి సంతోషంగానేవుంది. ఎంతో ఆనందంతో తన ఆజ్ఞను పాలిస్తున్న దొలతేసింగును చూచి, బాబా ఎంతో సంతోషించారు. పెండ్లా బైదులు గుస్తాద్దజీ, యీరుచీలు వెంటరాగా బస్సుమీద బాబా తోకా వెళ్ళారు. తోకా, పవిత్ర గోదావరి నది వద్దన ఉన్న ఒక చిన్న పట్టణం. 1928 లో జూన్ నుండి, నవంబరు వరకూ బాబా ప్రేమాశ్రమ బాలురతో యిక్కడ ఉన్నారు.

బాబా ప్రేమికుల్లో ఉన్న పాశ్చాత్యుల ప్రథమ బృందం ఈ తోకాలోనే బాబాని కలిశారు. ఇంగ్లాండునుంచి వచ్చిన మెరి డెత్ స్టార్, రష్యన్ సాధువాకరు, క్రిష్టియన్ లీక్ మున్నగువారు బాబాను యిక్కడే కలిశారు. ఆ రోజుల్లో బాబాతో ఉండే మండలికి ఈ జాగా బాగా నచ్చడంతో, దానికి క్రొత్త మేహరాజాదు అని పేరు పెట్టారు. ననజీవంలో బాబా బృందంతో యిక్కడ ఒక్క రోజున్నా గడపలేదు. భోజనంచేసి, కొద్ది విశ్రాంతి తరువాత, “ వెళ్ళిపోయారు.

ఇక్కడే అనుకోకుండా, బాబా మిత్రులు, సరోష్ ఇరానీకి చెందిన లారీనీ కనుగొన్నారు. ఆయన బాబా శిష్యుడేకాక అహమ్మద్ నగరంలో ప్రసిద్ధి చెందిన ఆటో మొబైలు వ్యాపారి. దాని ద్వైవముకు బాబా ఆయన బృందం బాగా తెలుసును. కాస్సేపు మాట్లాడుకున్న తరువాత, వారి సామాన్లు లారీపై తీసుకొని వెళ్ళుటకు అంగీకారం కుదిరింది. పెండూ, బైదులు లను వుండి, లారీపై సామాన్లు సర్దించి దగ్గరుండి, యిమాం పూరుకు భద్రంగా తెమ్మని ఆజ్ఞాపించారు. యిమాంపూరు అక్కడకు 12 మైళ్ళదూరం. బాబా గుస్తాద్దీ యీరుచీలతో కలిసి నడక సాగించారు. వాళ్లు అలా సడుసుండగా దారిలో సరోష్ గారి లారీ పైన పెండూ బైదులులు కూర్చొని వస్తూ కని పించారు. అప్పటికి సాయంత్రాలమైంది.

వాళ్లు లారీని ఆపి, చీకటి పడవచ్చింది కనుక, బాబాని మిత్రులతోపాటు లారీ ఎక్కమని అడిగారు. అందుచేయన సమ్మతించారు. రాత్రి 9-00 లకు బాబా మిత్రులతో యిమాం పూరు చేరుకున్నారు. ఊరిబయట వున్న రహదారి బంగళా వద్ద ఆగారు. యిప్పుడది యిమాంపూరు మశీదుగా అభివృద్ధి చెందింది. దానికప్పట్లో కాపలాదారు తెవరూ లేనందున, నిర్మాను ష్యంగా వుండేది. ఏమైనప్పటికీ బాబా ఆ రాత్రికి అందులో విశ్రమింద దలచారు. శిథిలావస్థలో వున్న ఈ బంగళాలో, బాబా నవజీవన ఘట్టంలో ఆ రోజు జరిగిన అనుభవాన్ని బాబా ప్రేమికు లెన్నటికీ మరిచిపో

అనాడు యిమాంపూరు మశీదులో బాబా బసచేసిన రాత్రి విచిత్ర సంఘటన ఒకటి జరిగింది. దానికెంతో ప్రాముఖ్యత పున్నందున, యారుచ్ చెప్పిన యీ సంఘటనని ఆయన మాటల్లోనే మీముందుంచేందుకు ప్రయత్నిస్తాను.

అది 21-11-1951 రాత్రి 9-00 గంటల సమయం. బాబా నవజీవన మండలి ఆఖరి మజిలీ, యిమాంపూరు మశీదు. హైదరాబాదు నుండి బెరంగాబాదు మీదుగా దాదాపు 300 మైళ్లు ప్రయాణం చేసి, మెహెరాబాదుకు కొద్ది మైళ్ళ దూరంలో ఆగారు. మార్గ మధ్యంలో బాబా యథావిధిగా ప్రజా ప్రదర్శనలు, మస్తులు, పిచ్చివారు, పేదవారు, కుష్టురోగులు మున్నగు వివిధ తరగతి ప్రజలను కలుసుకోవటంతో, అనాడు ఎంతో అలసి పట్టున్నారు. చీకటి పడేసరికి ఎక్కడైనా ఆ రాత్రికి విశ్రాంతి తీసుకోవటం మంచిదని భావించారు. రాత్రి 9 గంటలయ్యేసరికి, వారిలో యీ యిమాంపూరు అనే పూరు తగిలింది.

బాబా యారుచ్ ని పిలిచి, “ అదిగో ! చూడు ! దూరాన ఏదో ఇల్లు కనపడుతోంది. ఈ రాత్రికి అందులో విశ్రమిద్దాం ” అన్నారు. తీరా దాని దగ్గరకెళ్ళేసరికి అది ఓ పాడుపడ్డ రహదారి బంగళా. అయితే ఇప్పుడది యిమాంపూరు మశీదు అని పిలువబడుతోంది. ఒకప్పుడది బ్రిటీషువారి పరిపాలన రోజుల్లో అధికారుల విశ్రాంతి మందిరంగా వుండేది. స్వాతంత్ర్యానంతరం, ఆ పూళ్ళో వుండే మహమ్మదీయులు, దానిని తమకు మశీదుగా వుపయోగించేందుకు వచ్చి... నోగితే, వారి కోరికని

మన్నించి, ప్రభుత్వం ఈ బంగళాని వారికి వప్పగించింది. అయినప్పటికీ సదరు మహమ్మదీయులు దానిని పరిశుభ్రంగా వుంచేవారు కారు.

బాబా తన మిత్రబృందంతో ఆనాటి రాత్రి చీకట్లో ఆ మశీదులో ప్రవేశించారు. అప్పుడది దుమ్ము కొట్టుకొని గదులన్నీ బూజు పట్టి వున్నాయి. ధూళి దూసరమైన అంతర్భాగాన్ని తమ వద్దనున్న గొంగళితో దులిపి బాగుచేసి, బాబాకి ఒక గది శుభ్రం చేశాడు యీరుచ్. వారు ఈ గొంగళినే పడుకోవటానికి పక్కగా, కప్పుకోవటానికి దుప్పటిగా, ఎండ వానలకు ఆచ్ఛాదనగా అన్ని అవసరాలకి, సర్వోపయోగ వస్తువుగా వాడేవారు. అలవాటు ప్రకారం, బాబాకు భోజనపు ఏర్పాట్లు చేశారు. ఆయన భోజనమైన తర్వాత శిష్యుల్ని పిలిచి, వంతులవారీ కార్యక్రమం వివరించి యీరుచ్‌ని మొదటి కావలివానిగా ఏర్పాటు చేసి, తక్కిన వారిని దూరంగా పోయి పడుకోమన్నారు.

బాబా విశ్రాంతి కోసరం, మశీదు అంతర్భాగంలోనే వుండిపోయారు. యీరుచ్ ఆయన పడుకునేందుకు ఆయనకు కేటాయించిన గొంగళిని పక్కగా వేశాడు. బాబా పడుకోగానే ఈరుచ్ బయటకు వచ్చి తలుపులు వేసి, గుమ్మంలో కావలి కాస్తున్నాడు. తక్కిన శిష్యులు, మశీదుకు వెలుపలి భాగంలో పడుకున్నారు. కొంత రాత్రి గడిచేసరికి, బృందంలోని మిత్రులెవరో గుర్తక పెట్టటం, బాబాకు నిద్రాభంగం కలిగించింది. న్యాయానికి ముందుగా గజాల దూరంలో చెట్టు

క్రింద పడుకున్నవారి గురక, మళ్ళీదు గదిలో తలుపులు వేసు
కుని పడుకొన్న బాబాకి నిద్రాభంగం కలిగించిందంటే ఆశ్చ
ర్యమే ! మరో అర్ధగంట గడిచేసరికి, మళ్ళీ గురకవంటి శబ్దం
వినవచ్చేసరికి బాబా చప్పట్లు కొట్టారు. వెంటనే యీరుచ్
తలుపు తీసి, లోనికి వెళ్లి బాబా పిలుపుకు కారణమడిగాడు.

అది నిశిత్రాతి. రైట్లు లేవు. చీకటి గాఢాంధకారం.
టార్చిలైటన్నా లేదు. అందుచేత బాబా సౌంజ్ఞి గమ
నించేందుకు వీలుగా, యీరుచ్ తన వద్ద వుంచుకున్న అగ్గి
పెట్టె తీసి పుల్లవెలిగించి, ఆయన సౌంజ్ఞలకు ఎదురుచూడ
సాగాడు. బాబా సౌంజ్ఞలుచేస్తూ, “ నా ఏకాంతానికి భంగం కలి
గిస్తూ, ఎవరో ఏదో శబ్దం చేస్తున్నారు. మండలివారు కానీ,
దగ్గర్లో పడుకున్నారేమో చూచి వారిని లేపి ఇంకా దూరంగా వెళ్లి
పడుకోమని చెప్ప ” మన్నారు. ఆజ్ఞా బద్ధుడైన ఈరుచ్ వెంటనే
అలసి సొలసి, సొమ్మసిల్లి గాఢనిద్రలో మునిగివున్న మండలి
సభ్యుల్ని లేపి, బాబా ఆజ్ఞ తెలిపి, దూరంగా వెళ్ళి పడుకో
మన్నాడు.

వంతులు వారిగా వచ్చేందుకు తనకు చేరువలోనే పడు
కున్న బైదులు, గుస్తాద్దీ, పెండూలను కూడ దూరంగా వెళ్లి
పడుకోమన్నాడు. తను మాత్రం గది గుమ్మందగ్గరే కాపలా
కాస్తున్నాడు. కానేపటికి బాబా మళ్ళీ చప్పట్లు కొట్టారు. అగ్గిపుల్ల
గీచి దాని వెలుతురులో లోనికి వెళ్ళేసరికి, బాబా ఇంకా ఏదో
రణగొణధ్వని వినపడుతోంది చు ~~.....~~ సుపంలో ఎవరూ

లేరు. కానీ ఆయన ఏదో శబ్దం వినపడుతోందంటున్నారు. ఈరుచ్ ఆశ్చర్యపోయాడు. అంతా ఆయోమయంగావుంది. అతణ్ణి కాసేపు గదిలోనే కూర్చొని, ఆ వినపడే ధ్వనేమిటో గమనించ మన్నారు.

అనుకోకండా ఏదో పక్షి తన రెక్కలు రెపరెపలాడించటం వినిపించింది. ఈ వివరాన్నే బాబాకి చెప్పాడు. ఈ గదిలో ఏమూలో గూడు వుండి వుంటుంది. అదెక్కడ వున్నదో చూస్తా నని చెప్పాడు. ఆ సమయంలో బాబా నేలపై ఒక గొంగళి పరుచుకొని దానిమీద పడుకున్నారు. మరో గొంగళి కప్పుకు న్నారు. నవజీవన కాలంలో అందరికీ తలాఒక గొంగళీ ఇవ్వ బడింది, గొంగళీ అంటేగ్రారె బొచ్చుతో నేయబడి, ముతకగా వుండే రగ్గు లాంటిది. బాబా తన గొంగళి కప్పుకుంటారు గనుక, ఈరుచ్ తన గొంగళిని పక్కగా వేశాడు.

ఆయన నేలపై పడుకున్నందున, మళ్ళీ ఏమి ఆజ్ఞలు జారీ చేస్తారోనని అగ్గిపుల్ల గీచి ఎదురు చూశాడు. ఆనవసర శబ్దం చేస్తూ ఏకాంత భంగాన్ని కలిగించిన ఆ పక్షిని వెతికి పట్టుకొని బయట పారేయమని, బాబా ఆజ్ఞాపించారు. ఆ మరు డ్దణంలోనే మారు ఆలోచన చేయక, కారు చీకడ్లో వెతుక్కుంటూ గూటిని సమీపించాడు. గూట్లోని పక్షిని పట్టి బయట పారవేయ టానికి సిద్ధంగా వున్నాడు. అంతలో బాబా అకస్మాత్తుగా మళ్ళీ చప్పట్లు కొట్టారు. ఆయన కొట్టే చప్పట్లు రకరకాలుగా వుంటాయి. మామూలుగా రమ్మనమని పిలిచినప్పుడు

ఒక రకంగా వుంటాయి. వెంటనే వున్నపకాన రమ్మన్నప్పుడు మరో రకంగా వుంటుంది. “క్షమించాస్తేదో ! ” అన్నప్పుడు, పేరే రకంగా వుంటుంది. యిలా అవసరాన్ని బట్టి రకరకాల చప్పట్లు కొట్టేవారు.

ఇప్పుడు చేసిన శబ్దం, వున్నది వున్నట్లు వదిలేసి, వెంటనే వచ్చేయమని ఇచ్చిన ఆదేశం. ఈరుచ్ ఈ శబ్దాన్ని చప్పట్ల రూపంలో విని పక్షిని గూట్లోనే వదిలి బాబా అజ్ఞకై ఆయన దగ్గరకు వచ్చాడు.

నవజీవనంలో అనుచర మిత్రులు బాబా ఇచ్చే ప్రతి అజ్ఞ తు. చ. తప్పక పాటించాలన్నది ఓ షరుతు. మొదట్లో గూట్లో రెక్కలు తపతప లాడిస్తున్న తల్లిపక్షిని పట్టి బయటకు గిరవా చేయమన్నారు. మళ్ళీ ఇప్పుడు దాన్ని గూట్లోనే వదిలి వెంటనే తన చెంతకు రమ్మన్నారు. ఈరుచ్ అజ్ఞబద్ధుడై రెండాజ్ఞల్ని నిర్వహించాడు. బాబా చెంతకు వచ్చేసరికి, “పక్షిని బయట పారే కావా ? ” అని ప్రశ్నార్థకంగా సౌంజ్జ చేశారు. “లేదు బాబా ! ” అన్నాడు ఈరుచ్. మంచి పని చేశావు. అంటూ సౌంజ్జలు చేయటం మొదలెట్టారు. మొదట్లో నేనిచ్చిన అజ్ఞను నీవు మరచావా ? “నేనిప్పుడు ముందుగా చేయమన్నచర్య నాయొక్క క్రూరత్వాన్ని తెలుపుతుంది. మనం చాలా ఘోరమైన తప్పిదాన్ని చేశాము. అటువంటి అజ్ఞ ఈయటం ఎంతమాత్రం సమంజసం కాదు. ఆ పక్షిని గూట్లోనే వుండిపోనీ. మన నియమాన్ని నీవప్పుడు ఎందుకు గుర్తు చేయలేదు ? ” అన్నారు.

“క్షమించు బాబా ! నేనా నియమాన్ని పూరిగా మర్చి పోయాను. ” అన్నాడు. ఇక్కడ మనం ఒక ముఖ్య విషయం గుర్తుకు తెచ్చుకోవాలి. నవజీవనం ప్రారంభించ తానికి ముందు యిచ్చిన నియమాల్లో అతి ముఖ్యమైన నియమం ఇతరులకు బాధలు కలిగించేవి కోపం, దుష్ట భావాలతో ఇచ్చే ఆజ్ఞలు జారీ చేసినప్పుడు, అది నియమోల్లంఘన అని మండలివారు బాబాకు జ్ఞాపకం చేయాలి. మరియుప్పుడు బాబా నిరపరాధియైన నోరులేని పక్షిని తన బిడ్డలకు దూరం చేస్తూ బయట పారవేయమని ఆజ్ఞాపించినప్పుడు, ఈరుచ్ “అది నియమోల్లంఘనకదా ! ” అని బాబాకు గుర్తుచేయలేదు. దాన్నే ఇప్పుడు ఈరుచ్ కి గుర్తు చేశారు. అందులోనూ అలాంటి సందర్భాల్లో నియమోల్లంఘనలను బాబాకు గుర్తు చేయవలసిన బాధ్యత ఈరుచ్ పై నే వుంది. ఈరుచ్ తనకు వప్పగించిన బాధ్యతను మరిచిపోయి, బాధ్యతా రహితంగా ప్రవర్తించాడు. బాబాయే విరుద్ధంగా క్రూరమైన ఆజ్ఞ యిచ్చినప్పుడు, గురువు ఏం చెబితే శిష్యుడలా చేయాలన్నదే తన అరాటం తప్ప, ఆయన ఆజ్ఞ పొరపాటుదని, నియమోల్లంఘన క్రిందికి వస్తుందని ఆలోచించ లేక పోయాడు. అది నియమ విరుద్ధమైన ఆజ్ఞ అని గుర్తుచేయుట మరిచి, ఘోరమైన తప్పిదం చేశాడు ఈరుచ్.

ప్రజ్ఞాశన ప్రాయశ్చిత్తం

ఈ సంఘటనంతా నిశిత్రాత్తి జరిగింది. అప్పుడు బాబా ఈరుచ్ తో, “~~నేనా నియమాన్ని మర్చి పోయాను.~~ జరిగింది. నీవా పక్షిని. పారేయ

లేదు. మంచి పని చేశావు. ఒకవేళ అలా పారవేసి వుంటే ఈ నవజీవన యాత్రంతా సర్వకాలము మైపోయేది. ఏమైనప్పటికీ మనం నవజీవన సమయంలో ఘోరమైన తప్పిదం చేశాము. యిహా దీన్ని గురించి బాధపడవద్దు. జరుగరాని తప్పు జరిగి పోయింది. దీనికి ప్రాయశ్చిత్తం జరగాలి. పోయి బయట కూర్చో ! మళ్ళీ రేపొద్దుట దీన్ని గురించి నాకు గుర్తు చేయ'' మని చెప్పారు.

ఉషోదయమైంది. మండలి అంతా లేచారు. ఆ రోజు వారంతా నవజీవన కాలం పూర్తిచేసుకొని మెహెరాజాదు చేరుకోవాలి. బాబా తన గది నుండి బయటకు వచ్చేసరికి, అంతా తయారై, ఆయనకు చేయవలసిన సేవలో పాలు పంచుకొనుటకు సిద్ధంగా వుండటం వారి ఆచారం. ఒక్కొక్కప్పుడు, రాత్రంతా ఆయన వద్దనే గడుపుటవలన, కొందరికి అర్థగంట కూడ విశ్రాంతికి వ్యవధి వుండదు. ఆయనప్పటికీ వారు తక్కిన వారితోపాటు, సమయానికి తయారుగా వుండి తీరాల్సిందే. మామూలుగా రోజూ, తనను సేవించుకొనేందుకు వీలుగా శిష్యులందరికీ అవకాశం కలిపిస్తారు బాబా. ముఖ్యంగా వుదయాన్నే ముఖ ప్రక్షాళనకు సహాయ పడటంలో శిష్యులందరికీ అవకాశమిస్తారు.

ఆయన అటువంటి పనిని తానే స్వయంగా చేసుకోకలిగినప్పటికీ, కావాలని, సేవచేసుకొనే

యితరులకు అవకాశాన్ని కల్పిస్తూ వుంటారు. ముఖం కడిగింపు సేవా కార్యక్రమంలో ఒకరు, ఆయన చేతులలో నీరు పోస్తే తన ముఖం కడుక్కుంటారు. మరొకరు సబ్బును తన చేతులతో అరగదీసి, ఆ నురగతో ఆయన ముఖం రుద్దాలి. వేరొకరు ఆయన చేతులలో నీరుపోస్తే తానే స్వయంగా తన ముఖాన్ని శుభ్రం చేసుకుంటారు. ఆ తర్వాత వేరొకరు టవలుతో సిద్ధంగా వుండి, బాబా ముఖాన్ని టవలుతో తుడవాలి. నిజానికీవన్నీ చూడటానికి స్వల్ప విషయాలే ! కానీ ఆ విధంగా తనను సేవించుకొనే భాగ్యాన్ని అవకాశంగా తన శిష్యులకిచ్చేవారు. న్యాయానికి యిటువంటి స్వల్ప విషయాలు యితరులతో చేయించుకోవటం, ఆయనకు బాధాకరమే ! అయినప్పటికీ ఆయన అనంతరగుప్రియతముడైనందున, వీటన్నిటినీ భరించి, దివ్యప్రియతముని సేవా కార్యక్రమంలో పాలు పంచుకొనే అదృష్టాన్ని యితరులకు కలిపించే వారు. తనకు సహాయపడే అవకాశమిచ్చి, ఆ పని చేసేటప్పుడు, “ మనం అవతారునికి సేవ చేస్తున్నామన్న” భావం వారిలో కలిగేలా చేశేవారు.

ఆ వుదయం బాబా తన గది నుండి బయటకు రాగానే ఈరుచీ బాబాకు ముఖం కడిగింపు సేవ చేశాడు. బాబా పడుకున్న గది ప్రక్కనే చిన్న స్నానాల గది వుంది. ఆ గదిలో బాబా ముఖ ప్రక్షేపన కార్యక్రమం నిర్వహించాడు. అది కాగానే యీరుచీతో గుస్తాచీ బైదులు పెండూలను పిలుచుకు రమ్మన్నారు. నవజీవుని గుస్తున్న పాదయాత్ర, భిక్షుటన

కార్యక్రమాలకి ఆఖరి రోజుదే ! తక్కిన ముగ్గురి శిష్యుల్ని వెంట బెట్టుకొచ్చాడు. యీరుచ్ రాగానే రాత్రి జరిగిన కథంతా విన్నారు. అప్పుడు బాబా కలిపించుకొని “ ఇదంతా యీరుచ్ మూలాన జరిగింది. ఇది అతడు చేసిన ఘోర తప్పిదం ! ” అని సౌంజ్జు చేశారు.

యితరులకు హాని కలిగించే ఏ ఆజ్ఞ యిచ్చినా ఆ విషయాన్ని బాబాకు గుర్తు చేయవలసిన బాధ్యత యీరుచ్ చేది. కానీ ఇతనలా ప్రవర్తించ లేదు. అతి త్రూరమైన పాపానికి ఒడి గట్టాడు. పాపమా పక్షి తన పసిగుడ్డలతో రాత్రి పూట తన గూట్లో విశ్రమించింది. తన విడ్డల సంరక్షణలో రెక్కలాడించి కొంత ధ్వని చేసింది. అంత మాత్రంచేత దాని తప్పేమిటి ? ఈ మాత్రం చిన్న తప్పుకి, నోరులేని ఆ పక్షి ఎడల బాబా ఎందుకంత త్రూరంగా ప్రవర్తించారు. ముఖ్యంగా ఈ వివరణను ఈరుచ్ గుర్తు చేసి యుండవలసింది. కానీ అతడు నియమాన్ని మరిచాడు. ఫలితంగా బాబా ఆ పక్షిని పట్టి బయట పొరవేయ మన్నారు. ముఖ్యంగా నవజీవనంలో యిది జరుగరాని ఘోర సంఘటన.

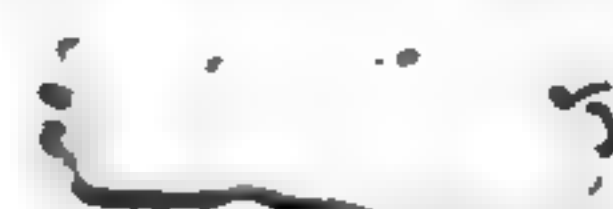
ఇదంతా ఈరుచ్ చెబుతుంటే, బాబా కలిపించుకొని “ అసలు నీవు నాకెందుకు గుర్తు చేయలేద ”ని మళ్ళీ అడిగే సరికి “ బాబా ! అది నా పొరపాటు. ఆ సమయంలో నీతో వాదించ కూడదనిపించింది. అందుకని మారు మాట్లాడక, నీ ఆజ్ఞ జవదాటరాదన్న భావంతో నీవు చేసినాను ” అన్నాడు.

అది విన్న బాబా “సమాయానికి నేను కలిపించుకొని అతడా పని చేయకండా ఆపి పక్షిని గూట్లోనే వదిలి రమ్మనమని పిలిచాను. అందుకు కారణం అసలు విషయం ఈరుచి మరిచాడని నాకు తెలుసు. దానికంతకూ మూల కారణం నేనే ! యీ తప్పుకు తగిన శిక్ష జరిగితీరాలి. మీరంతా నవజీవన మిత్రులు. మీరు మెదలకండా వున్నప్పటికీ, దీనికంతకూ మూల కారకుడ్ని నేను. యిటువంటి తప్పును సరిదిద్దేందుకు నన్ను నేనే శిక్షించుకోవాలి. రాత్రి జరిగిన దానికి ప్రాయశ్చిత్తం జరిగి, పరిపూర్ణ సంతృప్తి కలగాలంటే మీరంతా మీమీ చెప్పలు చేత పుచ్చుకొని నిశిరాత్రి గూట్లో గ్రుడ్లను పొదుగుతున్న నిరపరాధియైన తల్లి పక్షిని అతి క్రూరంగా బయట పారవేయమని ఆజ్ఞాపించిన, నన్ను మీ ఇష్టం వచ్చినట్లు బాదండి. ” అని ఆదేశించారు.

అది బాబా ఆజ్ఞ కావున శిష్యులు నలుగురూ కలిసి ఆ పని చేయవలసివచ్చింది. ఇది శిష్యులకొక అగ్ని పరీక్ష కూర్చుంది. ఆయన ఆజ్ఞ శిరసావహించాల్సిందే ! కానీ శిష్యులు తనను చెప్పలతో బాదమని ఆజ్ఞాపించినప్పటికీ, ఆయన శరీరాన్ని అనేట్లు చెప్పల్ని తాకించి తీశారు. దాంతో బాబాకు కోపం వచ్చింది. ఆయనకు నటన పనికిరాదు. బిడియమనలే లేదు. తన ఆజ్ఞలను అతి సహజంగా పాటించాలి. తనను కొట్టమన్నప్పుడు ఎలా కొట్టాలట? “ నీకు కోపం వచ్చినప్పుడు, ఎదటి ప్రత్యర్థిని నీ బూటు కాలితో ఎంత బలంగా, ఎంత విసురుగా తంతావో అంత బలంగా మీ చెప్పలతో నన్ను కొట్టాలి ” అని మందలించారు. చేసేది

లేక గుర్వాజ్ఞ పాటిస్తూ దబదబా ఆయన వీపుపై నలుగురూ
తమ చెప్పుల్లో బాదారు.

బాబా అంతటితో ఆగలేదు. తిరిగి ఆ నలుగుర్నీ
కాండ్రించి తనపై పుమ్మివేయమన్నారు. ఆ తర్వాత తన
చెవులను తానే పిండుకొన్న తర్వాత ప్రాయశ్చిత్త కార్యక్రమం
పూర్తైంది. అప్పుడు బాబా సౌంజ్జులతో “ మనం సకల ప్రాణుల
యెడల భూతదయ కలిగి వుండాలి. ” అని చెప్పారు. బాబా
యిప్పుడు దేదీప్యమానంగా వెలుగొందుతూ కనిపించారు. తన
కుడి చేతితో ఎదురు రొమ్ము రుద్దుకుంటూ, “ నాకిప్పుడు ఎంతో
తృప్తిగా వుంద” న్నట్లు సౌంజ్జు చేశారు. యీ విధంగా బాబా
కలిపించే సంఘటనల్లో, దాగివున్న గూఢార్థం, మనకర్థం కాదు.
కనీసం పూహించలేము కూడ. దాని భావ మేమిటో ఆయనకే
తెలియాలి. తప్పంతా తనమీదే వేసుకొని, అవమాన భారాన్ని
తానే మోసి, తన సన్నిహిత మిత్రుల చేత చెప్పుదెబ్బలు
తిన్నారు. ముఖాన వుమ్మేయించుకున్నారు. ఏమి గుణ పాఠం !

యీ సంఘటన వెనుక, దాగి వున్న సత్యాన్ని గూర్చి,
యీరుచీ యీ విధంగా చెబుతాడు. “యిది పొరపాటు కాదు. ఒక
అవకాశం మాత్రమే ! ఆయన తన శరీరంపై కలిపించుకొనే
ప్రతి సంఘటనా, మానవాళి కిచ్చే మహోపకారం ! అది ఒక
అవకాశం. యీ భూమిపై వుండే ప్రతి జీవి ప్రతి మానవుడు,
ఎలా సంచరించాలో నిరూపించే సంఘటన యిది” అంటాడు. తన
శిష్యులకు భోగమయ వాతావరణం  గర్వ సంగ

రాహిత్యం కలుగుటకై, కఠోరమగు తపశ్శి జీవనం సమకూర్చు
టకు, ఈశ్వర-వస్తానం నుండి దిగివచ్చి మానవ రూపంలో
మానవుల మధ్య మానవుడుగా వుంటూ, యిది మానవునిగా
ఆయన చేసిన తప్పని ఇతని భావం. మానవునిగా తప్పు చేశారు.
ఆయన ఎన్నడూ మానవునిగా మాత్రం సంచరించలేదు. కానీ
మానవునిగా వున్నారు. అదే ఆయన చేసిన తప్పు. దైవీ
మానవుని ప్రేమ తత్వమే అంత. ఇతరులు చేసిన తప్పులన్నీ
తన తప్పులుగా భావించి, వాటి ఫలితాన్ని తన పైనే అనుభవించు
కొనేటట్లు చేసుకుంటారు.

దైవంచేసే ముఖ్య కార్యక్రమం, మాటిమాటికీ
మానవుల మధ్య మానవుడై అవతరించి, మానవుల్లో మానవుడుగా
కలిసిపోతాడు. తాను మానవునిగా మారాడు కనుక, మానవ
స్వభావాన్ని ఆపాదించుకుంటాడు. మానవాళి యొక్క బాధల్ని
తాను పంచుకొని, తనపై పెంచుకొంటేనే తప్పు, వారి బాధల్ని
పంచుకొనేందుకు ఆయనకు అవకాశం లేదు. అందుకే బాబా
సాంగత్యంలో పై విధమైన సంఘటనలనేకం జరుగుతూ
వుంటాయి. మానవునిగా తాను చేసిన తప్పు, భగవంతునిగా చేసిన
తప్పు కాబోదు. అది కేవలము ఒక మానవుడు చేసిన తప్పు
మాత్రమే ! దైవీ మానవుడుగా ఆయన మానవాళికిచ్చిన
సందేశమేమంటే, ఆ రకమైన తప్పులు యిహ మన మెన్నడూ
చేయరాదని. ఒకవేళ పొరపాటునో, లేదా మన బలహీనత
వలననో, అటువంటి తప్పు చేస్తే, వాటిని సరిదిద్దుకొనేందుకు
అనేక సాధనాలు

ప్రతివారు నియమ బద్ధులై వుండాలి. విధేయులై వుండాలి. కోపతాపాల్ని ఆదుపులో వుంచుకోవాలి. ఇటువంటి నడవడిక కలిగి వుండాలని భోధించుటకే, తాననుభవించి, మనకు చూపే కార్య విధానం. యింత చిన్న రహశ్యాన్ని ప్రేమమయుడుగా, బాబా మనలో పంచుకుంటున్నాడు. పై నలుగురు శిష్యులు యీ తత్వాన్ని బాగా జీర్ణించు కున్నారు కనుకనే, ఆత్యంత విధేయులుగా వుండేందుకు తర్ఫీదు పొందారు. ఆయన ఆజ్ఞను పాటించి, చెప్పులుతో కొట్టమంటే కొట్టారు. వుమియమంటే ఉమ్మి వేశారు. ఏం చేయమంటే, అది చేశారు.

వారు యంత్రతాళవంటి వారు. తు. చ. తప్పక గుర్వాజ్ఞ పాటించేవారు. అందుకే, యీ సంఘటన జరిగింతర్వాత వారూ హృదయమున్న మానవులే కావున, మరెన్నడూ అటువంటి సంఘటనలు జరుగకుండా జాగ్రత్తపడి, శాశ్వతంగా జ్ఞాపకం వుంచుకున్నామంటాడు యీరుచ్. ఇతని దృష్టిలో ఒక విధంగా బాబా ఆజ్ఞలకు బద్ధుడై అటువంటి పనులు చేశానంటాడు. మరో రకంగా ఆలోచిస్తే, తాను ముందుగానే నవజీవన నియమోల్లంఘన గురించి గుర్తు చేసివుంటే, దైవీ మానవుని కేవిధమైన అపచారం జరిగివుండేది కాదని బాధపడతాడు.

ఎంతో ఆవేదనతో యీ సంఘటన గుర్తుతెచ్చుకొని, యీరుచ్ అశ్రునయనాలతో చెపుతూ, “నేనాడు బాబా ఆజ్ఞని ముందుగానే గుర్తుచేసి వుంటే, యీ దుర్ఘటన జరిగి వుండేది కాదు. ఇది నా నిర్లక్ష్యానికి నిదర్శనైతే బాబాయే

కావాలని, నన్ను మరిచేటట్లు చేసి, యీ సంఘటనని కల్పించా రేమో మరి " అంటాడు. ప్రతి విషయంలోను, మనల్ని మరిచి పోయేటట్లో, గుర్తుంచు కొనేటట్లో, మంచిగానో, చెడుగానో, ఏవోపనులు చేసేటట్లు బాబాయే చేస్తూ వుంటారు. చేసేవాడూ ఆయనే. చేయించుకొనేవాడూ ఆయనే ! మనం కేవలం మానవులం. నిమిత్త మాత్రులం. అవతారుని లీలలు మనకు అర్థం కావు. బాబా నవజీవనంలో జరిగిన ఘట్టాలు కొన్ని మరువలేనివి. అందులో " సావరపు గూడు " అనే పేరుతో ప్రశిద్ధికెక్కిన పై ఇమాంపూరు సంఘటన జీవితంలో మరువలేనిది.

తెంచికొండకు చేరిక

నవంబరు 23 వుదయం, నవజీవన ఘట్టంలో ఆఖరి కాలి నడక ప్రయాణం ఆరంభమైంది. ఇమాంపూరు నుండి మెహెరాజాద్ 12 కిలోమీటర్ల దూరం వుంటుంది. తన నలుగురు అనుచరులతో బాబా, మెహెరాజాద్ ఎస్టేటులో కాలు పెట్టకుండా అడ్డదారిని తెంచికొండ దగ్గరకు చేరారు. యిప్పుడీ తెంచికొండనే ఏకాంతవాస పర్వతం అంటున్నారు. అంతకు ముందు కొద్ది రోజుల క్రితమే, శ్రీ పురుష మిత్రులు తిన్నగా హైదరాబాదు నుండి, మెహెరాజాద్ చేరుకున్నారు. వారు బాబాను చూచేందుకు అనుమతించలేదు. అయితే, మణీ, మెహెరా లిరుపుర్ని మాత్రం తెంచికొండ పర్వతపాదం వద్దకు వచ్చి తనను చూచేందుకు అనుమతించా

బాబా తెల్లటి దుస్తులు, ఆకుపచ్చ తలపాగా ధరించి, ప్రకాంతవదనంతో అతి గంభీరంగా, ఎంతో అందంగా కనిపించారు. శారీరక, ఆధ్యాత్మిక బాధ చెన్ని వున్నా ఆయన చిరునవ్వుతో, వెలిగిపోతూ వుంటారు. కొద్ది నిమిషాలు, మెహెరా మణీలతో గడిపి వారి కుశలములు విచారించారు. తరువాత శిష్యుల్ని వుండిపోమ్మని తాను వంటరిగా పర్వతాగ్రానికి బయలుదేరారు. వడి వడిగా నడుచుకుంటూ కొండ రెండవ వైపుకు చేరుతుండగా శిష్యులవైపు వెనుతిరిగి, కొద్దిసేపు తదేకంగా చూచారు. తర్వాత తిరిగి వెళ్ళిపోమ్మన్నట్లు చేతులూపి సౌజ్ఞ చేశారు. తానొక్కరే ఒంటరిగా శిఖరాగ్రానికి చేరుకొన్నారు. సూదిమొనలా కొనతేలిన కొండ చివరి భాగంలో బాబా కోసరం క్యాబిన్ కట్టబడింది. ఆశ్రమం వున్న వైపున కొండ ఏటవాలుగా వుండక, నిట్ట నిటారుగా వుండి పైనుంచి చూస్తే అభాతంలా కనపడుతుంది క్రింది నేల

ఆ కొండ శిఖరాగ్రంలో శిథిలావస్థలో వున్న గదులు రెండుండేవి. ఒకప్పుడు బాబా వాటిల్లో ఏకాంతవాసం గడిపారు. అవి పూర్తి శిథిలావస్థలో వుండుట వలన, పాద్రీ చేత వాటిని ముందుగానే బాగుచేయించారు. పాద్రీ ఆ రెండు క్యాబినులను బాగుచేయటమే కాక, వాటికి దిగువ కొంత దూరంలో కాన్వాసు గుడ్డతో తాత్కాలిక గుడారాన్నొక దానిని, నటుగురు మిత్రుల కోసరం నిర్మించాడు. అన్నపానీయాల కోసరం అన్ని ఏర్పాట్లు జరిగాయి. తన కోసరం ఏర్పాటైన గదుల ఇరుకుగా

పున్నందున, బాబా పగటి పూట క్రింది గదిలో వుండి, ఏకాంతవాసం గడుపుతూ తన కార్యక్రమం చేసేవారు. అందువలన, పగటి పూటంతా శిష్యులు నలుగురిని దూరంగా పొమ్మనేవారు. పాపం వారు గుడారం వదిలి దూరంగా పోయేవారు. మళ్ళీ రాత్రయిన తర్వాత, గుడారం లోనికి వచ్చేవారు. చీకటి పడగానే బాబా, శిఖరాగ్రంలో వున్న గదిలో విశ్రమించేవారు. శిష్యులున్న గుడారం, బాబా గదికీ, క్రిందుగా వుంటుంది. గుడారం వద్ద వున్నవారికీ బాబా గది, వారి నెత్తికీ తిన్నగా వున్నట్లు కనపడుతుంది. ఒక వేళ రాత్రి సమయాల్లో బాబా చప్పట్లతో, కావలి వున్న శిష్యుణ్ణి పిలుస్తే అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ జాగ్రత్తగా నడుచుకుంటూ వెళ్ళాలి. ఒక వేళ జారాదో, దొర్లుకుంటూ కొండ క్రిందికి పడిపోతాడు.

అందుకని మొదట్నుంచి, శిష్యుల కోసరం నిర్మించిన దేరా బాబాకి నచ్చలేదు. అందుచేత పాద్రాని పిలిపించి, కొన్ని మార్పులు, చేర్పులు సూచించారు. అది నవజీవనం కానీ, పూర్వజీవనం కానీ, ఏ జీవనమైనప్పటికీ, ఎప్పటి కప్పుడు సృజనాత్మకమైన ఆదేశాలివ్వడం ఆయన ప్రత్యేకత. దిశంబరు 8 నుండి నాలుగు రోజులుపాటు కేపలం మంచినీళ్ళు మాత్రం త్రాగి పూర్తి పుపవాసం వున్నారు. తరువాత మూడు రోజులు ద్రవాహారం మాత్రమే తీసుకున్నారు. ఆసలు హైదరాబాదులో వున్నప్పుడే ఆయన ఆరోగ్యం బాగా చెడిపోయింది. మనోనాశన కాలం పూర్తయ్యేంత వరకూ తన భౌతికపరమైన, శారీరక రుగ్మతల గురించి తాను కొనుటకు తీరస్కరించారు.

కాలి నడక ప్రయాణం, కార్యక్రమంలో అవకతవకలు, తరచు వుపవాసాలు మూలంగా ఆయన ఆరోగ్యం బాగా ఊజింది. డిశంబరు మొదటివారం నుండే తరచు శిష్యులతో డిశంబరు 16 నుండి ప్రారంభమయ్యే నవజీవన అంతిమఘట్టం, పర్వతాగ్ర భాగంలో వుంటే అనుకూలంగా వుండదని చెబుతూ వచ్చారు. “నాకు యింట్లో వున్నట్లుండాలి, కానీ మండలికి దూరంగా వుండాలి ” అన్నారు. సాధ్యమైనంత వరకు, తన కార్యక్రమం స్వేచ్ఛతో చేసేందుకు వీలుగా ఏకాంత ప్రదేశమై వుండాలన్నారు. అందుకే కొండ ఆగ్రభాగం అనుకూలంగా లేనందున, కొండ క్రింద మెహెరాజాదు పరిసరాల్లో బాగుంటుందని సూచించారు.

ఏకాంతవాస కొండ ఖాళీ చేశారు

మెహెరాజాదు ఆశ్రమంలో యిప్పుడున్న బ్లూ బస్సుకి చేరువలో వుండే మండలి హాలుకు దూరంగా దొడ్డిని వేరు చేస్తూ అనువైన వసతిని బాబా సూచనల మేరకు పాద్రీ చేత కట్టించే ఏర్పాటు చేశారు. డిశంబరు 14 లోపల దాని నిర్మాణం పూర్తి కావాలని ఆదేశించారు. కొండ మీద క్యాబిన్లు వెంటనే పూడ బెరికి క్రిందకు చేరిస్తే గడువు లోపల కట్టగలనని పాద్రీ హామీ యిచ్చాడు. కొండమీది రెండు క్యాబిన్లు కలిపి, ఒకే గదిగా వచ్చేట్లు కడితే, తన కార్యక్రమం నెరిపేందుకు వీలుగా వుంటుందన్నారు. అందుకు పాద్రీ, అలా చేసేందుకు కొంత వ్యవధి అవసరమని, అంతవరకూ బ్లూ బస్సు సమీపంలో అన్ని హంగులతో వున్న ఏదో ఒక గదిలో వుండి బాగుంటుందని

సూచించాడు. అందుకు బాబా ఎట్టి అభ్యంతరం చెప్పక, అంగీకరించారు. యీరుచ్, గుస్తాద్ జీ, బైదుల్, పెండూలకు, కొండమీది క్యాబినులు వూడబెరికి క్రిందికి చేర్చే పని వప్ప చెప్పారు. బాబా క్రిందకు వచ్చేశారు.

అప్పటివరకూ తాను తెంచి కొండపై చేసిన పని మధ్యలో తెగిపోకుండా వుండాలంటే, ఒక మంచి మస్తును తీసుకు వస్తే రోజూ ట్లూ బస్సు వెనుక వున్న గదిలో అతనికి సేవ చేస్తూ ఆ బంధం కొనసాగిస్తావన్నారు. బైదులుతో, ఎవరైనా మంచి మస్తుని వెలికి తీసుకురమ్మన్నారు. కొండమీద కట్టడాలు వూడ దీసి, రేకులు, గడ్డర్లు, చోట్లు నట్లుతోసహా అన్నీ క్రిందికి చేర్చి, బాబాకి తెలుపగా, మెహెరాబాదు నుండి పాద్రిని పిలిపించారు. కొండమీది నుంచి తెచ్చిన సామాన్లు పుపయోగించి ఒక గది అమర్చమని ఆదేశించారు. అనాడు అలా తయారుచేసిన క్యాబినే, యీనాడు యీరుచ్ వుంటున్న గది.

ఆ గది తయారయ్యేంత వరకూ, పై నలుగురు శిష్యుల్ని కొండపైనే గడపమన్నారు. తాను మాత్రం బైదులు తానానుంచి తెచ్చిన మస్తుకు సేవ చేస్తూ ట్లూ బస్సు వెనుక వున్న గదిలో వుండిపోయారు. అది డిశంబరు నెల. చలి విపరీతంగా వుంది. ఆ చలిలో గడ గడ వణుకుతూ శిష్యులు కొండపైనే గడిపారు. బైదులు తానా నుంచి తెచ్చిన మస్తు పేరు పరాన్ బాబా. బైదులు మాత్రం బాబాతో వుంటూ మస్తుకు సేవ చేస్తున్నాడు. రోజూ కాసేపు బాబా మస్తుతో గడుపుతున్నారు. బాబా

నవజీవనంలో ఇది మస్తు కార్యక్రమానికి, చివరిదశ కనుక, మస్తులు గురించి బాబా 1936 లో చెప్పిన వివరణ తెలుసుకుందాం. దైవోన్మత్తులతో ఆయన చేసే పనికి సంబంధించిన వివరణ అది. ఆయన ఏం చెప్పారంటే, “ఇది చైతన్యానికి సంబంధించిన అట. మస్తులకు నేను భౌతిక పరమైన సేవ చేస్తూ తద్వారా, వారిలో ఆధ్యాత్మిక చైతన్యాన్ని, భౌతిక చైతన్యం వైపు మరల్చుతాను. అలాగే యితరులలోని విషయ వాంఛలతో కూడిన భౌతిక చైతన్యాన్ని నా ఆధ్యాత్మిక మార్గదర్శకత్వంలో దైవ చైతన్యం వైపు మరలేటట్లు చేస్తాను. యీ విధంగా నా అనంత చైతన్యం సంబంధం పెట్టుకుంటుంది” అని వివరించారు.

తెంబికొండ మీద వున్న రెండు గదుల్లో బాబా 1947 డిశంబరులో 13 రోజులపాటు వున్నారు మళ్ళీ అవే క్యాబిన్లలో 1951 నవంబరు 23 నుండి, డిశంబరు రెడవవారం వరకూ గడిపారు. అప్పటినుండి యీ తెంబి కొండ, బాబా గారి ఏకాంతవాస కొండ అని పిలువబడుతోంది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా వున్న బాబా ప్రేమికులందరికీ యిది ఎంతో ప్రీయతమమైన ప్రదేశం. భౌతికంగా బాబా సమక్షం, అందునా ఆయన చేసిన ప్రత్యేక కార్యక్రమం వలన, యీ కొండలోని ప్రతిరాయి, ప్రతి అణువు, అణు కొండ మొత్తం అత్యంత పవిత్రమైంది. నెత్తి మీద కప్పు లేకపోయినప్పటికీ, గుస్తాద్ జీ, పెండూ, యీరుచీలను కొండమీదనే వుండిపోమ్మన్నారు. ఆ విధంగా వారు చేయటం వలన, తాను కొండ క్రింద చేస్తున్న కార్యక్రమానికి దోహదపడి సహాయకారి కాగలదన్నారు.

కొండమీద ఏ ఆచ్ఛాదన లేకుండా ఆకాశం క్రింద వుంటున్న శిష్యులకు, యాంత్రికంగా సూర్య చంద్రాదులతో సంబంధం ఏర్పడుతుందన్నారు. వగలేమో మల మల మాడే ఎండతో పాటు వేడిగాలులు, రాత్రేమో గడ గడ లాడించే చలి. గుస్తాద్ జీ పగలు పేడిని, రాత్రిళ్ళు చలిని ఎదుర్కొనేందుకు ముతక దుప్పటిని ఏటవాలుగా ఒక మంచాన్ని నిలిపి, దానికి కట్టి దానిక్రింద గడుపుతున్నాడు. రాత్రిళ్ళు ఉష్ణోగ్రత పడిపోవటంతో చలి వణికిస్తోంది. పాపం శిష్యులు దుప్పట్లలో చుట్ట చుట్టుకొని పడుకుంటున్నారు. ఏం పనీ పాట లేకుండా వూరికినే కూర్చుని కొండమీద కాలక్షేపం చేస్తున్నారు.

బాబా తన మనోనాశ ఘట్టం ఆఖరి దశ దిగ్విజయంగా పూర్తయ్యేందుకు పరిశుద్ధమైన ఆత్మకల మస్తు కానీ, సాధు పుంగవుడు కానీ తన దగ్గర వుంటే, తాను చేసే కార్యక్రమంలో ఎంతో సహకారిగా వుంటుందని భావించారు. అదీ చేత కొంతమంది బాబా ప్రేమికులకు వుత్తరాలు వ్రాయించారు. వారి వారి ప్రాంతాల్లో వుండే మంచి మస్తు ఎవరైనా దొరికితే వెంటనే తీసుకురమ్మని జాబులు వ్రాయించారు. వారిని తీసుకు వచ్చేందు కయ్యే ఖర్చుంతా జాబాయే భరిస్తారని కూడా తెలిపారు. పరిశుద్ధుల క్రింద పేర్కొన్న మస్తుల పేర్లు, చాండ్ తారాలో వుండే బ్రది బాబా, మధురలోని ఇనయతుల్లా, కత్తీ లోని శోభామస్తు, కొల్హా పురంలోని మేర్వాన్ బాబా, బెనారస్ లోని బట్వాషా తదితరులు. పై వారిలో వరినై నా సరే తీసుకురమ్మన్నారు. తుంహారులో

వున్న జీవన్ముక్తుడైన తిలుగురు స్వామిని తీసుకు రమ్మని బైదిలును పంపారు. అతను వస్తానంటే, డిశంబరు 15 నుండి, ఫిబ్రవరి 15 వరకూ బాబాతో వుండేందుకు ఆహ్వానించమని చెప్పారు.

అయితే ప్రతి ఒక్కరూ ఎంత కృషి చేసినప్పటికీ ఏ ఒక్కరూ, ఒక్క పరిచుద్ధుడైన వ్యక్తి నై నా మెహెరాజాదు తీసుకు రాలేకపోయారు. అటువంటి అధ్యాత్మికంగా పురోగమించిన వ్యక్తి లేక పోవడం బహుశః, ఆఖరి దశకు చేరి, డిశంబరు 16 న పూర్తికానున్న నవజీవన ఘట్టంతోని బాబా నిస్సహాయ స్థితిని సూచిస్తున్నట్లున్నది. ఆన్నమాట ప్రకారం, పాద్రీ తనకు వప్పగించిన పని పూర్తి చేశాడు. పై నుంచి తెచ్చిన వస్తువులన్నీ వ్రపయోగించి, దొడ్లో నేలమీద ఒక తలుపు రెండు కిటికీలమర్చి పెద్ద గది నిర్మించాడు. ఎడమవైపున రెండు అలమార్లు ఏర్పాటు చేశాడు. గది కట్టడం పూర్తికాగానే బాబాకు తెలిపారు.

గదిని చూచి, బాబా ఒక టార్పాలిను తెప్పించి, గది మధ్యగా తెరలా మేకుల్తో బందించి రెండు గదులు వచ్చేట్లు అమర్చారు. ఒక భాగం యీరుచీ తదితరులు కూర్చోనేందుకు ఆఫీసు గదిలా నిర్ణయించారు. రెండో భాగం తన విశ్రాంతి గదిగా వుంచారు. ఆ గదిలో వున్న షెల్పులో అయిదు పాలరాతి నమూనాలు—అగ్ని దీపిక, చర్చి, హిందూ దేవాలయం, బుద్ధ దేవాలయం, మశీదులు భద్రపరిచేట్లు చేశారు. ఇక్కడ ఆ నమూనాలున్నన్నాళ్ళు వాటిని ఎవరూ తాకరాదు అదేశించారు.

బాబా వాటికెదురుగా కుర్చీలో కూర్చోనేవారు. ఆయన లోపల వున్నప్పుడు, యీరుచ్ లో తలుపు మూసి బయటకు వెళ్ళమనేవారు. అందువలన, ఆయన క్యాబినులో వున్నప్పుడు వాటితో ఏమి చేశారో ఎవరికీ తెలియదు. తిరిగి లోనికి రమ్మనమని సోంజ్జు చేసినప్పుడే యీరుచ్ లోనికి వెళ్ళేవాడు. రాత్రిళ్ళు క్యాబినుకు ముందున్న గదిలో విశ్రమించేవారు. ఆ గదిలో యిప్పుడు పెండ్లా వుంటున్నాడు.

ఈ కొత్త క్యాబిన్ కి బయట ఒక వైపున నీలూ, విజ్ఞూ, కాకా తదితర మిత్రులుండేవారు. వేరొక వైపున, యీరుచ్, గుస్తాద్ జీ, బై దుల్, పెండూలున్నారు. ఎటువంటి పరిస్థితులలోను వీరితో నీలూ మొదలగు అవతలి వైపున వున్న శిష్యులు మాట్లాడటం కానీ, అభినందించు కోవటం కానీ, కలుసు కోవటం కానీ చేయరాదని ఆంక్ష విధించారు. బాబాకు, నలుగురు మిత్ర సహచరులకు భోజనం, అహ్మద్ నగరులో కాపురముంటున్న యీరుచ్ సోదరి మెహెరూడమానియా వండి పంపించేది. అవతలి వైపున్న మిత్రులకు భోజనం, వారున్న దొడ్డి గోడ ప్రక్కనే వున్న మెహెరాజాద్ ఆశ్రమంలోనే వండి పంపించే వారు. ఒక బృందానికి 9 గజాల దూరం నుండి భోజనం తయారవుతుంటే, మరో బృందానికి 9 మైళ్ళ దూరం నుండి తెప్పించబడింది. నవజీవనంలో యీ ఏర్పాటులో వుండే నీలు ఏమిటో, ఎందుకు ఇలా ఏర్పాటు చేశారో మన పూహకం దని పరమ రహస్యం. బాబా ఏం చేయమంటే, అదే చేయడం శిష్యుల విధి.

నవజీవన కార్యక్రమం పరిసమాప్త మయ్యే దశలో బాబా బృందం మెహెరాజాదు చేరుకున్నారు గదా ! మెహెరాజాద్ చేరిన రోజు నుండి, పరివ్రాజక జీవనానికి, భిక్షుటనకు స్వస్తి చెప్పారు. అందుచేత యీరుచ్ ద్వారా ఆయన సోదరి మెహెరూ డమానియాకి, “యిప్పుడు నవజీవనం పరిసమాప్తమై మనో నాశన మనే తదుపరి అవస్థ ప్రారంభ మైనందున, నాతోపాటున్న నలుగురు శిష్యులకు వంట చేసి భోజనం పంపితే తానెంతో సంతోషిస్తానని” కబురంపారు. అందు కామె, మహద్భాగ్యంగా భావించి, రోజూ మెహెరాజాద్ భోజనం పంపేది. వీరి కవుసర మయ్యే మంచి నీళ్ళు కూడ వేరేచోటునుంచే తెప్పించుట వలన, వారికి మెహెరాజాద్ తో ప్రత్యక్ష సంబంధం లేకుండా పోయింది. బాబా తనకోసరం కొత్తగా నిర్మించిన క్యాబినులోనే వుండిపోయి విశ్వ కార్యక్రమము నిర్వహించారు.

రెండుగా ఒక తెరతో విభజించబడిన గదిలో ఒక భాగంలో తన కార్యక్రమం చేస్తూ రెండవ భాగంలో, భోజనం చేసి విశ్రాంతి తీసుకొనేవారు. దిశంబరు 15 న ఆఖరి కార్యక్రమం ఆరంభమైంది. కొజ్జా గూడ కొండమీద మనోనాశన కార్యక్రమం ప్రారంభమైంది. దేవాలయం, మశీదు, చర్చి, బుద్ధ దేవాలయం. అగ్ని దేవళపు నమూనాలతో ఆనాటి కార్యక్రమం ప్రారంభమైంది. అవి ఆయన చెంతనే వుంచుకొన్నారు. ఆఖరి దశకు చేరేంత వరకు యీ ఆయిదు నమూనాల్ని ఆయనచెంతనే వుంచుకున్నారు, వాటితో ఆయన ఏమి చేసేవారో తెలియజేసేటట్టి, సద్గురువులు

చేసే కార్యక్రమంలో కొన్ని వస్తువుల్ని బాహ్యంగా వుపయోగించుటంలో దాని బావం ఆంతరంగిక ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమంలో అది ఒక భాగమన్నది కటిక సత్యం.

కాయబాబా జీవితంలో కూడ యిటువంటి సంఘటనే ఒకటి జరిగింది. ఆయన జోలిలో వివిధరకాల చిల్లర నాణెములను మూట కట్టి వుంచుకొనేవారు. ప్రతిరోజూ యీ నాణాల్ని ఒక తెర చాటున నిలబడి ఒకదానిపై ఒకటి పేసి జాగా రుద్దేవారు. చివరికా నాణాలు రూపు పోయి సన్నని రేకులుగా మారాయి. అలా రుద్దగా పల్చనై పోయాయన్న మాట. ఆయన తెరచాటున నిలబడి ఏం చేస్తున్నాడోనని ఎవరై నా తొంగి చూచినా, తెరలాగి చూచినా గభాల్ని వాటిని దాచేశేవారు.

అలాగే అక్కల్కోట స్వామి మహారాజు అనే సద్గురు వొకరు 19వ శతాబ్దంలో వుండేవారు. ఆయన, వివిధ పరిమాణములుండే కొలత పాత్రల నిండా భాగ్యం పోసి ప్రక్కన పెట్టుకొని వుండేవారు. రోజూ వాటిని గుమ్మరిస్తూ మళ్ళీ గింజలతో నింపడం ఆయనకు సరదా. తాను చేసే ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమంలో పూర్తి ఫలితం సాధించేందుకు యీ విధమైన బాహ్య మార్గాలు వుపయోగిస్తారేమో ! మరి అవతారునిగా మెహెర్బాబా యీ అయిదు నమూనాల్ని అమెరిక్కయోగ కాలమంతా వుపయోగించారంటే, విభిన్న మతాల అలవాట్లు, ఆచారాల్లో అంతర్నిహితమైవున్న ఆధ్యాత్మిక తత్వాన్ని పునరుద్ఘాటించే సేందుకు వాడారనిపిస్తుంది. నిజానికి బాబా చేసే రహస్య మార్గాల్లో యీ

నమూనాలు పుపయోగించటం ఒక విధానం. దీన్ని గురించి
యింతకంటే ఎక్కువ చెప్పటమంటే అది హాశ్యాస్పదమే
అవుతుంది.

అనేకత్వంలో ఏకత్వం

ఆది డిసెంబరు 24. ఆనాడు పుదయం 9 గంటలకు,
సన్నిహిత సహచరులతో ఒక సమావేశం జరిగింది. తనకు
ప్రీతిపాత్రులై తనను ప్రేమించి, మరణించిన 124 మంది
పేర్లతో కూడిన ఒక లిస్టు అంతకుముందే తయారుచేయించారు.
వారి పేర్లు తలచుకుంటూ యీ క్రిందివిధంగా ఒక ప్రకటన
లాంటిది చదివించారు.

“ఆనాడు అనగా 1951 డిసెంబరు 24న యీ నవజీవ
నంలో మరణించిన వారియెడల ప్రేమ, భక్తి, నేవాభావాల్ని
చూపుటకు ఎందుకూ పనికిరానివాడినని తెలిసికూడా, దయాశుడు,
కరుణార్ద్రహృదయుడైన భగవంతుడు మరణించిన యీ 124
మందిపైన వారి వారి గుణగణాల్నిబట్టి తన కృపను ప్రసరింప
చేయమని వినయంతో విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాను.

వారి జీవితకాలలో తమ ప్రేమ, నేవా తత్పరతలతో నా
అనుగ్రహానికి ఎవరైతే పాత్రులయ్యారో వారందరి పేర్ల
మీదుగా, వారి జ్ఞాపక చిహ్నంగా శ్రద్ధాంజలి ఘటిస్తున్న ఈ
సమయంలో మంచి గుణవంతుడైన ఒక ప్రాణికి రు. 124/-

కానుకగా సమర్పించి, వాని ముందు ప్రణమిల్లెదను” అన్న ప్రకటన చదవబడింది.

124 మంది లిష్టులోని 87 పురుషులు, 37 స్త్రీలు పేర్లు చదవబడినవి. ఆ లిష్టు మొదట్లో బాబా తండ్రితో మొదలైంది. చిన్ననాటి నేహితుడు డా॥ ఘనీది రెండవపేరు కాగా ఆఖరిది కటిక పేదవాడైన “గానూఛంబర్” అనే చెప్పులు కుట్టేవానిపేరు. మెహరాబాదులోని సేవక బాలకుడు కాష్యా పేరు చిట్టచివరిది. స్త్రీల లిష్టు ఆయన మాతృమూర్తి షిరీన్ థానూతో ఆరంభమైంది. తర్వాత పేర్లు పాశ్చాత్య ప్రేమికురాళ్ళు, నానీగాలే, నడీస్ టాల్ స్టాయి, తదితర స్త్రీ మండలి సభ్యురాండ్రున్నారు. వారితోపాటు నమ్మకస్తులైన శాంతా, దోండిలనే సేవకురాండ్ర పేర్లు కూడా వున్నాయి.

వారికున్న భోగభాగ్యాలకన్నా సాంఘికపరమైన స్థితి గతులకన్నా వారు ఆయన్ను ఎంతగా ప్రేమించారు? ఎంత విధేయతతో సేవచేశారు? అన్నది పరిగణనలోకి తీసుకున్నారు. కొన్నాళ్ళయిన తర్వాత సందర్భం వచ్చినప్పుడు బాబా ఈ లిష్టులోని మృతవీరుల గురించి ముచ్చటిస్తూ “ఆ మృతవీరులు నాలోనే వున్నారు” అన్నారు. మరో సందర్భంలో “నేనిచ్చేందుకు నా దగ్గర ప్రేమ మాత్రమే వుంది. నేను కోరేదాప్రేమ ఒక్కటే” అని వివరించారు. పై విధంగా ప్రకటన లిష్టులోని 124 మంది పేర్లు చదవటం పూర్తి అయింది. అంతకు ముందే ఇరువురు నిష్టపక్షులైన పేదవారిని రమ్మనమని ఆహ్వానించారు.

ఇరువురు నిష్టపరులైన పేదవారు వచ్చారు. అందులో ఒకరికి రు. 124/- పారితోషికం ఇచ్చి ఆతని పాదములపై బాబా ప్రణమిల్లుతుండగా, యీరుచ్ ఈవిధంగా భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించాడు. “హే, భగవాన్ ! నేనీ వ్యక్తికి ప్రణమిల్లుట ద్వారా మరణించినవారందరికీ ప్రణమిల్లుతున్నాను.” అవిధమైన ప్రార్థన పూర్తి కాగానే మరో ఆదేశం చదవబడింది. దీనిలో, సజీవంగా వుండి, తనకు అత్యంత విధేయులైన, నేవ చేస్తూ సర్వార్పణ గావించుకున్న శిష్యులు, భక్తుల నుద్దేశించి కీర్తించబడింది.

“ఈనాడు ఈ నవజీవనంలో బాబా పూర్తిగా నిరాశామయ, నిస్సహాయ శక్తిని మానశికంగా, శారీరకంగా అనుభవిస్తున్నారు. ప్రాకృత్తిక దేహాల్లోని ఎండరో ఆయన ఎడల ప్రేమపూరిత విశ్వాసాన్ని వుంచినప్పటికీ వారుంచిన ప్రేమ, నేవా తత్పరత, భక్తికి తాను అనర్హుడనన్న భావంతో వుండి, అనేక బలహీనతలు కలిగివున్నాడాయన. ఏమైనప్పటికీ వారి ప్రేమ, భక్తి, నేవలను పురస్కరించుకొని వారి గౌరవార్థం ఈనాడు ఒక నిష్టపరుడైన పేదవ్యక్తికి రు. 51/- పారితోషికము సమర్పించి ప్రణమిల్లదలచారు” అని చదివాడు యీరుచ్. చదవటం పూర్తి కాగానే బాబా రెండవ పేదవానికి పైకమిచ్చి ప్రణమిల్లారు. అలా చేయగానే మరో ప్రార్థన చదవబడింది.

“హే, భగవాన్ ! ఈ వ్యక్తికి ప్రణమిల్లుట ద్వారా సజీవులైన నా వాళ్ళందరికీ ప్రణమిల్లుతున్నాను” ప్రేమికులకు

ప్రేమాంజలి ఘటించడం కాగానే అశిధులుగా వచ్చిన పేదవారిరువురినీ పంపించివేశారు. తిరువాత మూడవ ఆదేశం చదవబడింది. అందులో, తానాచరిస్తున్న మనోనాశ కార్యక్రమంలో సహాయపడమని దైవాన్ని ప్రార్థించారు. తన ప్రేమికులు, శిష్యులు అందరికీ ఒక సందేశమిస్తూ, తాను చేస్తున్న దైవప్రార్థనలో తమ వంతు భాగంగా ఎవరైనా పాల్గొనడలచుకుంటే హృదయపూర్వకంగా ప్రేమతో తమ యిష్టదైవాన్ని స్మరిస్తూ రోజూ ఒక అర్థగంట ప్రార్థన చేసేందుకు అనుమతించారు. 1951 డిశంబరు 29 నుండి, 1952 ఫిబ్రవరి 16 వరకు నిత్యం అరగంటసేపు పాఠశీకులు అహారమజదా పేరున, ఇరానీలు యజదాన్ పేర, ముస్లిములు ఆల్లాహ్ పేరున, హిందువులు పరబ్రహ్మ అని, క్రిష్టియనులు గాడ్ ది ఫాదర్ అని తదితరులు తమ మతాచార ప్రకారం ఆరాధించే దేముని పేర్లు స్మరించమన్నారు,

పై ఆదేశాన్ని పూర్తిచేస్తూ బాబా “ అందరిలోనూ అన్నింటిలోనూ ఉన్న అవిభాజ్యుడు సనాతనుడు అనంతుడైన భగవంతుణ్ణి బాబా యీ విధంగా వివిధ మతాల ఆరాధ్యదైవం పేర్ల ద్వారా ప్రార్థన చేస్తూ తన పువకరణలైన ఆనంతశక్తి ప్రేమ, దయలద్వారా సహాయ పడవలసినదిగా ఆర్థిస్తున్నారు ” అని చదవడంతో తన ప్రేమికులకు శ్రద్ధాంజలి ఘటించటం ప్రేమాంజలి సమర్పించటం దైవ సహాయన్నర్థించటం వంటివి

పూర్తయ్యాయి. అనేకత్వంలోని ఏకత్వ జీవితం నమ్మశక్యం కాని రీతిలో యీవిధంగా ప్రస్ఫుటమైంది.

బాబా ఇంతకుముందుకూడా చాలాసార్లు మత పరమైన విధానంలో ఏ దేముని పేరునైనా స్మరించమనేవారు. అయితే తనయందు ప్రగాఢ విశ్వాసముంచి విధేయులైనవారు తనను హృదయపూర్వకంగా విశ్వసించి జీవితంలోని అన్ని కష్టదశల యందు తన నామాన్ని మరువక స్మరించమన్నారు. పవిత్ర మైన మేహార్ బాబా నామం పరంపరగా వచ్చే యుగావతారుని నామం. అందరి యెడల తనకున్న అపారదయ కరుణలు పురస్కరించుకొని అప్పుడప్పుడూ ఎటువంటి చాటుమాటులు లేకుండా యిలా చెప్పేవారు.

“ నేను మానవ రూపంలో వున్న దైవాన్ని. మీరు నన్ను మీ యదార్థ తండ్రీగా చేసుకొంటే మీ కష్టాలన్నీ నా ప్రేమ మహాసాగరంలో కరిగిపోతాయి. నన్ను ధ్యానించడమంటే నాకు యిష్టం. ఎందుకంటే అప్పుడు ప్రత్యక్షంగా నా సహాయం అందిస్తాను. మీరు నన్ను ప్రేమించలేకపోయినా యేమీ ఫరవాలేదు. విచారించకండి. నేను మిమ్మల్ని ప్రేమిస్తాను. మీరు నన్ను విడువకుండా గుర్తుంచుకోలేకపోతే, కనీసం పరుండబోయే ముందు, మేల్కొనగానే నా నామం స్మరించండి. నేను నా శరీర త్యాగం చేసింతర్వాత, నన్ను ప్రేమించువారందరిలో నేనుండిపోతాను, నే నా సనాతనుడ్ని ” ఇది బాబా థంకా బజాయించి చెప్పి మనకిచ్చిన పిలుపు. ఆయన్ను స్మరించి తెలుసుకో

దలచిన వారి హృదయాల్ని మేల్కొలిపే బహిరంగ ఆహ్వానం. ఆయన ప్రేమ, వినయం, యిందులో వెల్లడౌతుంది. వినయ విధేయతలతో ఆయన నామోచ్చరణ పాటించటం మన కర్తవ్యం. నామ గానామృతం లోని మాధుర్యం పిచ్చితనం ఆయన మన కిచ్చిన బహుమానం.

మనోనాశ్ అంతిమ ఘట్టం

1952 క్రొత్త సంవత్సరారంభంతోపాటు బాబా నవజీవనం పూర్తికావచ్చింది. మనోనాశ క్యాబినులో తనకు చా బంధించుకొని రోజూ అందులోనే వుండిపోయాడు. అది పునాదులులేని మూడు గజాల చదరపు గది. దాని గోడలు పై కప్పు కూడ సిమెంటు రేకులే అయినందున, ఎండాకాలంలో వేడిగానూ, శీతా కాలంలో చలిగానూ వుండేది. యీ గదిని మానవ మనస్సుతో పోల్చినప్పుడు మనోభావాల్ని బట్టి మనస్సు ఎలా మారుతుందో అలా వాతావరణాన్ని బట్టి గదిలో మార్పులు కలుగుతాయి. నిజానికి బాబా తన ఏకాంతవాస కాలంలో పనిలేనివానివలె కనిపించినా తన అంతరికమైన ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమంలో మునిగి చైతన్యపు వివిధ స్థాయిలపై నిర్విరామంగా పనిచేస్తూ వుండేవారు.

ఆయన తన గదినుండి బయటకు వచ్చి తన మిత్రుల్ని కలిసినప్పుడల్లా ఆధ్యాత్మిక విషయాలు తప్ప తదితర అనేక విషయాలపై చక్కని హాస్యం తొణికిసలాడుతూ ముచ్చటించే వారు. తన అలవాటుగా జనవరి నెలలో ఒక రోజున అందరినీ “తమ వయస్సెంత ?” అని అడిగారు. పెండ్లా వంతు వచ్చే

సరికి, ఇహ తాను నాలుగు సంవత్సరాలు మాత్రమే జీవిస్తాను అని జవాబు చెప్పాడు. “ ఎందుకని ? ” అని బాబా అడుగగా 1926 డిశంబరులో జరిగిన ఒక సంఘటన గురించి చెప్పాడు.

1926 వ సంవత్సరంలో బాబా ఆదేశాల మేరకు మెహెరాబాదులో ఒక నూయి త్రవ్వతున్నారు. అది రోడ్డుకి, రైలుకట్టకి మధ్యలో యిప్పటికీ వుంది. త్రవ్వతున్న నూతినుండి రాయి రప్పలు పైకి లాగినప్పుడు మోదితిత్తినుండి బయట పార వేయటం పెండ్లాకి వప్పగించిన పని. రాళ్ళముక్కల్ని పైకి లాగేప్పుడు అవి నింపిన తోలుతిత్తిని పైకి లాగటం నేర్చుకో వాల్సి వచ్చింది. ఒక్కొక్కప్పుడు తిత్తి నిండిందా లేదా అని తొంగి చూచేప్పుడు గురుత్వాకర్షణ శక్తి తనను చీకటిగా వున్న నూతిలోనికి లాగుతున్నట్లు భ్రమించేవాడు. ఆ ఆగాధంలో పడి మరణిస్తానేమోనని భయపడేవాడు.

ఒక రోజున బాబా ఆ చోటుకి పరిశీలనకై వచ్చినప్పుడు పెండ్లా తన భయం గూర్చి విన్నవించుకున్నాడు. అంత బాబా “ మరేం భయంలేదు. పిచారపడకు పెండ్లా ! ఇంకా 30 ఏళ్ళ దాకా నీవు మరణించవు ” అని ఆ విషయాన్ని అంతటితో ఆపేశారు. పెండ్లా కాస్త వుపశమించాడు. అయితే బాబా ఆతని వయస్సు ఎప్పుడు అడిగినా, బాబా చెప్పిన మాటల్నే గుర్తు చేసే వాడు. నిర్ణయించిన గడువు 1956 డిశంబరులో ముగుస్తుంది. ఆ కారణంచేత, బాబా ప్రశ్నకు పై విధంగానే పెండ్లా ఇహ నాలుగేళ్ళు మాత్రమే బ్రతుకుతానని జవాబిచ్చాడు.

పెండూ చెప్పిన పై కథనంతా ఓర్పుతో విన్న బాబా చిరునవ్వు నవ్వి “ పెండూ ! నీవు 1956 డిశంబరులో మరణించవు. ” అని అతని జీవిత కాలాన్ని మళ్ళీ పెంచారు. అలా చెపుతూనే తన ఎడమ చేతితో ఆయన ఎడమ పార్శ్వాన్ని చూపుతూ ఏదో సౌంజ్ఞ చేశారు. పెండూ ఆ సౌంజ్ఞని బట్టి తన మరణం తప్పించబడినప్పటికీ తన ఎడమపార్శ్వానికి పక్షవాతం వస్తుందేమో ననుకున్నాడు. అంతకుమించి మరేమీ చెప్పకుండా విషయాన్ని దాటవేశారు.

ఇక్కడ సందర్భం గాకపోయినప్పటికీ, అనాటి సౌంజ్ఞకి ఫలితం ఎలా పరిణమించిందో తెలుసుకుందాం. 1956 డిశంబరులో సతారా సమీపంలో బాబాకు రెండవ కారు ప్రమాదం జరిగింది. ఆ కారులో బాబాతోపాటు సీలూ, పెండూ, విష్ణూ, తరుచీలు ప్రయాణం చేస్తున్నారు. ఆ ప్రమాదంలో డా॥ సీలూ, పెండూ లకు బలమైన గాయాలు తగిలాయి. స్పృహ కోల్పోయారు. మళ్ళీ స్పృహ రాకుండానే సీలూ మరణించాడు. పెండూకి స్పృహ వచ్చేసరికి సతారా ప్రభుత్వ ఆసుపత్రిలో వున్నాడు. అతని ఎడమవైపు అవయవాలన్నీ ఆపాదమస్తకం కట్లతో నిండి పోయింది. దానికితోడు కుడికాలుకి కూడ గాయమైనందున కట్టు వేశారు. కాస్త కదిలినా విపరీతమైన బాధ వడుతున్నాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు ఆ బాధకు తట్టుకోలేక మూర్ఛ పోతున్నాడు. ఒక విధంగా చెప్పాలంటే, అతను బ్రతికివున్నా మృతప్రాయుడై వున్నాడు.

ఈ విధంగా పెండ్లూకి వ్రాసిపెట్టిన మరణ శాసనం బాబా వలన తప్పించబడింది ! ఇదంతా మీకు ఎందుకు చెపుతున్నానంటే, బాబా ఏదైనా చేయాలని వాంఛిస్తే నిగూఢంగా నెరవేర్చేస్తారు. ఇక్కడ మనం గమనించాల్సిన విషయమేమంటే దైవీమానవుడు యాదృచ్ఛికంగా చేసే సౌంజ్ఞ కూడా అద్భుతమైన ప్రాముఖ్యత కలిగి వుంటుంది. ఇప్పుడు అసలు సంగతికి వద్దాం. క్రమప్రకారం నిర్దేశించిన సమావేశాలు పూర్తైన తర్వాత ఒక రోజున మిత్రులు నలుగుర్ని తన గదిలోకి పిలిపించారు.

ధునీ ప్రాశస్త్యం

ఎంచుకున్న కొన్ని పుస్తకాల్లో కొద్ది అంశాలు ఈరుచ్ చేత చదివించారు. అప్పటివరకూ అయిదు సమూహాలు అలమారు లోనే వున్నాయి. చాటినెవరినీ తాకనీయలేదు. - అది ఖచ్చితమైన ఆదేశం. ఒక్కొక్కప్పుడు బాబా యే స్వయంగా వివిధ మతాలకు చెందిన అనుచరులు ఆచరించే మతచారాల్ని పాటించేవారు. ఆ నెలాఖరైన జనవరి 31 న బాబా ఈరుచ్ చేత ఒక కాగితంపై “ ప్రపంచంలోని అన్ని మతాలవారు ఆచరించే కర్మకాండలు, పూజా పునస్కారాలు, సాంప్రదాయాలు యీనాడు ఈ అగ్ని గుండంలో అగ్నికి ఆహుతి చేయబడినవి. ” అని వ్రాయించి ఆ చీటీముక్కని తాను తీసుకొని ఒక్కసారి చూచి మడిచి జేబులో పెట్టుకున్నారు.

ఆ తరువాత ఈరుచ్ తో తన మనోనాళ్ గది వెనుక నల్చదరం గల ఒక గొయ్యిని సాయంత్రంలో శ్రుతవివేక సిద్ధ

చేయమని ఆదేశించారు. అందులో ధునీ వెలిగించేందుకు ఎండు సమిధలు శిష్యుల్ని ఏరి తెమ్మన్నారు. ఇదంతా బాబా గదికి రెండో వైపున వున్న వారికేమీ తెలియదు. సూర్యాస్తమానం అయింది. బాబా ముందు నడువగా తక్కిన నలుగురు శిష్యులు తాము పోగుచేసుకొచ్చిన ఎండు సమిధలతో ధునీ కోసరం వెలిగించిన గోతి దగ్గరకు వడిచారు. బాబామే స్వయంగా సమిధలన్నీ గోతిలో వుంచి ధునీ వెలిగించారు. చెప్ప నలవికాని సంతోషం ఆయన ముఖంలో తాండవించింది. మెల్లగా పొగ ఆరంభమైంది. కానేపట్లో మంట రాజుకుంది. ధునీ అంటే పొగతో కూడిన జ్వాల. ఇలాగే ప్రతి నెల 12 వ తేదీన మెహెరా బాదులో ధునీ వెలిగిస్తారు.

అలాగే ఇప్పుడు ధునీ వెలిగించింతర్వాత, బాబా తన నలుగురు శిష్యులతోపాటు ధునీ వెలుగుతున్న గోతి చుట్టూ కూర్చున్నారు. జ్వాల పుంజుకుని మంటలు పైకెగయగానే బాబా లేచి, ముకుళిత హస్తాలతో నిలబడి, తన శిష్యుల్ని కూడ అలా నిలబడమని ఆదేశించారు. వారు కూడ అలా నిలబడి నమస్కరించగానే, తన జేబులో భద్రపరచిన చీటీని తీసి, ఈరుప్కిచ్చి, తాను అరవగలిగినంత బిగ్గరగా ఆ చీటీలో వ్రాసిన మాటల్ని ధునీ వెలుగులో చదవమన్నారు. అతడలా చదవగానే ఆ చీటీ అందుకొని, ముక్కులుగా చించి, మండుతున్న ధునీలో పారవేశారు. ఆ గుండ్రంలో మంటలు తగ్గి, వేసిన సమిధలన్నీ

పూర్తిగా కాలి బూడిదయ్యేవరకూ ఆ గుండం దగ్గరే జాగ్రత్తగా చూస్తూ కూర్చున్నారు.

అవన్నీ పూర్తిగా బూడిదయింతర్వాత, ఆ భస్మాన్ని ఎవరూ తాకరాదని అందుచేత ఆ గుంటని వెంటనే పూడ్చి పేయమని ఈరుచిని ఆదేశించారు. అనాడు దహించబడిన బూడిద చెక్కు చెదరకుండా యీనాటికీ భద్రపరచబడింది. సాధారణంగా మహాత్ములు వెలిగించిన ధునీలోని భస్మం చాలా పవిత్రమైందని భావిస్తారు. ప్రజలు దోసిళ్ళ కొలది తమ యిళ్ళకు తీసుకుపోయి, భద్రంగా దాచుకుంటారు. యిట్టో ఎవరైనా మరణిస్తే, మరణించినవారి సమీప బంధువులు తమ నుదుట యీ భస్మాన్ని ధరిస్తారు. గృహస్తుగా బాబా ఎడల త్యాగమయ జీవితం గడుపుతున్నట్లు నిదర్శనంగా యీ భస్మాన్ని నుదుట ధరిస్తారు.

అయితే యీనాటి ధునీకొక ప్రత్యేకత వుంది. కర్మకాండలు, ఆచారాలు, పూజా పునస్కారాలు అగ్నికి ఆహుతిగావించబడినాయి. అందుచేత యీ భస్మాన్ని జాగ్రత్తగా రెండు రేకుడబ్బాలకెత్తి, స్వయంగా మూతలు బిగించి, ఎవరూ వాడకండా సీలు వేయించి భద్రపరచారు. ఆ రెండు రేకుడబ్బాలు యీనాటికీ యధాతథంగా వున్నాయి. రాత్రి 7-00 గంటల సమయంలో ధునీలో మంటలు రేగుతున్న సమయంలో ఆ మంటల వెలుతురులో ఈరుచి చేత ఒక ప్రకటనను చదవించారు.

“ అనంత జ్ఞానానికి మూలమైన ఓ సర్వాంతర్యామీ ! మానవునిగా చేయకలిగినంతా చేశానని నీకు తెలుసు. నాకు సంబంధించినంతవరకూ, యీ సాధారణ స్థితిలో దాని ఫలితాన్ని మాత్రం పూర్తిగా నీ యిచ్చకు వదిలేశాను. ఈ క్షణం నుంచి నీవు నన్ను నడిపించాలి. 1952 ఫిబ్రవరి 16 నాటికి నీవేమి చేయదలచుకున్నదీ నేను ప్రకటించకలగాలి. ఇప్పటినుండీ, నేను నవజీవనంలో, మనోనాళికాలంలో పాటించిన మత పరమైన కర్మకాండల్నుండి విముక్తుడనై నాను. ” అని ముందుగా వ్రాసి పెట్టుకున్న ప్రకటనను చదివించారు.

అలా చదవటం పూర్తి కాగానే, మళ్ళీ రెండవసారి అంతా ధునీ చుట్టూ చేరి, మంటలారేవరకూ కూర్చున్నారు. బాబా స్వహస్తాలతో ఎంచి రెండు డబ్బాల నిండా నింపటం అయితర్వాత, ఎలాంటి పరిస్థితుల్లోనూ దానిని పునయోగించవద్దని ఆజ్ఞాపించారు. ఎవరై నాసరే బాబా ధునీ వెలిగించటం చూచినవారు ఎంతో అదృష్టవంతులు. ఎగిశే మంటలు, కాలే కడ్డెలు, ప్రార్థనలు చేయటం మున్నగునవి చూచేందుకు; ఆఖర్లో ధునీ భస్మాన్ని తీసుకొని డబ్బాలలో నింపటం చూస్తే ఏదో ప్రత్యేక విశిష్టత కలిగివున్నట్లనిపిస్తుంది. అందునా ఇది బాబా నవజీవన కాలంలో అంతిమ చర్యగా ప్రమాణీకరించబడింది తనుక దీనికి తప్పక ప్రాధాన్యత వుంది.

బాబా శరీరత్యాగం చేసినంతర్వాత ఆయన వాడిన వివిధ వస్తువుల్లో పాట్లయిన భస్మం వున్న రెండు డబ్బాలు కూడా

మెహెరాబాదు కొండపై వున్న ప్రదర్శనశాలలో భద్రపరచబడినవి. ఆ డబ్బాల్లో ఏం వుందో ఈరుచ్ తోపాటు మిగిలిన ముగ్గురు శిష్యులకు మాత్రమే తెలుసు. వాటిగురించి ఎవరికీ వెల్లడి చేయలేదు. వాటిని మెహెరాబాదు కొండపైకి చేర్చటం గమనించిన మణీ అందులో ఏమున్నదని అడగ్గా ఈరుచ్ ముక్త సరిగా “ భస్మం ” అన్నాడట. కానీ అవి పట్టుకుంటే అందులో ఏవో రాళ్ళున్నంత బరువుగా వుండటం చేత నమ్మశక్యం కాక మణీ వాటి సీళ్ళు తీయించి పరీక్షిస్తే నిజంగా అందులో భస్మమే వుంది. అప్పుడు ఈరుచ్ ఆ భస్మాన్ని ఎవరూ తాకవద్దని బాబా అజ్ఞ కనుక ముట్టుకోవద్దని వాటి కథంతా చెప్పి, మూతలు బిగించి మళ్ళీ సీళ్ళను యధాతథంగా వేయించాడు. మణీ ఆ డబ్బాలలో భస్మమున్నట్లు చీటీ అంటించింది.

బాబా స్వహస్తాలతో మత పరమైన సాంప్రదాయాలను, పూజా పునస్కారాలను కర్మకాండల్ని అగ్నికి ఆహుతి గావించి నప్పుడు, దాని తాలూకు భస్మాన్ని తాకి, మళ్ళీ అటువంటి సాంప్రదాయాలకు స్వాగతం చెప్పరాదన్న తలంపుతోనే ఆ భస్మాన్ని ఎవరూ తాకవద్దన్నారు. అందుకే ఈరుచ్ అంటాడు - బాబా స్వయంగా మతాచారాల్ని, కర్మ కాండల్ని భస్మీపటలం చేసి అవి పూర్తిగా దగ్ధమయ్యేవరకు నిరీక్షించి, తానే స్వయంగా ఆ భస్మాన్ని డబ్బాల్లో బంధించి, సీలు వేశారు. దానినెవరూ మళ్ళీ తాకవద్దని శాశించారు. పూజలు, కర్మకాండలు వృధా అని బాబా భావన.

యీ సందర్భాన్ని పురస్కరించుకొని ఈరుప్ ఓ చక్కటి సంఘటన వివరించాడు. ఆంధ్రప్రదేశ్ నుంచి వచ్చిన భక్తు డొకరు, బాబా సమాధి వద్ద దర్శనం పూర్తి చేసుకొని, మెహెరా జాద్ వచ్చాట్ట. మండలి హాల్లో బాబా ఫోటోముందు ప్రణమిల్లి, తన మతాచారప్రకారం ఓ అగరుబత్తి వెలిగించి ఫోటోముందు పెట్టాడట. అగరుబత్తిని వెలిగించేందుకు వాడిన అగ్గిపుల్లను గిర వాటు వేయగా మండిన దాని తలవెళ్లి బాబా వాడిన తివాచీపై బడి కాలి, చిల్లు పడింది. అతని పూహలో, భక్తి శ్రద్ధలకు అగరు బత్తితో పూజించుట ముఖ్యమని భావించి వుండవచ్చును. కానీ దాని ఫలితంగా బాబా తివాచీ కాలింది కదా !

ఇది వృధా కార్యమని గ్రహించలేక పోయాడు. మరి యిటువంటి పూజల వెనుక అర్థమేమిటో ఎవరికీ తెలియదు. పెద్ద పెద్ద మతాచార్యులు సైతం, తాము చేసే పూజల వెనుక వున్న భావం ఏమిటో సరిగా గ్రహించి యుండరు. మెహెరా జాద్ లో గానీ, మెహెరాబాదులో కానీ, ఎవరూ కర్మకాండలకు, పూజలకు విలువ ఇవ్వరు, హారతిలో కర్పూరం కూడా వినియో గించరు. కర్మకాండలను దహించివేసే కార్యక్రమాన్ని బాబా స్వయంగా మెహెరాజాద్ లోనే జరిపినప్పుడు మళ్ళీ కర్మకాండల్ని అక్కడే ఎలా ప్రోత్సహిస్తారు ?

దైవ లీల

సామాన్య మానవునిగా మారి, గడిపిన యీ నవజీవనం ఘట్టాలన్నీ గమనిస్తే నా దృష్టిలో, కాబోయే తన ప్రేమికుల

హృదయాల్ని దైవీమానవుడు మేల్కొలిపి హత్తుకు పోయారని పిస్తుంది. అందుకే కదోలు, యానదెందరో ఆయన అవతార తత్వాన్ని విశ్వశించి, వేనోళ్ళ అవతారులగా కొనియాడుతున్నారు. సత్యాన్ని కాలమే నిర్ణయిస్తుండంటే యిదేనేమో ? ఇదంతా దైవలీల. ఆయన జగన్నాటక సూత్రధారి. ఆయన చేతలు కేవలం మనకు శిరోధార్యాలేకానీ వాటి లోతులు అవగతం చేసుకొనుటకు ప్రయత్నిస్తే మనకు కనిపించేది అగాధమే కానీ, ఏమీ బోధ పడదు.

బాహ్యంగా చూచేందుకు, మెహెర్బాబా నవజీవనాన్ని 1945 అక్టోబరు 16 న వన్షంతో ప్రారంభించారు. మళ్ళీ అది 1952 జనవరి 31 న ధునీ వెలిగించటం ద్వారా అగ్నితో అంతమైంది. “ నీటినుండి నిప్పు పుడుతుంద”న్న సామెతకీది నిదర్శనమా అన్నట్లు, బాబా యీ నవజీవనాన్ని అగ్నితో అంతం చేశారు. హైదరాబాదులోని కొజ్జాగూడ కొండ గుహలో ఆరంభించిన అమనస్కు యోగ కాలం మెహెరాబాదులో ధునీ వెలిగించుటతో పూర్తయింది. యీ విధంగా మనోనాశన కాలం దాదాపు ఎనిమిది వారాలు పట్టింది. యీ కాలంలో జరిగిన ప్రయాణ సమయంలో పుట్సుకత కలిగించే సంఘటనలెన్నో జరిగాయి. అవన్నీ క్లుప్తంగా యింతకు ముందే చెప్పుకోవటం జరిగింది.

మనోనాశమంటే, మనస్సును నాశన మొనరించటం అంటే మనస్సును ప్రక్షాళన మొనర్చి, ఆత్మకు పరిపూర్ణత కలిగించటం

కదా ! బాబా యీ కాలంలో ముఖ్యంగా అయిదు ముఖ్య మతాలకు సంబంధించిన గమూనాల్ని ప్రత్యేకంగా తయారు చేయించి, గొప్ప మతాలకు ప్రతీకలైన ఆ నమూనాలను యీ మనోనాశ కాలంలో ప్రవయోగించారంటే, వాటికేడో ప్రాధాన్యత వుండి తీరుతుంది. అయితే ఆయన యీ కాలంలో చేసిన చర్యలు మన పూజకందనివి. వాటి విలువలను మన తెలివితేటలతో కొలవ లేము. యింతకు ముందే చెప్పుకున్నట్లు, యీ కాలంలో ఎవరి మనస్సులు, నాశనం చేయబడినవి ? ఏమి జరిగింది ? ఎలా జరిగింది ? ఇవంతా దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తే, నా కర్థమయిందొక్కటే !

అలా తమ మనస్సులను పరిశుభ్ర పరచుకోవలసిన అద్మష్టవంతులు కోరికల్ని చంపుకొని, పరిశుద్ధ ఆత్మను పొంది, కైవల్యప్రాప్తి పొందవలసిన ఎవరికోసరమో, బాబా యీ మనోనాశ కాలాన్ని వినియోగించి వుండవచ్చును. బాబాను అంటిపెట్టుకొని అనుసరించిన మిత్ర సహచరులంతా ఆయన ఏమి ఆజ్ఞాపిస్తే, విధేయతతో అలా ఆచరించేవారు. వారి మనస్సుల్లో మరో ఆలోచనకు తావుండేది కాదు. అత్యున్నత ఆధ్యాత్మిక సత్యాలు కూడ వారి మనస్సులకు దూరంగా వుండేవంటాడు ఈరుచ్. కేవలం బాబా రూపాన్నే వారి అంతరాంతరాళాల్లో, నిలుపుకొని వుండేవారట. అన్యచింతనల కసలు తావే లేదు. బాహ్య ప్రపంచంలో వారు చేసే ప్రతి చర్య కేవలం గ్రుడ్డిగా ఆయనను అనుసరించటం మాత్రమే.

అదే ఈరుచి చెప్పడాడు. “ మేమీ బాహ్య ప్రపంచం మధ్యన వున్నప్పటికీ, ప్రాపంచిక సుఖాలకెన్నడూ విలువ యివ్వ లేదు. మా అందరి దృష్టి ఎల్లప్పుడూ, బాబా యందే లగ్నం చేసి, ఆయన ఆనందాన్నే శాంక్షించేవారం. మాపై ఆయనకు ఎన్నడూ కోపం రాకుండా జాగ్రత్త పడేవారం. నవజీవనం నుండి, మళ్ళీ పూర్వ జీవనంలోకి పంపించేయబడకుండా వుండేందుకు జాగ్రత్త పడేవాళ్ళం. అయితే మేము ఆయనలో సన్నిహిత మిత్రులుగా మెలగ గలిగేందుకు విధేయతతో ఆచరించవలసిన అజ్ఞారెన్నో వుండేవి. అనేక రకాల విషయాలు పాటించాలి. అన్య చింతనలసలుండేవేకావు. ఆయన యీ నవజీవన కాలంలో, మస్తూలను పేదవారిని కలిశేవారు. ప్రచ్ఛన్నంగా పరివ్రాజిక జీవనం గడిపే మాకు బాబా చేసే యిటువంటి కార్యక్రమముల వెనుక వున్న ఆధ్యాత్మిక విలువలేమిటో మాకు తెలియదు. కనుక ఆ చర్యల గురించి తెలుసుకొనుటకు మేమెన్నడూ ప్రయత్నించ లేదు. వాటి సన్నిహితీ ఆయన ఇచ్చిన వదిలేశాం. ”

“ ఇక్కడ అన్నిటికంటే ముఖ్యంగా మనం గుర్తుంచుకో వలసిన విషయమొకటి వుంది. నవజీవన కాలంలో బాబా మాకు స్నేహితుడై నప్పటికీ, మేమాయన్ని అందరికంటే గొప్పవానిగా పురుషోత్తమునిగా. సర్వోన్నతునిగా అంగీకరించాము. ఆ భావం తోనే ఆయనకు విధేయులుగా మసిలాం, ” అంటూ ఈరుచి బాబా తన శిష్యులతో మనోనాశ కాలంలో హైదరాబాదునుండి

మెహెరాజాదుకు కాలినడకన ప్రయాణం చేస్తున్న రోజుల్లో ఎదురైన ఒక సంఘటనను గుర్తు చేశాడు.

భారతదేశపు విభజన జరుగుతున్న రోజులవి. మస్తు కార్యక్రమంలో భాగంగా మారువేషంలో బాబా ఆ రోజుల్లో ఎక్కువగా దక్షిణా పథంలోనే ప్రయాణం సాగించారు. ఆ రోజుల్లో దారివెంట పయనించే సమయంలో పోలీసులు వీరిని నానా బాధలు పెట్టేవారు. రాచరిక సంస్థానాలున్న రాష్ట్రాల్లో యీ వేధింపు మరీ ఎక్కువగా వుండేది. అప్పట్లో ఇంకా భారత దేశ సార్వభౌమాధికారం క్రింద సంలీనంకాని రాష్ట్రాల్లో హైదరాబాదు రాష్ట్రమొకటి. సరిగ్గా యిదే రోజుల్లో, బాబా బృందం యీ రాష్ట్రంలో ప్రయాణం చేయటం తటస్థించింది.

ప్రజలను చిత్రహింసలు పెట్టటం, అగౌరవించటం, దొమ్మీలు, లూటీలు, జరుగుతున్న రోజులవి. నవజీవనం మొదలు పెట్టుటకు ముందుగానే దానిని గురించి అహ్మదునగర పోలీసులకు ముందుగానే తెలియచేయ బడింది. అయితే యిన్నాళ్ళూ ఎన్నో రాష్ట్రాలు, జిల్లాలు తిరుగుతూ ఇప్పుడిక్కడ వున్నట్లు వారికి తెలియదు. అందునా బాబా ఇటువంటి విషయాలపై అసక్తి చూపేవారు కాదు. శిష్యులే ముందు జాగ్రత్తగా అన్ని చర్యలు తీసుకొనేవారు. హైదరాబాదు నగర పోలీసులు కమీషనరుతో గుర్తింపు పత్రం వ్రాయించి పుచ్చుకున్నాడు ఈరుచ్. అయినప్పటికీ ప్రయాణం ఆరంభమైన మొదట్లోనే ఓ సంఘటన జరిగింది.

కాలినడకన ప్రయాణం సాగిస్తున్నారు. దారిలో బాబా లఘుశంక తీర్చుకోవాల్సివచ్చింది. ఒక ఏకాంత ప్రదేశం వెతికి ఈరుచ్ బాబాను అటువైపు పంపుతున్నాడు. సరిగ్గా ఇది జరిగే ముందే వారి వెనుక నుంచి ఒక పోలీసు వ్యాను వచ్చి వారిని దాటి వెళ్ళింది. అది దాటి వెళ్ళిన కానేపటికి బాబా ఈరుచ్ వెతికిన ఏకాంత ప్రదేశంలో లఘుశంఖ తీర్చుకొనేందుకు వెళ్ళాడు. ఈరుచ్ తదితర మిత్రులు బాబా రాకకు ఎదురుచూస్తూ రోడ్డుమీదే నిలబడ్డారు. అంతలో ఇంతకు ముందు వారిని దాటు కుంటూ వెళ్ళిన పోలీసు వ్యాను వెనుక తిరిగి వచ్చి వీరు నిలబడిన చోట ఆగింది. దానిలోనుండి యూనిఫారంలో వున్న యిద్దరు వ్యక్తులు దిగి ఈరుచ్ ని ప్రశ్నించడం మొదలు పెట్టారు.

“ యింతకుముందు నీతో వున్నాయన ఏరి ? ” అని అడిగారు. “ ఏం ? ఎందుకు ? అసలు మీ వుద్దేశ్యం ఏమిటి ? ” అని ఎదురు ప్రశ్న వేసేసరికి, “ ఇంతకుముందే మేము యిటు గుండా వెళ్ళే సమయంలో మీతో మరో ఆయన వున్నారు. ఇప్పుడు లేరు. అందుకని మాకు అనుమానం వచ్చి అడుగుతున్నాం ” అన్నారు. “ ఆయన ఏమైతే మీకేమి ? ఆలా అడగటానికి మీకేమి అవుసరం వచ్చింది ? ” అని మళ్ళీ తిరిగి ప్రశ్నించే సరికి “ అది మా విధి. మేం పోలీసులం. అందుకే అడుగు తున్నాం. ” అన్నారు.

“ ఓహో ! అలాగా ! అయితే మీకు అన్నివిధాలా హక్కు వున్నది. సరే ! మంచిది. ఆయన ఎప్పుడు అల్పాచ

మానం పోసుకొనేందుకు చెట్ల ప్రక్కకు వెళ్ళారు. యింకా మీరేమైనా అడగదలచారా ? ” అని అడిగాడు. “ అవును మేమాయనను చూడదలచాము ” అన్నారు. “ అయితే సరే ! అలాగే ఆయన రాగానే చూడవచ్చును. అంతవరకు ఆగండి ” అని చెప్పాడు. కొద్ది నిమిషాలు గడిచేసరికి బాబా రానే వచ్చారు. “ యాయన మా అగ్రజుడు. మీరు ఎరురు చూస్తున్నది ఈయన కొరకే ” అని ఈరుచ్ బాబాని పరిచయం చేశాడు. “ అయితే యాయన మాట్లాడరా ? ” “ మీరేమి అడిగినా ఆయన జవాబులిస్తారు అడగండి. ” అన్నాడు. అప్పుడు వాళ్ళాయన్ని అనేక ప్రశ్నలు వేశారు.

ముందుగా “ మీపేరేమిటి ? ” అని అడుగగా “ నాపేరు ఎమ్. ఎస్. ఇరానీ ” అని సాంజ్జలు చేస్తే ఈరుచ్ మాటల్లో వ్యాఖ్యానిస్తున్నాడు. “ మీరెక్కడకు వెళుతున్నారు ? ” “ మేము యాత్రకై వెళుతున్నాము ” యిలా మర్యాదపూర్వకంగా వాళ్ళ సంభాషణ కొనసాగింది. “ మీరు మానం పాటిస్తున్నారా ? ” అని అఖరు ప్రశ్న వేశారు. “ అవును మేమిప్పుడు యాత్రార్థం బయలు దేరాం ” అని చెప్పేసరికి, వీళ్ళ స్థితిని పోలీసు అధికారులు అర్థం చేసుకున్నారు. మరే ప్రశ్నలు వేయకండా వారిని వదిలేసి వెళ్ళిపోయారు. ఇప్పుడు అసలు కథకు వద్దాం.

ప్ర ప్రథమ జయంతి

అగ్ని గుండంలోని ధునీ పూర్తిగా చల్లారంతర్వాత, నిజానికి బాబా నవజీవనం పూర్తి అయింది. అయినా మరికొద్దిరోజుల

వరకూ ప రి వూ ర్తి అయినట్లు ప్రకటించలేదు. బాబా తన మొదటి జీవిత సర్క్యులరుగా ఫిబ్రవరి 6 వ తేదీన నిగూఢమైన అర్థం గల సందేశాన్ని యిచ్చారు. తన అవతార మంత్రాంగానికి సంబంధించిన లక్షణాలతో కూడిన మూడు ఘట్టాల గురించి ఆందులో వివరించబడింది. అవి 1. పూర్వ జీవనం 2. నవజీవనం 3. జీవితం -

ఈ సందేశసారం, క్లుప్తంగా చెప్పాలంటే సాహసమే అవుతుంది. అయినా ప్రయత్నిస్తాను. గత నాలుగు నెలలుగా స్థాధారణ మానవునిగా నాకు తెలిసిన విధానంలో మనోనాశనాన్ని సాధించేందుకు శాయశక్తులా ప్రయత్నించాను. నేను చేసిన పని నాకు తృప్తి కలిగించింది. నేనున్న నవజీవన స్థితిని అలాగే వుంచుకొని, నా పూర్వ జీవన మెహెర్బాబా స్థితిని మళ్ళీ పొందటం వలన యీ సంతృప్తి కలిగింది. పూర్వ జీవనంతో నాకున్న జ్ఞానాన్ని, శక్తిని, బెన్నత్యాన్ని మళ్ళీ యిప్పుడు పొంద గలిగాను. వీటితోపాటు నవజీవనపు అజ్ఞానం, బలహీనతలు, నమ్రత అలాగే వుండిపోయాయి.

యీ పాత క్రొత్తల మేలి కలయిక వలన “ జీవితం ” వుద్భవించింది. ఈ “ జీవితం ” శాశ్వతంగా వుండే పాతది, క్రొత్తది. మనోనాశనం కోసరం నేను చేసిన కృషి అనుకూలంగా జరిగింది. దాని ఫలితం కూడా అనుకూలంగా వచ్చింది. అయితే అటువంటి ఫలితం స్పష్టమైన పునాదితో బలపడటం మనేది దై వేచ్ఛకు వదిలి వేశాను. ఆ ఫలితం, ఎప్పుడు ? ఎక్కడ ? ఎలా ? వుండాలన్నది దై వాదేశానికి వదిలేశాను ”

1952 ఫిబ్రవరి 12, బాబా మండలి జీవితంలో సంభ్ర
మాశ్చర్యాలు గొలిపే మహా పర్వదినమైంది. ఆనాడు మెహెరా
'జాద్'లో బాబా తన నిజమైన ప్రప్రథమ జన్మదినం జరుపు
కున్నారు. చాలా హుందాగా జరిగాయి. జన్మదిన వేడుకలు.
ఆనాటితో తనతోటి నలుగురు మిత్రులపై విధించిన అడ్డంకు
తొలగి పోయింది. తన ప్రేమికులందరినీ అభినందించేందు
కానలుగురికీ ఆనుమతిించారు. ఆనాడు మెహెరాజాదులో శ్రీమండ
లితో వున్న కిట్టేడేవీ బాబా జన్మదినం ఎలా జరిగిందీ,
వివరించిది.

“ ఫిబ్రవరి 12 ఉదయం 5 గంటలయ్యేసరికి బాబా
శ్రీమండలి క్వార్టరుల డగ్గరికి వచ్చారు. సరిగ్గా 5-00 గంటలు
కాగానే గణగణమని గంటలు మ్రోగాయి. డ్రమ్ములు మ్రోగించ
బడ్డాయి. తుపాకులు పేల్చబడినయి. నౌబత్ఖానా ధ్వనుల మధ్య
వివిధ మతాల పేర దైవసామాన్ని మండలివారు ఉచ్చైస్వరంతో
అరుస్తూ స్మరించినప్పుడు అకాశమంతా మార్మోగిపోయింది ధునీ
వెలిగించబడింది. ఆ పవిత్రాగ్ని 24 గంటలు మండేట్లు వుంచారు.
తన ప్రేమికులందరికీ తన నిజమైన ప్రథమ జయంతి సంద
ర్భంలో శుభాకాంక్షలందిస్తూ “ జీవితం ” అన్నది ఈనాటినుంచే
ఆరంభమైంది. యీ శుభ సందర్భంలో మీఅందరికీ దైవాశీర్వ
చనములతోపాటు, నా ప్రేమను అందిస్తున్నాను ” అంటూ చరి
త్రాత్మకమైన ఈ రోజున దైవీమానవుడు దైవాన్నీవిధంగా
ప్రార్థించారు.

“ హే ! భగవాన్ ! ఈనాడు నా నిజమైన జన్మదినం. నేనీనాడు ప్రకటించిన “ జీవితం ” పూర్తిగా నీది. అది నీ యిచ్చ వలననే వుద్భవించింది జీవితమన్నది శాశ్వతం. శాశ్వతమైన యీ జీవితం నీ యిచ్ఛాపూర్వకంగా నా వలన జీవింప బడుతుంది. “ జీవితము ” నకు సంబంధించిన ప్రకటనలోని ప్రతి మాట నా కృప వుంటేనే జరుగుతుంది. ”

ఈ విధంగా బాబా పూర్వ జీవనం, నవజీవనం రెండూ అంతమై అద్భుత రీతిలో మలచ బడినవి. కొత్తగా వుద్భవించిన శాశ్వత ఘట్టానికి బాబా “ శాశ్వత జీవితం ” అని పేరు పెట్టారు. “ జీవితం ” అంటే పాత క్రొత్తల మేలి కలయిక అన్నమాట. బాబా గడిపిన నవజీవనానికి అవతారుని మంత్రాంగంలో విశిష్టమైన భావం వుంది. మానవాళి హృదయాల్ని మేర్కొలిపేందుకు బాహ్యంగా ఆయన చేసిన కార్యక్రమాలన్నీ పరందాల వంటివి. మనం కనుక ఆయన చేసిన బాహ్య కార్యక్రమాలకి ప్రాధాన్యత యిస్తే, ఆయన నవజీవనపు ప్రాశస్త్యం పోతుంది. ధ్రువ తారగా ఆచంద్రార్కం ఆయన నవజీవనం శాశ్వతంగా కొనసాగుతుంది. ఏ ఒక్కరూ ఆయన నవజీవనాన్ని అనుకరించలేరు.

సర్వోన్నతుడైన భగవంతుడు హీనమైన యాచకునిగా మారాడంటే, జగత్తులో బానిస బ్రతుకు బ్రతుకుతున్న వారిని, అతి త్వరగా వుద్ధరించుటకే. దైవీమానవునితో సహా జీవనమంటే అంత సులభంగాదు. పరిమితులతో కూడిన వ్రాసవుర్ని అగ్ని

పరీక్షలకు గురిచేసి వారి శక్తి సామర్థ్యాలను నిగ్గు తేల్చటమే నవజీవన ప్రధాన ఉద్దేశ్యం. తన సన్నిహిత సహచరులు ఎన్నో కఠినమైన పరీక్షల నెదుర్కొన్నారు. బారు గొను తలపాగా లెట్టు కున్నారు. గోచీ పెట్టుకున్నారు. భిక్షున చేశారు. నవజీవన కాల మంతా సూర్య చంద్రాదుల నడ్డు పెట్టుకొని బ్రతుకు సాగించారు. ఎంతటి కష్టాల్ని ఓర్చుకొని, సర్వం విధేయతతో దై వీమానవు నికే సమర్పించుకున్నారు.

నవజీవనం పరిసమాప్తం

బాబా నవజీవనం గురించి యీ విధంగా చెప్పారు. “ ఈ నవజీవనం అంతము లేనిది. నా భౌతిక శరీర త్యాగానంతరం కూడ అది సజీవంగా వుంటుంది. ఎవరైతే అసత్యాన్ని పూర్తిగా త్యజించి జీవిస్తారో వారివలన అది సజీవంగా వుంటుంది. ఆరిష డ్వర్గాలను వదిలి జీవించు పారిచేత కామపూరిత చర్యలు చేయని వారు, పరోక్షంగా దుర్భాషలాడని వారు, ఆధికారము, భౌతిక సంపదలను కోరని వారు, వ్యక్తి ఆరాధన తిరస్కరించెడి వారు, గౌరవాగౌరవముల కతీతులై నవారు, దేని వలన భయపడని వారు, భగవంతుని యందు పూర్తి విశ్వాసముంచి జీవించువారు, ప్రేమకోసరమే భగవంతుణ్ణి ప్రేమించువారు, దైవ ప్రేమికుల యెడల నమ్మకము కలవారు, భగవదవతారములందు విశ్వాస ముంచువారు, సత్యము వీడని వారు, ప్రకృతి ప్రళయములను దైర్యముతో ఎదుర్కొని నూరుపాళ్ళు ఆనందంతో గడుపువారు, కులాలకు, మతముకు శిష్టాచారాలకు ప్రాధాన్యత యివ్వని వారి

చేత యీ నవజీవనం అంతం లేకుండా శాశ్వతంగావుంటుంది ”
అని బాబా ప్రకటించారు.

స్వార్థంతో జీవించేవారికే నవజీవనం వుద్దేశించబడలేదు. అత్యంత వినయంతో స్వార్థం వదులుకుంటేనే యీ దైవీ-మానవుని ఆటలో సంబంధం పెట్టుకోగలరు. నిజమైన నవజీవనమంటే, మనసా వాచా కర్మణా ప్రతి చేతలోను, మాటలోను, ఆలోచనలోను అవతారుని మిత్రత్వంపై ప్రగాఢ విశ్వాసం; మనకు వుండాలి. జాహ్యపరిత్యాగం ముఖ్యం కాదు. అంతరంగంలో హృదయపూర్వకమైన పరిత్యాగం, ప్రపంచ బంధాల్ని వదులుకోవటం కావాలి. నవజీవనమంటే జీవితంలో క్రొత్తపంథా తొక్కటం. మన పాత సార్థభారిత బంధాల్ని వదిలి, వినయంతో గౌరవ ప్రదమైన నిజాయితీ గల జీవనం గడుపుతూ దైవీమానవుని కృపకు పాత్రులు కాగలగాలి.

నవజీవనంలో బాబా దైవ సహాయం అర్థిస్తూ ఎదురు చూడని సంఘటనలెన్నో ఎదుర్కొనటం జరిగింది. అయితే అవన్నీ ఏవో అద్భుత శక్తి ప్రదర్శించి చేసిన మహత్తులేమీ కావు. ఆయన సాధారణ మానవునివలె సంచరించారు. కనుక, అవన్నీ దైవ సహాయంతో మానవ స్థాయిలో దిగివచ్చిన కరుణామయుడైన అవతారుని అతి సహజ అద్భుతరీతి అని చెప్పవచ్చును. యీ సత్యాన్ని ఫిబ్రవరి 6 వ తేదీన బాబా ఒక సందేశమిస్తూ, “ నా మట్టుకు, నేను చేసిన పనిలో పూర్తి సంతృప్తి పొందానని, అయితే యిప్పుడు నేను మరల నా పూర్వ జీవనస్థితిని కూడా

పొందాను ” అని సందేశమిచ్చారు. అంటే, మెహర్ బాబా పాత జీవితపు స్థితిలో అనంతశక్తి, అనంతజ్ఞానం, అనంత ఆనందము లనే భగవంతుని త్రిగుణాలను మళ్ళీ ఇప్పుడు పుణికి పుచ్చుకున్నారన్నమాట.

అంతలోనే బాబా పాశ్చాత్య పర్యటనలకు అన్ని ఏర్పాట్లు పూర్తికావచ్చాయి. మనోనాశన కాలం పూర్తి కాగానే, పాత, కొత్త జీవితముల మేలికలయికతో “ జీవితం ” అనేది ఆవిర్భవించిందని యింతకు ముందే చెప్పుకున్నాం కదా ! యీ జీవితాన్ని మూడు భాగాలుగా విభజించి, వాటిని అనుభవించేందుకు తేదీలను కూడ నిర్ణయించారు. మొదటిది “ జటిలమైన స్వేచ్ఛా జీవితం ” రెండవది “ సంపూర్ణ స్వేచ్ఛా జీవితం ” మూడవది “ జాజ్వల్యమాన స్వేచ్ఛా జీవితం. ” 1952 మార్చి 21 న జటిలమైనటువంటి సంక్లిష్ట స్వేచ్ఛా జీవితం, ప్రారంభమై జూలై 9 వరకూ కొనసాగుతుంది. యిందులో స్వేచ్ఛపై బంధాలు అజమాయిషీ చెలాయిస్తాయి. జూలై 10 నుండి నవంబరు 14 వరకూ నిండు స్వేచ్ఛా జీవితం సాగిస్తామన్నారు. యీ కాలంలో బంధాలపై స్వేచ్ఛ ఆధిపత్యం వహిస్తుంది. నవంబరు 15 నుండి ప్రారంభమయిన ప్రచండమైన జ్యోతిర్మయ స్వేచ్ఛా జీవనంలో, స్వేచ్ఛ బంధనములు రెండు దైవ కృపవలన దైవజీవితంలో కలిసి పోతాయని ప్రకటించారు.

1952 ఫిబ్రవరి 12 వ తేదీతో నవజీవనం ముగియటంతో బాబా మనోనాశ ఏకాంతవాసంనుండి బయటకు వచ్చేశారు. కావి మనోనాశ ఏకాంతవాసం మాత్రం, 1952 ఫిబ్రవరి 16 వ తేదీతో

అంతమయింది. నవజీవన కాలంలో బాబా సాధారణ మానవుడిలా, మానసిక, దైహిక శ్రమకు భౌతికంగా శ్రమకు గురై, అకాల భోజనం, నిద్రాహారాలు లేమి చేత, అందునా మనోనాశ కాలంలో మరింత బాధకు లోనై నారు. శారీరక శ్రమతో అనారోగ్యానికి గురియైన బాబా నవజీవనం నుండి బయటకు వచ్చేసరికి, శారీరకంగా అలసిపోవటమేకాక, మూలశంఖ వ్యాధిసంక్రమించింది. 26-2-1952 న మూలశంఖ వ్యాధికి శస్త్ర చికిత్స చేశారు. బాగా కోలుకోవడానికి దాదాపు నెల రోజులు పట్టింది. 9-4-52 న అమెరికా వెళ్ళేందుకు నిర్ణయించి, రెండవ జీవిత సర్క్యులరు పంపుతూ, ప్రేమికులను ఒక్కొక్కరిని రు 25/ లకు తగ్గకదాను, రు 5000/- లకు మించకుండాను, తమ తాహతునిబట్టి ఆదీ. కె. ఇరానీ, కింగ్స్ రోడ్డు, అహ్మదునగరు పేర పంపమని ఆదేశాలు జారీ చేశారు.

జీ వి త ం

యీ చిరు కానుక మార్చి 21 లోపల పంపాలి. తమ తాహతుకు మించి పంపకూడదు. ప్రేమతో ఇవ్వాలి. దానికి బదులు ప్రతిఫలం కోరకూడదు. అలా పంపించేవారు, వారు నివసిస్తున్న దేశాల చట్టాలకు వ్యతిరేకంగా నడుచుకోరాదని ఆదేశించారు. మార్చి 21 “జటిలమైన స్వేచ్ఛ జీవితా” నికి మొదటి రోజు కనుక “జీవితము” యొక్క విశదీకరణలోని మొదటి భాగమైన యీ దశలో స్వేచ్ఛ కంటే బంధనమే ఎక్కువ ప్రాబల్యం కలిగి వుంటుంది. త ప ను ప్రేమిస్తూ తనపై

విశ్వాసముంచిన వారికి జాబా ఒక సందేశమిస్తూ, ఎవరిలో ప్రథమంగా భగవంతుడు తన అనంత శక్తి, జ్ఞానానందములతో శాశ్వత అస్థిత్వంతో ప్రకాశిస్తున్నాడో, ఆ దైవీమానవునికి మనం పూరిగా సమర్పణ కావాలి. ప్రపంచంలో విద్యుక్త ధర్మాన్ని ఆచరిస్తూ, దేనియందు రక్తి కలగకుండా జీవిస్తూ యీ జగత్తంతా మాయ అని, భగవంతుడొక్కడే సత్యమని నిర్మల హృదయంతో విశ్వసించి, సన్యాసివలె గృహస్తుగా జీవించాలి. ఇదే జబీలమయిన స్వేచ్ఛా జీవితం.

యిహ పోతే పూర్ణ స్వేచ్ఛా జీవితంలో స్వేచ్ఛమే, బంధనం కంటే, అధిష్టై ప్రబలంగా వుంటుంది. తన గురించి కార, ఇతరుల సుఖంకోసమే ఆలోచిస్తూ, ఎటువంటి ప్రతిఫలాన్ని ఆపేక్షించకండా, ఎన్ని కష్టాలు వచ్చినా, ఒడిదుడుకులెదురైనా, మనోస్థైర్యంతో ఎదుర్కొని, ఇతరుల మంచికోసరం తమ సౌఖ్యాన్ని త్యాగం చేయడం పూర్ణ స్వేచ్ఛా జీవితం.

జ్యోతిర్మయ స్వేచ్ఛా జీవితంలో స్వేచ్ఛ, బంధనము, దేవుని కృపవలన దివ్యజీవితంలో కలిసి పోతాయి. నవంబరు 15 నుండి ప్రారంభమయ్యే జ్యోతిర్మయ స్వేచ్ఛా జీవితం దిగ్విజయ మయ్యేందుకు ఈ రుచిని ఏడు నెలలపాటు, భారతి దేశం, పాకిస్తాను అంతా పర్యటించి తన పనికోసరం తగిన వారావరణం సృష్టించేందుకు కొందరు ప్రేమికుల్ని సిద్ధం చేయమని నియమించారు. అలా చేసినందువలన, తన ప్రేమికులు దివ్య

ప్రేమలో ఆహుతై నిస్వార్థ కార్యకర్తలు కాగలరని బాబా చెప్పారు.

నవజీవన కాలంలో తాను చేసిన పనియొక్క ఫలితం కనపడాలంటే, అది విజయం కానీ అపజయంకానీ, రెండు వారాల పాటు అమెరికాలో ఏకాంతవాసం గడపాలని బాబా నిశ్చయించారు. 1952 ఏప్రిల్ 18 న రాత్రి 10-30 గంటలకు జొంబాయి శాంతాక్రష్ట్ విమానశ్రయంనుంచి అమెరికాకు 15 నుండి స్త్రీ పురుష మండలిలో బయలు దేరి వెళ్ళారు. చిక్కులతో కూడిన “ జటిలమగు స్వేచ్ఛా జీవితం ” ‘పూర్తి స్వేచ్ఛాజీవితం’ దాదాపు అమెరికాలోనే పూర్తి చేసుకొని అగట్టు 21 నాటికి అమెరికానుండి జొంబాయికి తిరిగి వచ్చారు. మొదటి రెండు ఘట్టాలు సమైక్యమై నవంబరు 15 నుండి జ్యోతిర్మయ స్వేచ్ఛా జీవితం ప్రారంభమైంది. జటిలమయిన స్వేచ్ఛా జీవిత సమయంలో బాబాకు అమెరికాలో కారు ప్రమాదం జరిగింది. కుడి పార్శ్వమంతా విరిగిపోయింది.

నవజీవనం అయిపోయింతర్వాత, ఆయన ప్రారంభించిన స్వేచ్ఛా జీవితం ఆఖరిఘట్టం. ఈ జ్యోతిర్మయ జీవితంలో స్వేచ్ఛా, బంధము కూడా ఆయన దివ్య ప్రేమలో లీనమైపోయి మాయ సమూలంగా నాశనమైపోతుంది. దేశమంతా మూడు నెలలు తిరిగితే కానీ యీ జ్యోతిర్మయ జీవితం పూర్తికాదని బాబా చెప్పారు. ఈ జ్యోతిర్మయ జీవితం ప్రారంభించబోయే ముందు 10 రోజుల పాటు అహోరాత్రులు 12 నుండి శిష్యుల

చేత, వంతుల వారిగా కొన్ని వేల సార్లు పైకి వినిపించేలా భగవంతుని నామాన్ని వివిధ మతముల పేర్లతో జపించేటట్లు చేశారు. జెందావెస్తా బై బిల్, భురాన్, గ్రంథ సాహెబ్, జ్ఞానేశ్వరి గ్రంథములనుండి కొన్ని భాగాలు చదివించారు.

తానే స్వయంగా అయిదు ప్రధాన మతాల పేరిట ప్రార్థనలు చేస్తున్నట్లు గుర్తుగా, అయిదుగురు శిష్యుల్ని ఒకరు శాస్త్రిగా, ఒకరు దస్తూర్ గా, ఒకరు ముల్లాగా, ఒకరు గ్రంథిగా, మరియొకరు పురోహితుడుగా వ్యవహరించేట్లు నియమించారు. ఈ బాహ్య ఆచారాల గురించి బాబా యిలా చెప్పారు. “పవిత్ర గ్రంథాలను పైకి చదవడం, భగవన్నామోచ్ఛారణ, ప్రార్థనలు పైకి వినిపించేలా చేయడం భక్తి శ్రద్ధలతో చేయాలి. అలా చేయనప్పుడు అవి ఎందుకూ పనికిరాక, గాలిలో ధూళిలో కలిసి పోతాయి. అందుకే వీటిని సక్రమతతో సక్రమంగా చేయాలి. మత పరమైన ఆచారాలు దివ్య జీవనానికి ఓనమాలవంటివి. నా కోసరం వాటిని ఆచరించేటప్పుడు ఎంతో శ్రద్ధతో మీరు చేయాలి.” అని బాబా శిష్యులతో చెప్పారు.

ఇన్ని సంవత్సరాలూ ఒక సద్గురువుగా కీర్తింపబడిన బాబా వవజీవనంలో ఒక సాధకుని వలె మనోనాశం పొందేందుకు పని చేశారు. స్వేచ్ఛ జీవితంలో బలము, బలహీనత రెండూ కలిగిన ప్రభువుగా, భక్తుడుగానూ రెండు పాత్రలు వహించారు. ఇప్పుడు జ్యోతిర్మయ జీవితం ప్రారంభించుటకు ముందు శాయిబాబా, ఉపాశిన్ మహారాజు, బాబాజాన్ సమాధులు దర్శించి, జోహారు

లర్పించారు. తరువాత బొంబాయి వెళ్లి కొందరు మస్తులను కలిసి ప్రణమిల్లి 15 వ తేదీన జ్యోతిర్మయ జీవితం ప్రారంభించారు.

ఈ జ్యోతిర్మయ జీవితం పర్యటనకు నిర్దేశించబడింది. ముందుగా కాన్పూరు చేరుకున్నారు. తరువాత హమీర్ పూర్ వెళ్ళారు. హమీర్ పూరు జిల్లా ముఖ్యపట్టణం. యమునా, చెల్వా నదుల మధ్య యీ జిల్లా వుంది. యీ ప్రయాణంలోనే పుకార్ తో మెహెర్ పురి నిర్మాణం గురించి సూచించారు. ప్రజాదర్శన మిచ్చారు. అలా ప్రారంభమైన పర్యటన, అనేక పట్టణాలు సందర్శిస్తూ, ఆంధ్రదేశం ప్రప్రథమంగా పర్యటించారు. ఎన్నో సంవత్సరాలుగా దాదాని ఆంధ్రప్రేమికులు తమ రాష్ట్రానికి రమ్మనమని ఆహ్వానించిన కోరిక యిప్పుడు నెరవేరింది. చాలా వూళ్ళల్లో ప్రజా దర్శనమిచ్చారు. యితర నగరాల్లో ఇచ్చిన ప్రజా దర్శన ఫిలుములను కూడ ప్రదర్శించారు. జ్యోతిర్మయ స్వేచ్ఛా జీవిత వివరణమును ఆంధ్ర పర్యటనలోనే వివరించి చెప్పారు. యీ పర్యటన జనవరి 31 తో ముగించుకొని ఆహ్లాదు నగరం చేరుకున్నారు.

ఫిబ్రవరి 16 నుండి మళ్ళీ పర్యటన చేస్తూ, దరిద్ర నారాయణ సేవలో పాల్గొన్నారు. ఎక్కువ భాగం ఉత్తర భారతంలో గడిపారు. పశ్చాత్తాప ప్రార్థన, పర్వర్దిగార్ ప్రార్థన, " సర్వోన్నతుడు " మున్నగు అనేక సందేశాలు, యీ జ్యోతిర్మయ జీవిత ఘట్టంలోనే అందించబడినయి. 1969 లో గురు ప్రసాదులో

దర్శన కార్యక్రమం జరిగింది. పెక్కు మంది భారతీయులతో పాటు పాశ్చాత్యులు కూడా కొందరు పాల్గొన్నారు. ఈ రుచిలో జ్ఞానా నవజీవనం గురించి పాశ్చాత్యులు అనడు సంభాషిస్తూ, నవజీవనం గురించి ప్రశ్నించుట జరిగింది. అందుకు ఈ రుచి చెప్పిన జవాబు తెలుసుకోవగ్గదే !

“ నవజీవనం రోజుల్లో ప్రయత్నముని సాంగత్యంతో, అనునిత్యం మేము పాడుకొనే ప్రేమ గీతాన్ని వివరించి చెప్ప తగిందేదీ లేదు. బాబా సహాయంతో డా॥ అబ్దుల్ ఫునీమున్సిఫ్, ఆ గీతాన్ని తయారు చేశాడు. అది పుర్దులో వ్రాయబడిన గీతం ” అని చెప్పి, ఆ పుర్దు గీతాన్ని ఇంగ్లీషులో తర్జుమా చేసి వినిపించాడు. దాని తెలుగు అనుసరణ మీకు యీ వ్రీండి విధంగా అందిస్తున్నాను. యీ పాట బాబా సహాయంతో డా॥ ఫునీ తయారు చేయగా, నవజీవనం రోజుల్లో మిత్రులంతా నిత్యం పాడేవారు. యీ పాటను బట్టి నవజీవనం గురించి కొంతవరకు తెలియగలదు. స్నేహితుడుగా బాబా తన శిష్యులతో ఎలా గడిపారంటే, చివరకాయన తన దుస్తుల్ని తానే వుతుక్కొనేవారు. తన పాత్రలను తానే కడుక్కొనేవారు. శిష్యులెంతో క్రమ శిక్షణతో ఆయన ఆజ్ఞలు పాటించేవారు.



న వ జీ వ న గీ త ం

1. వినుడు వినుడీ - మెహెర్ ప్రేమ సుధా గీతిక ॥వినుడు॥
 బాబా మౌనపు పలుకులు - భక్తుల కథలకు మూలం
 మౌనంతోటీ పలికిన పలుకులు - ఆచరించుటకు ఆధారం
 బ్రతుకుట భారం అయితే - భగవంతుడు దూరం అయితే
 ఈ నిస్సారపు జీవితం వదిలేద్దాం - బ్రతుకంతా
 దేముని దిశగా మళ్ళిద్దాం
2. విజయమైనా వీర స్వర్గమైనా - బాబాతోటే జీవనం
 భగవంతునిపై విశ్వాసంతో, - జీవితమంతా గడిపేద్దాం
 నవజీవన సాంగత్యంలో - ఇచ్చితో చర్యలు చేసేద్దాం
 ఆనందంగా గడిపేద్దాం - నిరాశా గీతం ఆలపిద్దాం
 సంక్షోభంలో కష్టాలొస్తే - సంతోషంగా ఆహ్వానిస్తాం
 నమస్యాలొస్తే - సాదరంగా రా రమ్మందాం.
3. ఆశ నిరాసై తే - హాయిగా నవ్వేద్దాం
 చేసిన బాసలు భగ్నం అయితే - ఆనందంగా గడిపేద్దాం
 కీర్తిని కాంక్షించం - అర్తిని కొని తెచ్చుకోం
 పరోక్ష నిందలు చేయం - భయమంటే ఎరుగం.
4. తికమకలంటూ రావు - అరిషడ్వర్గములెరుగం
 క్షణికావేశము రాదు - ఇదీ మా " నవజీవన " దృశ్యం
 మతం లేదు, కులం లేదు - తనువూ మనసులపై
 మరులే లేవు
 భవ బంధాలను విడిచేశాం - మత మౌఢ్యాలను వదిలేశాం.

5. చిన్న పెద్దా తేడా లేదు - గురువూ శిష్యుడు ప్రశ్నే రాదు
హిందూ ముస్లిం తేడా లేదు - అందరం ఒకే నావన
పయనిస్తాం
సోదరభావం స్నేహతత్వం - ఇవే మా " నవజీవన "

బంధం

ఆనందాని కదే కందెన - దేముని చేర్చే వంతెన.

6. ప్రపంచ మంటే చింతే లేదు - స్వర్గం నరకం తెక్క
లేదు

తాంత్రిక శక్తుల చింతన లేదు - విషయ వాంఛలు
జ్ఞప్తికి రావు

మంత్ర సిద్ధులు మహిమలు - అన్నీ వట్టి అసత్యాలు
మనస్సు నుండి తోలేళాం - వాటి చింత నిక రానే రాదు.

7. వర్తమాన జీవనం - అది ఎంతో అమూల్యం
ప్రియతములారా వినండి - బాబా పలుకుల సారం
బాబాతో నవజీవనం - ఎన్ని కష్టాలున్నా పరమానందం
ఇతర చింతన లేమీ రావు - కోరికలంటూ లేనే లేవు
మ నస్థాయినే బాబా వున్నా - ఫలితం కోసం ఆశించం
మంచి చెడ్డా తేడా చూడం - బాబా ఆజ్ఞలు పాటించేస్తాం,

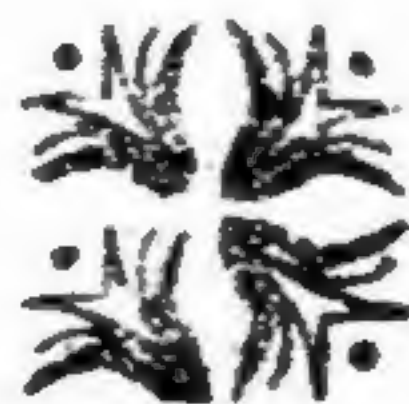
8. స్వర్గాలన్నీ హాలసీ - సత్యం మాత్రం వీడం
నిరాశే నా, నిస్పృహలై నా - సర్వ నాశనం చేసేస్తాం
నిత్య సంతుష్టులం - ఆత్మ సంత్సృష్టులం
జీవిత వనాన్ని పెరికిస్తాం - నందన వనాన్ని సృష్టిస్తాం

సంతోషం సగం బలం - ఆత్మ తృప్తి సంపూర్తి బలం
యివే నవ సృష్టికి మూలం - అనంద వనానికి బీజం.

9. మా హృదయం ముత్తలు కానీ - ప్రణయమే ముంచుకురానీ
నిరంతరం చిరు నవ్వులు చిందిస్తాం - పెదవులపై
దరహాసం వెలిగిస్తాం
విశేష మొకటి చెబుతున్నాం - విశదంగా వినండి !
పైసా లేని మన హస్తంలో - తెలియని సంపద
ఎంతో వుంది

నిత్యం గడిపే భిక్షుక వృత్తికి -
రాజులు నైరం యీర్ష్య చెందును
అందుకే ముక్తిని యిచ్చే జీవనం -
ముదమును గూర్చే " నవజీవనం "

10. ఆనందం క్షణికం అయితే - జీవితమంతా ఘర్షణ
నిస్వార్థం, నిర్లిప్తత - యివే శాంతికి ప్రేరణ
ఈ సృష్టికి మూలం దైవం - ప్రవృత్త లుండుట సత్యం
యుగాని కో అవతారుడు - క్షణాని కో వలీ -
ఇదే బాబా భాష్యం
బాబాతోటి జీవనం నిరాశామయ జీవనం
నిస్సహాయ జీవనం - బాబా నేర్పిన శిక్షణం
ఇదేనండి ! ఇదేనండి !! నవజీవనం - బాబాతోటి
జీవనం ॥ వినుడు ॥



Blank Page

పల్లెటూరు ప్రభుత్వ పాఠశాల



Check List

Book Number	G.V. POI II 16	Date	11 / 1 / 21
Front Cover	NO	Back Cover	yes.
Blank Pages	179		
Missing Pages	NO		
Prepared	Lakshmi	Scanned	K. Yameema
BOOK SIZE	H 7 W 4.8	Pages	181